

## Fișă de evaluare a performanțelor profesionale individuale ale cadrelor didactice din UOC

Doct. univ. dr. Silveanu Claudia

Punctaj													
Nr. Crt	Criteriul de evaluare	An n-5 2019		An n-4 2020		An n-3 2021		An n-2 2022		An n-1 2023		Total	
		Auto-evaluare	Evaluare comisie	Auto-evaluare	Evaluare comisie	Auto-evaluare	Evaluare comisie	Auto-evaluare	Evaluare comisie	Auto-evaluare	Evaluare comisie	Auto-evaluare	Evaluare comisie
I	<b>ACTIVITATE DIDACTICĂ ȘI DE CERCETARE (A)</b>												
	Elaborarea de materiale didactice (se punctează o singură dată indiferent de numărul de programe de studii la care se utilizează)												
	1. Introducerea unor cursuri noi, neelaborate anterior, pentru programele de studii din cadrul UOC					3		3		3		3	9
	2. Materiale didactice proprii, cu înalt grad de originalitate:												
	2.1. Suporturi de curs cu ISBN tipărite în edituri naționale acreditate CNCS												
	2.1.1. Prima ediție												
	2.1.2. Ediție revizuită												
	2.2. Suporturi de studiu pentru seminarii, laboratoare, proiecte (caiete de lucrări practice, îndrumare, culegeri de probleme) tipărite în edituri cu ISBN												
	2.2.1. Prima ediție												
	2.2.2. Ediție revizuită												
	2.3. Elaborarea de baze de date/grile/subiecte pentru concursurile admittere**												
	2.4. Elaborarea de baze de date/grile/subiecte pentru examenele de finalizare studii **												
	3. Suporturi de curs sau aplicație în sistem multimedia***												
II	<b>Cercetarea științifică</b>												
	1. Cărți științifice, monografii, tratate publicate (doar în prima ediție)												
	1.1. Cărți și capitole de cărți, monografii, tratate, reviste, dicționare, enciclopedii de artă, ediții critice filologice, corpuri de texte editate critic în edituri din străinătate							2.24					2.24
	1.2. Cărți și capitole de cărți, monografii, tratate, reviste, dicționare, enciclopedii de artă, ediții critice filologice, corpuri de texte editate critic publicate în edituri naționale acreditate CNCS în conformitate cu standardele CNAATDCU pe domenii		52.48		60.13				72.32			184.93	184.93

Silveanu



	<p>artistic ce intră sub incidența legii drepturilor de autor difuzate în instituții profesioniste (publice, private sau independente din țară sau străinătate) – în calitate de creator principal pentru actor, autor, regizor și semnatar unic pentru o componentă a produsului artistic PREMIERĂ/SPECTACOL</p>																																																																																																																				
	<p>6.2. Film, documentar, creații artistice realizate în calitate de regizor, scenarist, dramaturg, compozitor de muzică de teatru, coregraf, scenograf, actor, sound designer, director de imagine, editor de imagine/sunet și orice alt proiect artistic ce intră sub incidența legii drepturilor de autor difuzate în instituții profesioniste (publice, private sau independente din țară sau străinătate) – în calitate de creator secundar/membru în echipa de creație (regizor secund/asistent de regie, scenografie, coregrafie, etc / actor în rol secundar / adaptare) PREMIERĂ/SPECTACOL</p>																																																																																																																				
	<p>6.3. Concert/recital/spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, solist, concert-maestru, membru în formație camerală de până la 10 persoane – prestații cu programe diferite cu vizibilitate internațională sau națională de vârf/vizibilitate regională sau locală</p>																																																																																																																				
	<p>6.4. Concert/recital/spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, solist, concert-maestru, membru în formație camerală de până la 10 persoane – prestații cu repetare program cu vizibilitate internațională sau națională de vârf/vizibilitate regională sau locală</p>																																																																																																																				
	<p>6.5. Scenarii, piese de teatru și cataloage expoziții**** publicate</p>																																																																																																																				







4.5. Membru în colectiv de redacție la revistă indexată BDI, literară/ artistică/ culturală din țară din domeniul/domenii conexe	6	6	2	2	2	2	2	2	2	14	14
4.6. Membru în colectiv de redacție la revistă (altele decât BDI) din domeniul/domenii conexe											
4.7. Reviewer pentru reviste de prestigiu internațional (ISI cu factor de impact)			42	42	13.6	13,6	10	10	13.7	37.3	37,3
4.8. Reviewer pentru reviste de prestigiu internațional (reviste ISI cu factor de impact neprecizat sau nul); reviewer pentru volume colective ale unor conferințe indexate ISI					15	15	30	30		87	87
<b>4.9. Referent științific edituri</b>											
4.9.1. Referent științific edituri internaționale											
4.9.2. Referent științific edituri naționale											
<b>4.10. Reviewer pentru reviste BDI</b>											
4.10.1. Reviste BDI Emerging Sources Citation Index sau ERIH+			1	1						1	1
4.10.2. Reviste BDI (altele decât ESCI sau ERIH+)			1	1						1	1
<b>5. Membru în echipe de expertizare/evaluare a cercetării științifice-educației-calității (ex: ARACIS, CNATDCU etc):</b>											
5.1. În străinătate											
5.2. În țară											
5.3. Membru referent în comisii de doctorat/abilitare în străinătate											
5.4. Membru referent în comisii de doctorat /abilitare în țară											
<b>6. Selecția la festivaluri și alte manifestări artistice</b>											
6.1. Selecția unei creații artistice la festivaluri din străinătate											
6.2. Selecția unei creații artistice la festivaluri din țară											
6.3. Membru în jurul la festivaluri din străinătate, președinte, moderator de manifestări artistice membru în comisii de internaționale de avizare, membru în conducerea uniunilor de creație internaționale											
6.4. Membru în jurul la festivaluri din țară, președinte, moderator de manifestări artistice membru în comisii naționale de avizare, membru în conducerea uniunilor de creație naționale											
<b>7. Cronici, recenzii publicate</b>											
7.1. În publicații internaționale											
7.2. În publicații naționale											
<b>8. Premii:</b>											
8.1. Premii științifice/artistice internaționale acordate pe lucrări/activitate artistică											
8.2. Premii științifice/artistice naționale acordate pe lucrări/activitate artistică											

Alcram













Centralizator rezultate anuale

	An n-5 2019	An n-4	An n-3	An n-2	An n-1
A. ACTIVITATE DIDACTICĂ ȘI DE CERCETARE 60%	I. Elaborarea de materiale didactice	0	3	3	3
	II. Cercetarea științifică	104.98	130.12	166.08	55
	III. Recunoaștere națională și internațională	44	49	133.6	112.06
<b>Total A</b>					
B. ACTIVITATE DIDACTICĂ ȘI ADMINISTRATIVĂ 40%	IV. Activitate cu studenții	150.98	215.12	205	328.08
	V. Activitate în comunitatea academică	11.65	8.70	19.53	10.53
	VI. Activitatea în departament/facultate/universitate în afara celei didactice	49.5	59.5	125.5	59.5
		21	25	27	27
<b>Total B</b>					
<b>Total = Total A x 0,6 + Total B x 0,4</b>					
	82.15	93.20	170.03	97.03	75.23
	123.44	166.35	191.01	235.65	132.12

Punctajul cumulat pe cei 5 ani (total an n-5 + total an n-4 + total an n-3 + total an n-2 + total an n-1) = 848.576

#) Cadrul didactic autoevaluat și Președintele comisiei de concurs vor semna pe fiecare pagină a Fișei de evaluare.

Confirm exactitatea informațiilor incluse în prezenta Fișă de evaluare:

Data predării Fișei de evaluare: 12.02.2024

Cadrul didactic (nume prenume, grad didactic și semnătură) LEC. UNIV. DR. SALCEANU CARMELITA

Confirm verificarea informațiilor,

Președinte comisia de concurs LEC. UNIV. DR. CAZIN MARIANA

Membri: 1. CONF. UNIV. DR. PETRE CRISTIAN

2. lect. univ. dr. Tobău Ioanina