



MINISTERUL EDUCAȚIEI
UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANȚA

Bd. Mamaia nr. 124, 900527 Constanța, România - Tel./Fax: +4 0241 606.407, +4 0241 606.457
E-mail: rectorat@univ-ovidius.ro - Web page: www.univ-ovidius.ro

**STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII
PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE PE PERIOADĂ
NEDETERMINATĂ DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR (prin concurs sau
promovare)
ÎNCEPÂND CU ANUL UNIVERSITAR 2023-2024, sem II
DOMENIUL ARTE VIZUALE**

Pentru înscrierea candidaților la concursul public pentru ocuparea unui post didactic trebuie îndeplinite condițiile generale prevăzute în Metodologia de ocupare a posturilor didactice pe perioadă nedeterminată în Universitatea „Ovidius” din Constanța, în vigoare.

Pentru Domeniul Arte vizuale condițiile specifice – domeniul Arte vizuale sunt:

1. standardele pentru practicieni și teoreticieni, la Facultatea de Arte, domeniul Arte vizuale, impun ca media generală a anilor de studii de licență, precum și media examenului de finalizare a studiilor universitare de licență, să fie de minim 8,00.
2. candidații trebuie să dețină diploma de licență la o specializare în domeniul Arte Vizuale, diploma de master în domeniul fundamental al postului sau într-un domeniu înrudit pentru candidații care au absolvit în condițiile legii 288/2004 și sa aibă statutul de doctor în ramura de știință corespunzătoare sau într-o ramură înrudită sau în domeniul Științele educației, având în vedere specificul programului de studii.
3. **pentru funcția de profesor universitar**, de la ultima promovare în învățământul superior sau în ultimii 5 ani pentru concurenții care provin din afara mediului universitar, trebuie să îndeplinească următoarele condiții:
 - minimum 3 expoziții personale
 - minimum 2 cărți publicate în edituri clasificate de CNCS în categoriile A sau B sau edituri echivalente din străinătate.
 - minimum 4 articole indexate în baze de date internaționale
4. **pentru funcția de conferențiar universitar**, de la ultima promovare în învățământul superior sau în ultimii 5 ani pentru concurenții care provin din afara mediului universitar, trebuie să îndeplinească următoarele condiții:
 - minimum 2 expoziții personale
 - minimum 1 carte publicate în edituri clasificate de CNCS în categoriile A sau B sau edituri echivalente din străinătate.
 - minimum 3 articole indexate în baze de date internaționale
5. **pentru funcția de lector universitar**, de la ultima promovare în învățământul superior sau în ultimii 5 ani pentru concurenții care provin din afara mediului universitar, trebuie să îndeplinească următoarele condiții:
 - minimum 2 expoziții personale

APROBAT ÎN ȘEDINȚA SENATULUI UOC
DIN DATA DE:

25 APR 2024

- minimum 1 carte publicată în edituri clasificate de CNCS în categoriile A sau B sau C sau edituri echivalente din străinătate.
- minimum 2 articole indexate în baze de date internaționale
- 6. **pentru funcția de asistent universitar perioadă nedeterminată**, trebuie să îndeplinească următoarele condiții:
 - 4 contribuții (creații artistice, cărți, articole) în domeniul postului pentru care candidează, realizate în ultimii 5 ani.

Se iau în calcul numai articolele, cărțile care sunt publicate la data înscrierii la concurs.

Domeniul Arte Vizuale

- Punctajele se referă la întreaga activitate;
- Punctajele se calculează cumulativ;
- În cazul publicațiilor (cărți, studii, articole) cu n autori punctajul se împarte la n.

Standarde minimale pentru toate specializările în afară de ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI

A.1. Activitatea didactică

1.1. Material didactic/lucrări didactice

1.1.1. Manuale didactice - 25 puncte

1.1.2. Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator - 25 puncte.

Minim 2 manuale sau syllabi pentru profesor/CS I/abilitare/, 1 manuale/syllabi pentru conferențiar/CS II

1.1.3. Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru – 25 puncte.

A.2. Activitatea profesională

2.1. Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public, conservare-restaurare.

2.1.1. Expoziții (sau activități similare) personale:

2.1.1.1. Internaționale – 50 puncte

2.1.1.2. Naționale – 40 puncte

Minim 3 expoziții/activități similare/personale pentru profesor/CS I/abilitare/, 2 pentru conferențiar/CS II, 2 pentru lector.

2.1.2. Expoziții colective:

2.1.2.1. Expoziții/competiții cu jurizare internațională (bienale, trienale etc.) - 40 puncte

2.1.2.2. Expoziții internaționale – 30 puncte

2.1.2.3. Expoziții naționale – 20 puncte

2.2. Activitatea curatorială

APROBAT ÎN ȘEDIINȚA SEMATULUI UOC
DIN DATA DE:

25 APR 2024

2.2.1. Proiecte curatoriale internaționale - 40 puncte

2.2.2. Proiecte curatoriale naționale – 30 puncte

A.3. Activitatea de cercetare

3.1. Cercetare artistică*

3.1.1. Proiecte artistice**

3.1.1.1. Internaționale - 50 puncte

3.1.1.2. Naționale - 40 puncte

Minim 2 proiecte artistice pentru profesor/CS I/abilitare/și 1 pentru conferențiar/CS II

3.2. Cărți de autor, cataloage***, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale

3.2.1. Internaționale - 50 puncte

3.2.2. Naționale – 40 puncte

Minim 2 cărți pentru profesor/CS I/abilitare/, 1 pentru conferențiar/CS II, 1 pentru lector

3.3. Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală

3.3.1. Internaționale - 40 puncte

3.3.2. Naționale - 30 puncte

3.4. Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane

3.4.1. Internaționale - 30 puncte

3.4.2. Naționale - 20 puncte

3.5. Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale – 40 puncte

Minim 4 articole pentru profesor/CS I/abilitare/, 3 pentru conferențiar/CS II, 2 pentru lector.

3.6. Granturi/proiecte câștigate prin competiție

3.6.1. Director/responsabil

3.6.1.1. Internaționale - 50 puncte

3.6.1.2. Naționale - 30 puncte

3.6.2. Membru în echipă

3.6.2.1. Internaționale – 40 puncte

3.6.2.2. Naționale - 20 puncte

A.4. Recunoașterea și impactul activității

4.4.1. Citări

4.4.1.1. Citări în reviste indexate în baze de date internaționale – 25 puncte

APROBAT ÎN ȘEDINȚA SENATULUI UOC
DIN DATA DE:

25 APR 2024

4.4.1.2. Citări în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice) – 25 puncte

Minim 2 citări pentru profesor/CS I/abilitare/și 1 pentru conferențiar/CS II

4.4.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)

4.4.2.1. Internaționale – 30 puncte

4.4.2.2. Naționale - 20 puncte

4.4.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în jurii naționale și internaționale

4.4.3.1. Internaționale

4.4.3.2. Naționale – 20 puncte

4.4.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ

4.4.4.1. Conducere - 30 puncte

4.4.4.2. Membru - 20 puncte

Criterii opționale

4.4.5. Premii

4.4.5.1. Academia Română - 30 puncte

4.4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 20 puncte

4.4.5.3. Premii internaționale - 40 puncte

4.4.5.4. Premii naționale în domeniu – 20 puncte

4.4.6. Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării

4.4.6.1. Academia Română - 30 puncte

4.4.6.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 25 puncte

4.4.6.3. Conducere asociații profesionale

4.4.6.3.1. Internaționale - 30 puncte

4.4.6.3.2. Naționale - 25 puncte

4.4.6.4. Asociații profesionale

4.4.6.4.1. Internaționale - 25 puncte

4.4.6.4.2. Naționale - 20 puncte

4.4.6.5. Organizații din domeniul educației și cercetării

4.4.6.5.1. Conducere - 30 puncte



4.4.6.5.2. Membru - 25 puncte

* Cercetarea artistică este diferită de creația artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie sau aplicativă, produce o formă de cunoaștere și presupune din partea artistului sau teoreticianului autor al cercetării un anumit tip de demers critic și teoretic, cu aspecte educaționale. Specifice cercetării artistice sunt, adesea, dimensiunea ei interdisciplinară și caracterul experimental trans-metodologic.

** Proiectul artistic ca demers specific al cercetării în artele vizuale cuprinde următoarele componente:

lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice:

- noile medii - fotografie, film experimental și documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc.

- medii tradiționale: pictură, sculptură, grafică etc.

-proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), proiect de scenografie, de fashion design; proiecte de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte de artă în spațiul public etc.

- modalități coerente de analiză teoretică, problematizare științifică, organizare și arhivare a datelor, integrare a lor într-un sistem de cunoaștere și cercetare.

Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se concretizează în următoarele tipuri de rezultate specifice: studii, baze de date și arhive, publicații (volume de studii teoretice, cărți de autor, cataloage), conferințe și sesiuni de comunicări științifice, expoziții-produs al cercetării experimentale specifice.

*** Catalogul este o publicație care însoțește sau apare în urma unei expoziții sau a unui proiect de cercetare vizuală și care conține texte critice, studii teoretice și un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referință pentru istoria, teoria și practica artei.

Punctaje minimale:

- Asistent perioadă nedeterminată: **100 puncte** (Punctaj cumulativ A1+A2+A3+A4).
- Lector: **200 puncte** (A2=80; 80 puncte. A3=120; 120 puncte).
- Conferențiar și CS II: **520 puncte** (A1=100 puncte; 25 puncte + 75 puncte acumulate. A2=140; 80 puncte + 60 puncte acumulate. A3=200; 200 puncte. A4=80; 50 puncte + 30 puncte acumulate).
- Profesor, CS I și Abilitare: **650 puncte** (A1=175 puncte; 50 puncte + 125 puncte acumulate. A2=200; 120 puncte + 80 puncte acumulate. A3=275; 240 puncte + 35 puncte acumulate. A4=125; 50 puncte + 75 puncte acumulate).

APROBAT ÎN ȘEDIINȚA SEMATULUI UOC
DIN DATA DE:

25 APR 2024

Președintele SEMATULUI

Lista bazelor de date recunoscute pentru domeniul Arte Vizuale:

ISI Web of Knowledge /www.webofknowledge.com

ERIH PLUS /www.erihplus.nsd.no

Scopus /www.scopus.com

EBSCO /www.ebscohost.com

JSTOR /www.jstor.org

ProQuest /www.proquest.com


ProjectMUSE /<https://muse.jhu.edu/>

CEEOL /www.ceeol.com

Google Scholar /<https://scholar.google.com>

Aprobat în Consiliul facultății prin HCF 3 din 19 februarie 2024.

Prof.univ.dr. Daniela Vitcu
Decan Facultatea de Arte UOC



APROBAT ÎN ȘEDINȚA SENATULUI UOC
DIN DATA DE:

25 APR 2024



MINISTERUL EDUCAȚIEI
UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANȚA

Bd. Mamaia nr. 124, 900527 Constanța, România - Tel./Fax: +4 0241 606.407, +4 0241 606.467
E-mail: rectorat@univ-ovidius.ro - Web page: www.univ-ovidius.ro

**STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII
PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE PE PERIOADĂ NEDETERMINATĂ DIN
ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR (prin concurs sau promovare) ȘI CONFERIREA TITLULUI DE
ASISTENT UNIVERSITAR PE PERIOADĂ DETERMINATĂ LA FACULTATEA DE ARTE
ÎNCEPÂND CU ANUL UNIVERSITAR 2023-2024**

Domeniul Teatru și artele spectacolului

- Grila este valabilă pentru cadre didactice care predau atât discipline teoretice cât și discipline artistice de specialitate;
- Punctajele se referă la întreaga activitate;
- Punctajele se calculează cumulativ;
- În cazul creațiilor artistice (teatru, film) calitatea de autor este individuală (regizor, actor, scenograf și altele asemenea), indiferent de caracterul colectiv al creației. Nu pot fi luate în considerare participări minore sau ocazionale la creații artistice (figurație, dublaje etc.);
- În cazul publicațiilor (cărți, studii, articole) sau creațiilor cu n autori, punctajul se împarte la n.

Indicatori specifici FA pentru Artele spectacolului - teatru, cinematografie, coregrafie și media

Nr.crt	Domenii de activitate	Categorii și restricții	Subcategoriile	Punctaj
1	Activitate didactică și profesională (DID)	1.1. Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	40 p
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	25 p
			publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	20 p
		1.2. Traducere/editare critică/antologie/revizie științifică a unei opere teoretice.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20 p
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15 p
			publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	10 p
		1.3. Suport de curs și îndrumător metodic (min. 30.000 cuvinte).	la nivel instituțional	5 p
		1.4. Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare/ organizare de	la nivel internațional	15 p
la nivel național	10 p			
la nivel instituțional	5 p			

		simpozioane, ateliere științifice sau de creație dedicate studenților/organizarea de festivaluri studentești/coordonarea participării cu creații studentești la festivaluri/organizarea unei școli de vară,/ coordonarea de publicații cu caracter didactic etc.		
		1.5. Studii și articole în domeniul pedagogiei artistice.	publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri de prestigiu internațional clasificate de CNCS în categoria A	15 p
			publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria B	10 p
			publicate în reviste sau volume/culegeri la edituri din țară sau străinătate	5 p
		Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID): Asistent perioadă determinată: min. 5 p; Asistent perioadă neterminată: min. 30 p.; Lector: min. 60 p.; Conferențiar și CS II: min. 80 p. Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p.		
2	Cercetare științifică și creație artistică (CSCA)	2.1. Volum de autor (monografie/teorie/pedagogie/eseuri de specialitate)	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	50 p
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	30 p
			publicat la edituri din țară sau străinătate	20 p
		Lect și conf. 1 carte ca autor unic. prof. 2 cărți ca autor unic.		
		2.2. Creație artistică: regizor, scenarist, dramaturg, coregraf, actor, scenograf, sound designer, compozitor de muzică de teatru, light designer, director de imagine, editor imagine / sunet sau alte creații care intră sub incidența drepturilor de autor sau a	în calitate de creator principal (regizor, actor în rol principal, semnatar unic al unei componente a produsului artistic)	30 p
			în calitate de creator secundar/membru în echipa de creație (regizor secund/asistent regie, scenografie, coregrafie etc. actor în rol secundar/adaptare etc.)	15 p
			<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> APROBAT ÎN ȘEDIINȚA SENATULUI UNIC DIN DATA DE: 26 OCT 2023 </div>	

		realizate/produse/ difuzate în instituții profesioniste (publice, private sau independente) din țară sau străinătate.		
		2.3. Coordonare și editare de publicații rezultate în urma unor conferințe științifice/ simpozioane/ateliere de creație/festivaluri - în profilul specialității (în afara instituției).	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20 p
			publicate la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15 p
			publicate la edituri din țară sau străinătate	10 p
		2.4. Granturi/proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate prin atrageră de finanțare sau câștigare prin conferințe (doar granturi/proiecte finalizate) în echipă	în calitate de director	finanțare internațională 30 p finanțare națională 20 p
			în calitate de membru	finanțare internațională 10 p finanțare națională 5 p
		2.5. Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de cercetare/ creație artistică internațională, sau câștigarea unui program de rezidență artistică (doar proiecte finalizate)	finanțare internațională	15 p
			finanțare națională	10 p
		2.6. Articole și stadii științifice publicate în reviste cu sistem peer-review	Articole/studii științifice publicate în reviste Web of Science (Arts și Humanities ISI)	30 p
			în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale	15 p
			în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	10 p
			în reviste culturale naționale sau internaționale neindexate	5 p
		Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (CSCA): Asistent perioadă determinată: min. 30 p; Asistent perioadă neterminată: min. 50 p.; Lector: min. 100 p.; Conferențiar și CS II: minim 150 p.; Profesor, CS I și Abilitare: minim 200 p.		
3	Recunoaștere și impactul	3.1. Experiență în managementul academic științific/artistic	Activitate în managementul academic/(rector/profector/decan/ prodecan/director departament)	10 p

activității (RIA)		sau coordonator de proiecte educaționale	
		Membru în colectivele de redacție al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale/curator/ director artistic/ selecționer al unui festival/participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concepție a unor construcții legislative în domeniu, numiți cu ordin de ministru/ primar/președinte CJ	10 p
	3.2. Premii și distincții individuale	Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	30 p
		Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	25 p
		Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	10 p
	3.3. Premii și distincții colective/echipă	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	5 p/ membru
		Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	2 p/ membru
	3.4. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	Visiting professor la universități din străinătate (pentru min. 28 ore de predare)	20 p
		Visiting professor la universități din țară (pentru min. 28 ore predare)	10 p
		Membru în academii de rang național din țară sau străinătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu	10 p
		Participări în jurii de concursuri de nivel național sau internațional, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	5 p
		Cursuri, masterclass-uri, workshopuri, conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil sau în cadrul unor	5 p

APROBAT ÎN ȘEDINȚA SENATULUI UOC
DIN DATA DE:
26 OCT 2023

		Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute ca invitat în instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate	10 p
		Cronici/recenzii ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neacreditate	5 p
		Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neacreditate	2 p
		Key-note speaker la manifestări științifice de nivel internațional	10 p
		Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național	5 p
		Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA): Lector: min. 30 p.; Conferențiar și CS II: min. 100 p; Profesor, CS I și Abilitare: min. 140 p	

Note:

Punctaje minimale:

- Asistent perioadă determinată: 55 puncte (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA).
- Asistent perioadă neterminată: 110 puncte (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA).
- Lector: 190 puncte (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA).
- Conferențiar și CS II: 330 puncte, cu minimum un manual/volum de autor unic în domeniul de specialitate/interdisciplinar, a edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA).
- Profesor, CS I și Abilitare: 460 puncte, cu minimum 2 manuale/volume de autor unic în domeniul de specialitate/interdisciplinar, a edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA).
- Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniile Teatru și Artele spectacolului/Cinematografie și media:

1. ISI Web of Knowledge | www.webofknowledge.com
2. ERIH PLUS | www.erihplus.nsd.no
3. Scopus | www.scopus.com
4. EBSCO | www.ebscohost.com
5. JSTOR | www.jstor.org
6. ProQuest | www.proquest.com
7. ProjectMuse | <http://muse.jhu.edu/>
8. RILM (Music Literature) | www.rilm.org
9. CEEOL | www.ceeol.com



Pentru funcția de profesor universitar, de la ultima promovare în învățământul superior sau în ultimii 5 ani pentru candidații care provin din afara mediului universitar, trebuie să îndeplinească următoarele condiții:

- minimum 4 spectacole / filme în calitate de actor / regizor / coregraf, pe o scenă profesionistă
- două 2 cărți publicate în edituri clasificate de CNCS în categoriile A sau B sau edituri echivalente din străinătate.
- minimum 4 articole indexate în baze de date internaționale

Pentru funcția de conferențiar universitar, de la ultima promovare în învățământul superior sau în ultimii 5 ani pentru candidații care provin din afara mediului universitar, trebuie să îndeplinească următoarele

- minimum 3 articole indexate în baze de date internaționale
- o carte publicată în edituri clasificate de CNCS în categoriile A sau B sau edituri echivalente din străinătate;

Pentru funcția de lector universitar, de la ultima promovare în învățământul superior sau în ultimii 5 ani pentru candidații care provin din afara mediului universitar, trebuie să îndeplinească următoarele condiții:

- minimum 2 spectacole / filme în calitate de actor / regizor / coregraf, pe o scenă profesionistă
- minimum 2 articole indexate în baze de date internaționale
- o carte publicată în edituri clasificate de CNCS în categoriile A sau B sau C sau edituri echivalente din străinătate.

Pentru funcția de asistent universitar perioadă nedeterminată, trebuie să îndeplinească următoarele condiții:

- 4 contribuții (creații artistice, cărți, articole) în domeniul postului pentru care candidează, realizate în ultimii 5 ani.

Pentru funcția de asistent universitar perioadă determinată, trebuie să îndeplinească următoarele condiții:

- 2 contribuții (creații artistice, articole) în domeniul postului pentru care candidează, realizate în ultimii 5 ani.

Se iau în calcul numai articolele, cărțile care sunt publicate la data înscrierii la concurs.

Standardele pentru practicieni și teoreticieni, la Facultatea de Arte, domeniul Teatru și artele spectacolului, impun ca media generală a anilor de studii de licență, precum și media examenului de finalizare a studiilor universitare de licență, să fie de minimum 8,00.

Aprobat în Consiliul facultății prin HCF 4 din 25 septembrie 2023.

Prof.univ.dr. Daniela Vitcu
Decan Facultatea de Arte UOC





MINISTERUL EDUCAȚIEI
UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANȚA

Bd. Mamaia nr. 124, 900527 Constantza, România - Tel./Fax: +4 0241 606.407, +4 0241 606.467
E-mail: rectorat@univ-ovidius.ro - Web page: www.univ-ovidius.ro

**STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII
PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE PE PERIOADĂ NEDETERMINATĂ DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL
SUPERIOR (prin concurs sau promovare) ȘI CONFERIREA TITLULUI DE ASISTENT UNIVERSITAR PE PERIOADĂ
DETERMINATĂ LA FACULTATEA DE ARTE
ÎNCEPÂND CU ANUL UNIVERSITAR 2023-2024**

**Domeniul Muzică
Standarde pentru practicieni**

Tabelul 1: Activitatea didactică și profesională (DID)

Tipul activităților	Categori	Punctaj	Număr minim, Facultatea de Arte, pe tip de activități				
			Ad	A	L	C	P
1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic	1.1 Tratat / studiu amplu / volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat*	30p			1	1	2
	1.2 Manual, curs, suport de curs, crestomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit**, sau	10p				1	1
	1.3 Traducere / editare critică / îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, crestomații, colecții de specialitate publicată	20p					

APROBAT ÎN ȘEDIINȚA SENATULUI UNIV.
DIN DATA DE

7 A IPT 2023

5

2.Documentarea realizărilor și nivelului profesional propriu în specialitate	1 DVD demo (cca 45 min.) cu portofoliu creație muzicală (compozitori) respectiv înregistrări live ale unor prestații interpretative proprii (interpreți)	20p	1	1	1	1	1
* termenul „publicat” se referă în cuprinsul prezentului document la publicarea în edituri clasificate de CNCS în categoriile A sau B sau edituri echivalente din străinătate;							
** termenul „tipărit” presupune forma tipărită, indiferent de egida sub care este tipărit;							
Punctaj minim Facultatea de Arte		20p	20p	50p	60p	90p	

STANDARDUL A FOST / NU A FOST ÎNDEPLINIT

Tabelul 2: Activitatea de cercetare științifică/creație artistică în domeniul specific (CS)

Tipul activităților	Categoriile	Punctaj	Număr minim, Facultatea de Arte, pe tip de activități					
			Ad	A	L	C	P	
Concert / recital / spectacol în calitate de compozitor, dirijor, izar, maestru balet, solist, membru în formație camerale până la 10 persoane	1.1 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf*	20p		2		4 (compozitor, solist) 3 (dirijor, regizor)	5	
	1.2 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate regională sau locală**	10p	1	2	2	4 (compozitor, solist) 3 (dirijor, regizor)	5	
Proiectarea perspectivelor creative privind problemele specifice muzicologiei, creației interpretării	2.1 Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale*** sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	15p		1	2	3 (compozitor, solist) 4 (dirijor, regizor)	4	
	2.2 Comunicare susținută la o conferință / simpozion / reuniune științifică / workshop cu comitet de selecție sau sistem peer-review	15p	1	1	2	1 (compozitor, solist) 2 (dirijor, regizor)	2	

* în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf”: în străinătate, la festivaluri internaționale cu tradiție, în cadrul stagiunilor/turmeelor instituțiilor profesionale de spectacol și concert; în țară, la festivaluri de mare prestigiu sau în cadrul stagiunilor / turmeelor instituțiilor de spectacol și concert cu prestigiu și vizibilitate internațională.

** în condiții de vizibilitate regională sau locală”: în străinătate, în cadrul stagiunilor organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee ș.a.; în țară, în cadrul stagiunilor / turmeelor / festivalurilor în organizarea instituțiilor de spectacol și concert cu vizibilitate națională și locală, a primăriilor, fundațiilor, asociațiilor, firmelor, etc. ș.a.

* Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul Muzică se regăsește în OME 6129/20.12.2016, Anexa 35.

Punctaj minim Facultatea de Arte

25p

50p

120p

180p

240p

STANDARDUL A FOST / NU A FOST ÎNDEPLINIT

Tabelul 3: Recunoaștere și impactul activității (acronim RIA)

Tipul activităților	Categorii	Punctaj	Punctaj minim, Facultatea de Arte, pe tip de activități				
			Ad	A	L	C	P
1. Experiență în managementul didactic, științific sau instituțional	1.1. Funcții de management deținute	10p / an funcție					
	1.2. Director / coordonator de grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigate prin competiție	30p					
	1.3. Membru în colectivele de redacție/ recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale	30p					
	1.4. Organizator de manifestări științifice / artistice de nivel internațional	30p					
	1.5. Organizator de manifestări științifice / artistice de nivel național	10p					
	1.6. Cordonare de programe de studii, organizare și coordonare de proiecte educaționale (POS, Socrates, Leonardo ș.a.) în calitate de director de program	30p					
2. Premii și distincții	2.1. Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	50p					
	2.2. Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (internaționale sau naționale) ș.a.	30p					
	2.3. Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale.*	40p					
	2.4. Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare*	20p					
3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	3.1. Membru în academie, organizații și asociații naționale sau internaționale de prestigiu	5 p					
	3.2. Deținător al unor funcții în academie, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu	10 p					
	3.3. Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	10 p					

APROBAT ÎN ȘEDINȚA SENATULUI UNL
DIN DATA DE:

28 Oct 2022

3.5. Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de identificare) a lucrărilor muzicale, respectiv a prestațiilor interpretative (interpreți)	10 p/lucrare 30p/CD sau DVD	20p	30p	40p	70p	100p
	20 p în țară / masterclass					
	30 p în străinătate în limbi străine / masterclass					
	5 p					
3.6. Cursuri, masterclass-uri, workshop-uri, conferințe, susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară / străinătate	20 p la nivel național 30 p la nivel internațional					
3.7 Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare națională sau internațională						
3.8 Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național / internațional						
Punctaj minim Facultatea de Arte						

* Numai pentru postul de asistent pe perioadă determinată.

Nu este obligatoriu să fie reprezentate toate categoriile de realizări, acestea fiind îndeplinite după caz, în funcție de specializarea candidaților.

STANDARDUL A FOST / NU A FOST ÎNDEPLINIT

TOTAL (punctaj minimal cumulativ Facultatea de Arte 1+2+3)	65p	100p	210p	310p	430p
---	------------	-------------	-------------	-------------	-------------

Pentru funcția de **profesor universitar**, de la ultima promovare în învățământul superior sau în ultimii 5 ani pentru candidații care provin din afara mediului universitar, trebuie să îndeplinească următoarele condiții:

- un tratat (studiu amplu, volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală) publicat în edituri clasificate de CNCS în categoriile A sau B sau edituri echivalente din străinătate;*
- un manual (curs, suport de curs, traducere, crestomație, colecție, îndrumător metodic) publicat;*
- minimum trei spectacole, concerte etc, realizate în condiții de vizibilitate internațională, națională, regională sau locală.
- minimum 4 articole indexate în baze de date internaționale.*

Pentru funcția de **conferențiar universitar**, de la ultima promovare în învățământul superior sau în ultimii 5 ani pentru candidații care provin din afara mediului universitar, trebuie să îndeplinească următoarele condiții:

- un tratat (studiu amplu, volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală) publicat în edituri clasificate de CNCS în categoriile A sau B sau edituri echivalente din străinătate.*
- un manual (curs, suport de curs, traducere, crestomație, colecție, îndrumător metodic) publicat.*
- minimum patru spectacole, concerte etc, realizate în condiții de vizibilitate internațională, națională, regională sau locală.
- minimum 3 articole indexate în baze de date internaționale.*

Pentru funcția de **lector universitar**, de la ultima promovare în învățământul superior sau în ultimii 5 ani pentru candidații care provin din afara mediului universitar, trebuie să îndeplinească următoarele condiții:

- un tratat (studiu amplu, volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală) publicat în edituri clasificate de CNCS în categoriile A sau B sau edituri echivalente din străinătate.*
- minimum șase spectacole, concerte etc, realizate în condiții de vizibilitate internațională, națională, regională sau locală.
- minimum 1 articol indexat în baze de date internaționale.*

Standardele pentru practicieni, la Facultatea de Arte, domeniul Muzică, impun ca media generală a anilor de studii de licență, precum și media examenului de finalizare a studiilor universitare de licență, să fie de minim 8,00.

*Se iau în calcul numai articolele, cărțile care sunt publicate la data înscrierii la concurs.

Aprobat în Consiliul facultății prin HCF 4 din 25 septembrie 2023.

Prof.univ.dr. Daniela Vitcu
Decan Facultatea de Arte UOC





MINISTERUL EDUCAȚIEI
UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANȚA

Bd. Mamaia nr. 124, 900527 Constanța, România - Tel./Fax: +4 0241 606.407, +4 0241 606.467
E-mail: rectorat@univ-ovidius.ro - Web page: www.univ-ovidius.ro

APROBAT ÎN ȘEDINȚA SENATULUI UOC
DIN DATA DE:
28 OCT 2023

**STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII
PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE PE PERIOADĂ NEDETERMINATĂ DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL
SUPERIOR (prin concurs sau promovare) ȘI CONFERIREA TITLULUI DE ASISTENT UNIVERSITAR PE PERIOADĂ
DETERMINATĂ LA FACULTATEA DE ARTE
ÎNCEPÂND CU ANUL UNIVERSITAR 2023-2024**

Domeniul Muzică

Standarde pentru teoreticieni

Tabelul 1: Activitatea didactică și profesională (DID)

Tipul activităților	Categorii	Punctaj	Număr minim, Facultatea de Arte, pe tip de activități				
			Asist. per. determinată	A	L	C	P
I. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic	1.1 Tratat / studiu amplu / volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat*, sau	30p			1	1	2
	1.2 Manual, curs, suport de curs, crestomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit**, sau	10p				1	1
	1.3 Traducere / editare critică / îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, crestomații, colecții de specialitate publicată	20p					
* termenul „publicat” se referă în cuprinsul prezentului document la publicarea în edituri clasificate de CNCS în categoriile A sau B sau edituri echivalente din străinătate;							
** termenul „tipărit” presupune forma tipărită, indiferent de egida sub care este tipărit;							
Punctaj minim Facultatea de Arte			-	-	30p	40p	70p

STANDARDUL A FOST / NU A FOST ÎNDEPLINIT

Tablul 2: Activitatea de cercetare științifică/creație artistică în domeniul specific (CS)

Tipul activităților	Categoriile	Punctaj	Număr minim, Facultatea de Arte, pe tip de activități				
			Asist. per. determinată	A	L	C	P
1. Proiectarea perspectivelor inovative privind problemele specifice muzicologiei, creației și interpretării	1.1 Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale*** sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	15p	-	-	3	6	8
	1.2 Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate sau în volumele unor manifestări științifice	10p	1	3	2	2	3
	1.3 Comunicare susținută la o conferință / simpozion / reuniune științifică / workshop cu comitet de selecție sau sistem peer-review	15p	1	1	2	3	3
2. Aprofundarea calității cunoașterii, valorificarea potențialului de cercetare	2.1 Carte de specialitate publicată la edituri clasificate CNCS în categoriile A sau B	30p	-	-	-	1	2
*** Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul Muzică se regăsește în OME 6129/20.12.2016, Anexa 35.			25p	45p	95p	185p	255p
Punctaj minim Facultatea de Arte							

STANDARDUL A FOST / NU A FOST ÎNDEPLINIT

Tablul 3: Recunoaștere și impactul activității (acronim RIA)

Tipul activităților	Categoriile	Punctaj	Punctaj minim, Facultatea de Arte, pe tip de activități				
			Asist per determinată	A	L	C	P
1. Experiență în managementul didactic, științific sau instituțional	1.1. Funcții de management deținute	10p / an funcție					
	1.2. Director / coordonator de grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigate prin competiție	30p					

2. Premii și distincții	1.3 Membru în colectivele de redacție/ recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale	30p			
	1.4. Organizator de manifestări științifice / artistice de nivel internațional	30p			
	1.5. Organizator de manifestări științifice / artistice de nivel național	10p			
	1.6. Cordonare de programe de studii, organizare și coordonare de proiecte educaționale (POS, Socrates, Leonardo ș.a.) în calitate de director de program	30p			
	2.1 Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	50p			
	2.2 Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (internaționale sau naționale) ș.a.	30p			
	2.3. Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale.	40p			
	3.1.Membru în academii, organizații și asociații naționale sau internaționale de prestigiu	5 p			
	3.2 Deținător al unor funcții în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu	10 p			
	3.3 Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	10 p			
3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	3.5. Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de identificare) a lucrărilor muzicale, respectiv a prestațiilor interpretative (interpreți)	10 p/lucrare 30p/CD sau DVD			
	3.6. Cursuri, masterclass-uri, workshop-uri, conferințe, susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară / străinătate	20 p în țară / masterclass 30 p în străinătate în limbi străine / masterclass			
	3.7 Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare națională sau internațională	5 p			

	3.8 Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național / internațional	20 p la nivel național 30 p la nivel internațional							
Punctaj minim Facultatea de Arte			30p	40p	70p	100p			

Nu este obligatoriu să fie reprezentate toate categoriile de realizări, acestea fiind îndeplinite după caz, în funcție de specializările candidaților.

STANDARDUL A FOST / NU A FOST ÎNDEPLINIT

TOTAL (punctaj minimal cumulativ Facultatea de Arte 1+2+3)	25p	75p	165p	295p	425p
---	------------	------------	-------------	-------------	-------------

Standarde minimale UOC conform Metodologiei de ocupare a posturilor didactice pe perioadă nedeterminată în Universitatea „Ovidius” din Constanța (Octombrie 2021)

Pentru funcția de profesor universitar, de la ultima promovare în învățământul superior sau în ultimii 5 ani pentru candidații care provin din afara mediului universitar, trebuie să îndeplinească următoarele condiții:

- cel puțin 2 cărți / cursuri universitare, în domeniul disciplinelor postului pentru care candidează (în edituri clasificate de CNCS în categoriile A sau B sau edituri echivalente din străinătate). Dacă lucrările sunt publicate în edituri internaționale din afara României, numărul minim necesare poate fi redus la jumătate;
- minimum 4 articole (în funcție de standardele specifice fiecărui domeniu) în domeniul de competență pentru care candidează, publicate în reviste cotate ISI cu factor de impact sau echivalent (minim 8 articole în reviste indexate în BDI pentru domeniile în care standardele naționale nu prevăd obligatoriu ISI), în calitate de autor principal (acolo unde standardele naționale prevăd obligatoriu această calitate)

Pentru funcția de conferențiar universitar, de la ultima promovare în învățământul superior sau în ultimii 5 ani pentru candidații care provin din afara mediului universitar, trebuie să îndeplinească următoarele condiții:

- cel puțin 1 carte / curs universitar în domeniul disciplinelor postului pentru care candidează (în edituri clasificate de CNCS în categoriile A sau B sau edituri echivalente din străinătate).

- minimum 2 articole (în funcție de standardele specifice fiecărui domeniu) în domeniul de competență pentru care candidează, publicate în reviste cotate ISI cu factor de impact sau echivalent (minim 4 articole în reviste indexate în BDI pentru domeniile în care standardele naționale nu prevăd obligatoriu ISI)

Pentru funcția de lector universitar, de la ultima promovare în învățământul superior sau în ultimii 5 ani pentru candidații care provin din afara mediului universitar, trebuie să îndeplinească următoarele condiții:

- 5 contribuții (articole, cărți, brevete de invenție, realizări artistice) în domeniul disciplinelor postului în ultimii 5 ani. Lucrările științifice trebuie să fie publicate în extenso, în reviste de specialitate / volume de conferință cu ISSN respectiv ISBN. Din acestea minim 3 trebuie să fie indexate într-o bază de date internațională (BDI) de referință pentru domeniul postului (reviste cotate ISI Thomson Reuters – categoria A-CNCS; ISI Conference Proceedings; reviste B+CNCS, Alte BDI);
- 1 carte/ caiet de seminar/ lucrări practice aferent uneia dintre disciplinele din norma didactică, publicat într-o editură A sau B sau C sau edituri echivalente din străinătate.

Pentru funcția de asistent universitar perioadă nedeterminată, trebuie să îndeplinească următoarele condiții:

- 3 contribuții (studii, articole creații artistice) în domeniul postului pentru care candidează.
- Pentru funcția de asistent universitar perioadă determinată**, trebuie să îndeplinească următoarele condiții:
- 2 contribuții (studii, articole, creații artistice, comunicări susținute la conferințe / simpozioane / reuniuni științifice / workshop-uri cu comitet de selecție sau sistem peer-review) în domeniul postului pentru care candidează.

Se iau în calcul numai articolele, cărțile care sunt publicate la data înscrierii la concurs.

Standardele pentru teoreticieni, la Facultatea de Arte, domeniul Muzică, impun ca media generală a anilor de studii de licență, precum și media examenului de finalizare a studiilor universitare de licență, să fie de minim 8,00.

Aprobat în Consiliul facultății prin HCF 4 din 25 septembrie 2023.

Prof.univ.dr. Daniela Vițcu
Decan Facultatea de Arte UOC

