


<p>Învățământ, Cercetare, Creație, București, Editura Muzicală, 2019, ISSN 2285-4223.</p> <p>2) Nicoleta Mihaela Ardelean, The composer Nicolae Bretan and his creation of lieder on Mihai Eminescu poetry, publicat în volumul Învățământ, Cercetare, Creație, București, Editura Muzicală, 2019, ISSN 2285-4223.</p> <p>3) Nicoleta Mihaela Ardelean, Decisive aspects of the vocal training, publicat în volumul Învățământ, Cercetare, Creație, București, Editura Muzicală, 2020, ISSN 2285-4223.</p> <p>4) Nicoleta Mihaela Ardelean, A few elements about the vocal mechanism and technical preparation in singing, publicat în volumul Învățământ, Cercetare, Creație, București, Editura Muzicală, 2020, ISSN 2285-4223.</p>	40	40	20	20	50	70	70	40	40	230	230
<p>6. Creații artistice*****</p> <p>6.3. Concert/recital/spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, solist, concert-maestru, membru în formație camerală de până la 10 persoane – prestații cu programe diferite cu vizibilitate internațională sau națională de vârf</p> <p>1) 01.03.2019, Teatrul Național de Operă și Balet O.Danovski Constanța, Sărbătoarea primăverii, Concert;</p> <p>2) 09.06.2019, Teatrul Național de Operă și Balet O.Danovski Constanța, G. Puccini, Turandot, Liu.</p> <p>3) 05.06.2019, Teatrul Național de Operă și Balet O.Danovski Constanța, G. Puccini, Boema, Mimi;</p> <p>4) 13.10.2019, Teatrul Național de Operă și Balet O.Danovski Constanța, Johann Strauss, Die Fledermaus, Rosalinde;</p>	40	40	20	20	50	70	70	40	40	230	230

- 5) 03.10.2020, Teatrul Național de Operă și Balet O.Danovski Constanța, Johann Strauss, Die Fledermaus, Rosalinde;
- 6) 5.12.2020, Teatrul Național de Operă și Balet O.Danovski Constanța, J.Offenbach, Povestirile lui Hoffmann, Antonia;
- 7) 29.05.2021, Teatrul Național de Operă și Balet O.Danovski Constanța, J.Offenbach, Povestirile lui Hoffmann, Antonia;
- 8) 30.05.2021, Teatrul Național de Operă și Balet O.Danovski Constanța, J.Offenbach, Povestirile lui Hoffmann, Antonia;
- 9) 25.09.2021, Teatrul Național de Operă și Balet O.Danovski Constanța, G. Puccini, Tosca;
- 10) 14.11.2021, Teatrul Național de Operă și Balet *O.Danovski* Constanța, Mozart, Nunta lui Figaro, Contessa;
- 11) 27.11.2021, Teatrul Național de Operă și Balet O.Danovski Constanța, J.Offenbach, Povestirile lui Hoffmann, Antonia;
- 12) 29.01.2022 Teatrul Național de Operă și Balet O.Danovski Constanța, Johann Strauss, Die Fledermaus, Rosalinde;
- 13) 13.03.2022, Teatrul Național de Operă și Balet *O.Danovski* Constanța, R.Leoncavallo, I Pagliacci, Nedda;
- 14) 11.06.2022, Teatrul Național de Operă și Balet O.Danovski Constanța, Mozart, Don Giovanni, Donna Anna;
- 15) 30.06.2022, *Bucharest Opera Festival*, Teatrul Național de Operă și Balet O.Danovski Constanța, J.Offenbach, Povestirile lui Hoffmann, Antonia;

<p>16) 25.11.2022, Teatrul Național de Operă și Balet O.Danovski Constanța, Gala G. Rossini;</p> <p>17) 1.12.2022, Teatrul Național de Operă și Balet O.Danovski Constanța, Romanța, regina inimilor;</p> <p>18) 4.12.2022, Teatrul Național de Operă și Balet O.Danovski Constanța, G. Puccini, Tosca;</p> <p>19) 8.04.2023, Teatrul Național de Operă și Balet O.Danovski Constanța, J.Offenbach, Povestirile lui Hoffmann, Antonia;</p> <p>20) 23.04.2023, Teatrul Național de Operă și Balet <i>O.Danovski</i> Constanța, Mozart, Nunta lui Figaro, Contessa;</p> <p>21) 02.04.2023, Teatrul Național de Operă și Balet O.Danovski Constanța, Johann Strauss, Die Fledermaus, Rosalinde;</p> <p>22) 14.05.2023, Teatrul Național de Operă și Balet O.Danovski Constanța, G. Verdi, Forța destinului, Leonora;</p> <p>23) 03.10.2023, Sala cu Orgă - Centru Național al Muzicii Academice din Chișinău, Republica Moldova, recital vocal-instrumental;</p>	30	10	10	15	10	5	5	70	
<p>6.4. Concert/recital/spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, solist, concert-maestru, membru în formație camerale de până la 10 persoane – prestații cu repetare program cu vizibilitate regională sau locală</p> <p>1) 18.01.2019, Opera Craiova, G. Verdi, Traviata, Violetta;</p> <p>2) 24.01.2019 Muzeul de Artă Constanța, Centrul de Cercetare științifică și Creație artistică EUXIN, Concert de muzica si poezie romaneasca,160 de ani de la Unirea Principatelor;</p>									

- | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>3) 07.12.2019, Teatrul Jean Bart Tulcea, Centrul de Cercetare științifică și Creație artistică EUXIN, concertul <i>Slobozî-ne gazdă-n casă și-n suflet</i>;</p> <p>4) 11.12.2019, Muzeul de Artă Constanța, Centrul de Cercetare științifică și Creație artistică EUXIN, concertul <i>Colindăm, colind, colind...</i>;</p> <p>5) 14.12.2019, Muzeul Național de Istorie și Arheologie Constanța, concert, în cadrul vernisajului expoziției <i>Colinde vizuale</i>;</p> <p>6) 19.12.2019, Casa de cultură a sindicatelor, <i>Concert de colinde pentru seniori</i>;</p> <p>7) 17.12.2020, on line, <i>Armoniile iubirii - Concert de arii și lieduri</i>;</p> <p>8) 23.12.2020, on line, concertul <i>Colindăm, colind, colind...</i>;</p> <p>9) 15.04.2021, EUXIN, Concert de canzonette și romanțe, sala Studio;</p> <p>10) 20.06.2021, on line, Concert de canzonette;</p> <p>11) 16.12.2021, <i>Festivalul sărbătorilor de iarnă</i>, Centrul de Cercetare științifică și Creație artistică EUXIN, concertul <i>Colindăm, colind, colind...</i>;</p> <p>12) 21.05.2022, Opera Craiova, G. Puccini, Boema, Mimi;</p> <p>13) 14.12.2022, Muzeul de artă Constanța, Centrul de Cercetare științifică și Creație artistică EUXIN, concertul <i>Colindăm, colind, colind...</i>;</p> <p>14) 14.12.2023, Casa de Cultură Cumpăna, Centrul de Cercetare științifică și Creație</p> | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

III	<p>2019 perioada de implementare 01-25 august – 2019 titlul Seri de Teatru la Pontul Euxin, Ediția a I-a 2019</p> <p>organismul de finanțare – Proiect de Interes General Finanțat din Fonduri Nerambursabile, fonduri alocate prin contractual de finanțare nerambursabilă desfășurat în perioada 01-25 august – 2019.</p> <p>calitatea în echipa de implementare - membru-Coordonator muzical</p> <p>2020 perioada de implementare 07 august – 06 septembrie 2020</p> <p>titlul Seri de Teatru la Pontul Euxin, Ediția a II-a 2020</p> <p>organismul de finanțare – Proiect de Interes General Finanțat din Fonduri Nerambursabile, fonduri alocate prin contractual de finanțare nerambursabilă desfășurat în perioada 07 august – 06 septembrie 2020.</p> <p>calitatea în echipa de implementare - membru -Coordonator muzical</p> <p>2021 perioada de implementare 06-29 August 2021 titlul Seri de Teatru și Muzică la Pontul Euxin, Ediția a III-a 2021</p> <p>organismul de finanțare – Proiect de Interes General Finanțat din Fonduri Nerambursabile, fonduri alocate prin contractual de finanțare nerambursabilă nr. 146224/23.07.2021, desfășurat în perioada 06-29 august 2021.</p> <p>calitatea în echipa de implementare - membru -Coordonator muzical</p>	100	100	100	100	100	100	100
III	<p>18. Susținerea tezei de abilitare</p> <p>Atestat de abilitare și calitatea de conducător de doctorat (OMEC 5727/30.12.2019)</p> <p>Recunoaștere națională și internațională</p>	100	100	100	100	100	100	100
	I. Profesor invitat pentru prelegeri la universități de prestigiu și/sau institute culturale și de cercetare							

	<p>I.1. În străinătate</p> <p>1) 12-17.05.2019, Universitatea din Debrecen, Facultatea de Muzică, Ungaria.</p> <p>2) 02.08.2023, <i>Hong Kong International Vocal Open Competition</i>, Hong Kong, China;</p>	5	5							5	10	10
	<p>I.2. În țară</p> <p>1) 18-23.03.2019, Liceul vocațional de artă Tg. Mureș;</p> <p>2) 16-21.04.2019, Liceul de Arte <i>Hariclea Darclée</i> Brăila;</p> <p>3) 4-5.06.2021, Liceul de Arte <i>Hariclea Darclée</i> Brăila;</p> <p>4) 26-28.05.2022, Liceul de Arte <i>Hariclea Darclée</i> Brăila;</p> <p>5) 25-26.04.2023, Liceul de Arte <i>Hariclea Darclée</i> Brăila;</p> <p>6) 4.11.2023, Universitatea <i>Transilvania</i> din Brașov.</p>	6	6			3	3	3	6	6	18	18
	<p>5. Membru în echipe de expertizare/evaluare a cercetării științifice-educative-caliității (ex: ARACIS, CNA TDCU etc):</p> <p>5.4. Membru referent în comisii de doctorat /abilitare în țară</p> <p>1) 20.09.2019, Yang Geng, ACADEMIA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ <i>GHE. DIMA</i> DIN CLUJ-NAPOCA</p> <p>2) 18.12.2019, Maria Subtirica, ACADEMIA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ <i>GHE. DIMA</i> DIN CLUJ-NAPOCA</p> <p>3) 22.06.2020, Diana Tugui, ACADEMIA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ <i>GHE. DIMA</i> DIN CLUJ-NAPOCA</p> <p>4) 05.09.2023, Anda Pop, UNIVERSITATEA <i>TRANSILVANIA</i> DIN BRAȘOV</p>	8	8	4	4					8	20	20

	<p>2021: Turtoi Marius-REMIUL I Turtoi Marius-REMIUL III Turtoi Marius-REMIUL Aida Abagief</p> <p>2023: Răceală Veronica-PREMIUL I Bogdan (Molagean) Iustina-PREMIUL I Ilie-Barangă-Trofeul concursului (PREMIUL I) Drăghici Lavinia-PREMIUL I Răceală Veronica-PREMIUL AIDA ABAGIEF</p>													
V	3.3. La nivel internațional Activitate în comunitatea academică													
	1. Coordonare/Îndrumare lucrări de absolvire (licență/diplomă/disertație) limba română/ limbi străine													
	4. Membru în comisii de concursuri didactice/cercetare													
	5. Membru în comitetul de organizare al conferințelor internaționale (sesiuni științifice, simpozioane, mese rotunde etc.)													
	6. Membru în comitetul de organizare al conferințelor naționale (sesiuni științifice, simpozioane, mese rotunde etc.)													
	9. Cursuri postuniversitare absolvite în domeniul specializării													
	9.3. Cursuri pentru perfecționare continuă a cadrelor didactice, organizate la nivel UOC (cu diplomă de absolvire)	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
	2020 - Certificat de absolvire a cursului postuniversitar de formare, Cultura calității – priorități strategice în UOC. Universitatea Ovidius din Constanța. 2020 - Certificat de absolvire a cursului postuniversitar de formare, Învățare centrată pe student - strategii active și interactive. Universitatea Ovidius din Constanța. 2020 - Certificat de absolvire a cursului postuniversitar de formare, Proiectare și													

dezvoltare curriculară. Universitatea Ovidius din Constanța.											
10. Atribuții de conducere la nivel de universitate/facultate											
12. Participare la admitere											
12.6. Membru comisie facultate**											
Activitatea în departament/facultate/universitate în afara celei didactice											
VI	1. Președinte comisie licență/disertație	3	3	3	2	2	2	2	2	2	10
	4. Întocmire orar	4	4	4	3	3	3	3	3	3	15
	7. Tutore an	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20
	8. Coordonator program studii/responsabil domeniu de masterat	3	3	3	3	3	3	3	3	3	10
	9. Acțiuni de promovare a imaginii facultății/departamentului și de colaborare cu mediul socio-economic										15
	9.1. Participare la acțiuni de promovare a imaginii facultății/departamentului	2	2	2	2	2	2	2	2	2	10
	10. Organizarea și conducerea practicii studențești	2	2	2	2	2	2	2	2	2	10
	14. Participarea la întocmirea unor lucrări solicitate de conducerea universității și facultății	3	3	3	3	3	3	3	3	3	15
	16. Participarea la întrunirile și dezbaterile convocate de conducerea departamentului, facultății și a universității	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5
	18. Organizarea de evenimente de recrutare a studenților	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5
TOTAL ACTIVITATE DIDACTICĂ ȘI ADMINISTRATIVĂ (B)		28	28	31	40	28	28	28	28	55	182

Centralizator rezultate anuale

	An n-5	An n-4	An n-3	An n-2	An n-1	
A. ACTIVITATE DIDACTICĂ ȘI DE CERCETARE 60%	I. Elaborarea de materiale didactice					
	II. Cercetarea științifică					
	III. Recunoașterea națională și internațională	218x0,6	102,76x0,6	80x0,6	106x0,6	76x0,6
Total A						
B. ACTIVITATE DIDACTICĂ ȘI ADMINISTRATIVĂ 40%	IV. Activitate cu studenții					
	V. Activitate în comunitatea academică					
	VI. Activitatea în departamente/facultate/universitate în afara celei didactice					
	Total B	28x0,4	31x0,4	40x0,4	28x0,4	55x0,4
	Total = Total A x 0,6 + Total B x 0,4	140,2	74,05	64	74,8	67,6
					72,8	
					420,65	

420,65
TOTAL

Punctajul cumulat pe cei 5 ani (total an n-5 + total an n-4 + total an n-3 + total an n-2 + total an n-1) = 420,65

#) Cadrul didactic autoevaluat și Președintele comisiei de concurs vor semna pe fiecare pagină a Fișei de evaluare.

Confirm exactitatea informațiilor incluse în prezenta Fișă de evaluare:

Data predării Fișei de evaluare: _____

Cadrul didactic (nume prenume, grad didactic și semnătură) _____

Confirm verificarea informațiilor,

Președinte comisia de concurs prof. univ. dr. Rodu Niculina

Membri: I. prof. dr. S. Iftin

2. prof. dr. S. Căpățanu