


Formular depunere candidatură
pentru alegerea cadrelor didactice și de cercetare în Consiliul Facultății

Subsemnatul/a MURARIU MARIUS - CONSTANTIN, cadru didactic titular cu gradul didactic de LECTOR în cadrul Universității „Ovidius” din Constanța, la Facultatea DE TEOLOGIE, Departamentul ARTA SACRĂ ȘI TEOLOGIE A.

având în vedere Legea Învățământului Superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare, precum și Metodologia privind organizarea și desfășurarea alegerilor la nivelul consiliului facultății, îmi depun prezenta candidatură la alegerile pentru ocuparea unui loc în Consiliul facultății menționate.

Cunoscând prevederile art. 326 din Codul penal cu privire la falsul în declarații, declar că:


	Semnătură
Nu am fost sancționat/ă disciplinar	
Nu am fost sancționat/ă pentru încălcarea normelor etice	
Am fost sancționat/ă disciplinar/ pentru încălcarea normelor etice și am beneficiat de ridicarea/ radierea sancțiunii	
Am fost sancționat/ă disciplinar/ pentru încălcarea normelor etice și nu am beneficiat de ridicarea/ radierea sancțiunii	
Am fost condamnat/ă penal și a intervenit reabilitarea	
Am fost condamnat/ă penal și nu a intervenit reabilitarea	

*Se vor bifa cu X casetele corespunzătoare situației personale a candidatului și se vor asuma prin semnătură olografă

Anexez prezentei candidaturi Curriculum vitae.

Motivația pentru care candidez:

- Am experiență dobândită la catedră, cât și preocupările de cercetare, pot oferi un mediu referitor la personalitatea și motivația pe care le voi pune la dispoziția Facultății de Teologie din postura de membru al Consiliului.

Data, 10.08.2024
Semnătura, 

CURRICULUM VITAE



Informatii personale

Nume/Prenume	Murariu Marius Constantin
Adresa	[REDACTED]
Telefon	[REDACTED]
E-mail	[REDACTED]
Cetățenia	[REDACTED]
Data nașterii	[REDACTED]
Sex	[REDACTED]

Experiența profesională

Perioada	2023-prezent
Funcția sau postul ocupat	Consilier Eparhial
Numele și adresa angajatorului	Arhiepiscopia Tomisului, Constanța

Perioada	2019-2021
Funcția sau postul ocupat	Director
Numele și adresa angajatorului	Seminarul Teologic Ortodox "Sf. Dionisie Exiguul" Constanța

[Type here]



Perioada 2016-prezent
Funcția sau postul ocupat Lector universitar
Numele și adresa angajatorului Universitatea „Ovidius” Facultatea de Teologie Ortodoxă

Perioada 2010-2016
Funcția sau postul ocupat Asistent universitar
Numele și adresa angajatorului Universitatea „Ovidius,, Facultatea de Teologie Ortodoxă

Perioada 2009-2010
Funcția sau postul ocupat Preparator universitar
Numele și adresa angajatorului Universitatea „Ovidius,, Facultatea de Teologie Ortodoxă

Perioada 2007- 2014
Funcția sau postul ocupat Profesor catedra muzică psaltică
Numele și adresa angajatorului Seminarul Teologic „Sfântul Dionisie Exiguul” Constanța

Perioada 2014-prezent
Funcția sau postul ocupat Preot, paroh parohia „Sf patru Martiri de la Niculițel” – Constanța
Numele și adresa angajatorului Arhiepiscopia Tomisului

Perioada 2006- 2014
Funcția sau postul ocupat Diacon
Numele și adresa angajatorului Catedrala Arhiepiscopală „Sfinții Apostoli Petru și Pavel” Constanța

Perioada 2006-2007
Funcția sau postul ocupat Profesor catedra muzică psaltică
Numele și adresa angajatorului Seminarul Teologic „Sfântul Ioan Casian” Tulcea

Perioada 2002-2006
Funcția sau postul ocupat Cântăreț bisericesc
Numele și adresa angajatorului Parohia „Sfântul Antonie cel Mare” Constanța



Educație și formare

Perioada	2012-2015
Calificarea / diplomă obținută	Doctor în teologie
Domenii principale studiate	Teologie
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Ovidius” din Constanța, Școala Doctorală de Teologie
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare	Studii doctorale
Perioada	2010-2012
Calificarea / diplomă obținută	Master
Domenii principale studiate	Teologie ortodoxă, master teologie practică-drept canonic, liturgică, catehetică, omiletică și muzică bisericească
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Ovidius,, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Constanța
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare	Studii universitare de masterat
Perioada	2007-2011
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de licență
Domenii principale studiate	Teologie pastorală
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Ovidius,, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Constanța
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare	Învățământ superior
Perioada	2006 - 2009
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de licență
Domenii principale studiate	Teologie ortodoxă – Artă Sacră - Muzică
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Ovidius,, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Constanța
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare	Învățământ superior

[Type here]



Perioada 2002-2006
 Calificarea / diploma obținută Diplomă de bacalaureat
 Domenii principale studiate Profil vocațional, teologie ortodoxă
 Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Seminarul Teologic „Sfântul Dionisie Exiguul” Constanța
 Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare Învățământ mediu

Perioada 1998-2001
 Calificarea / diploma obținută Diplomă de absolvire a școlii profesionale
 Domenii principale studiate Profil vocațional, teologie ortodoxă
 Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Școala de cântăreți bisericești „Mănăstirea Neamț”
 Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare Învățământ mediu

Distinctii:

6 iunie 2017: Ordinul „Sfântul Ierarh Bretanion”, clasa I
 4 iunie 2016: Iconom Stavrofor
 3 octombrie 2010: Hirotesia întru arhidiacon de catre IPS Teodosie, Arhiepiscopul Tomisului

Aptitudini si competente personale

Limba maternă română

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare
Nivel european

Comprehensiune		Vorbit		Scris
Abilități de ascultare	Abilități de citire	Interacțiune	Exprimare	

Limba engleză

Bine	Bine	Bine	Bine	Bine
------	------	------	------	------

Competențe și abilități sociale

Incredere în Dumnezeu si în sine, comunicare interpersonală elev-cadru didactic, menținerea relației familie-unitate școlară, gestionarea conflictelor, dobândite la absolvirea liceului si facultății și practicate în cadrul unității școlare

[Type here]



Competențe și aptitudini
organizatorice

Spirit organizatoric, creativitate, comunicativitate, solidaritate, colegialitate.

Competențe și cunoștințe de
utilizare a calculatorului

Operare cu Windows, Word, Excel, Acces, Internet și Power Point în activitatea de birotică,
Cursurile de *pregătire psiho-pedagogică* în vederea predării religiei în școală(2009)

Competențe și aptitudini
artistice

Dirijat corul Seminarului Teologic „Dionisie Exiguul,, Constanța

Alte competențe și aptitudini

Certificate de atestat profesional, competențe artistice necesare predării muzicii și religiei în învățământul preuniversitar;
Atestat de limbi clasice -latina și greaca 2011
Atestat de limbi moderne-limba engleza 2011

Informații suplimentare



LISTĂ LUCRĂRI

Cărți și capitole în cărți

1. *Repere istorico-patristice în dezvoltarea vieții bisericești din primele trei veacuri creștine*, Editura Arhiepiscopiei Tomisului, 2016.

Studii și articole:

1. Pr. Lect. Dr. Marius Constantin MURARIU, *The Role of Church Singing in Orthodox Spirituality*, în vol. *Studies and Research in Theology and Visual Arts*, Ed. RISOPRINT, Cluj-Napoca, 2023, ISBN: 978-973-53-3120-7, pp. 205-213.
2. Pr. Lect. Dr. Marius Constantin MURARIU, *The Theological Foundations of Hesychasm*, în vol. *Studies and Research in Theology and Philosophy*, Ed. RISOPRINT, Cluj-Napoca, 2023, ISBN: 978-973-53-3056-9, pp. 111-126.
2. Pr. Lect. Dr. Marius Constantin MURARIU, *The Theological Foundations of Hesychasm*, în vol. *Studies and Research in Theology and Philosophy*, Ed. RISOPRINT, Cluj-Napoca, 2023, ISBN: 978-973-53-3056-9, pp. 111-126.
3. Pr. Lect. Dr. Marius Constantin MURARIU, *Some Premises Of The Process Of „Romanization” Of Church Music*, în revista *Journal of Romanian Literary Studies (JRLS)*, ISSN: 2248-3004; E-ISSN: 2248-3004, nr. 21, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2020, p. 355-360, <https://old.upm.ro/jrls/JRLS-21/Volume%2021.pdf>, link CEEOL: <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1132484>.
4. Pr. Lect. Dr. Marius Constantin MURARIU, *Filothei Sin Agăi Jipei And His Musical Work*, în revista *Journal of Romanian Literary Studies (JRLS)*, ISSN: 2248-3004; E-ISSN: 2248-3004, nr. 21, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2020, pp. 360-364, <https://old.upm.ro/jrls/JRLS-21/Volume%2021.pdf>, link CEEOL: <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1132486>.
5. Pr. Lect. Dr. Marius Constantin MURARIU, *Some Preliminary Data On Church Music In The Romanian Principalities In The XVIIth Century*, în revista *Journal of Romanian Literary Studies (JRLS)*, ISSN: 2248-3004; E-ISSN : 2248-3004, nr. 20, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2020, pp. 509-511, <https://old.upm.ro/jrls/JRLS-20/Volume%2020.pdf>, link CEEOL: <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1129334>.
6. Pr. Lect. Dr. Marius Constantin MURARIU, *Some Archaeological And Literary Evidence Concerning The Length Of The Church Music In Romania*, în revista *Journal of Romanian Literary Studies (JRLS)*, ISSN: 2248-3004; E-ISSN : 2248-3004, nr. 20, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2020, pp. 512-516, <https://old.upm.ro/jrls/JRLS-20/Volume%2020.pdf>, link CEEOL: <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1129335>.
7. Pr. Lect. Dr. Marius Constantin MURARIU, *The Contribution Of Professor Ioan Popescu Pasărea To*



The Field Of Romanian Byzantine Music, în volumul *Multiculturalism Through The Lenses Of Literary Dialogue* (conferința LDMD 7), ISBN: 978-606-8624-09-9, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2019, pp. 95-100, <https://old.upm.ro/ldmd/LDMD-07/LDMD%2007%20Hst.pdf>.

8. Pr. Lect. Dr. Marius Constantin MURARIU, *The Notation Of Byzantine Music*, în volumul *Multiculturalism Through The Lenses Of Literary Dialogue* (conferința LDMD 7), ISBN: 978-606-8624-09-9, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2019, pp. 101-106, <https://old.upm.ro/ldmd/LDMD-07/LDMD%2007%20Hst.pdf>.
9. Pr. Lect. Dr. Marius Constantin MURARIU, *The Sources And Characteristics Of Byzantine Music*, în revista *Journal of Romanian Literary Studies (JRLS)*, ISSN: 2248-3004; E-ISSN : 2248-3004, nr. 19, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2019, p. 493-498, <https://old.upm.ro/jrls/JRLS-19/Volume%2019.pdf>, link CEEOL: <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1127010>.
10. Pr. Lect. Dr. Marius Constantin MURARIU, *The Life And Work Of Professor Ioan Popescu Pasărea (1871- 1943)*, în revista *Journal of Romanian Literary Studies (JRLS)*, ISSN: 2248-3004; E-ISSN : 2248-3004, nr. 19, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2019, pp. 499-507, <https://old.upm.ro/jrls/JRLS-19/Volume%2019.pdf>, link CEEOL: <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1127015>.
11. Pr. Lect. Dr. Marius Constantin MURARIU, *An Attempt To Define The Byzantine Music*, în revista *Journal of Romanian Literary Studies (JRLS)*, ISSN: 2248-3004; E-ISSN : 2248-3004, nr. 18, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2019, pp. 574-579, <https://old.upm.ro/jrls/JRLS-18/Rls%2018%2076.pdf>, link CEEOL: <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1126178>.
12. Marius Constantin MURARIU (coautor), Iosif Gyulai-Mureșan, Iulian Dumitru, *Relation Between The Religious Chanting Of Jewish Temple And Religious Chanting From Early Christian Communities*, in Conference „9TH EUROPEAN SYMPOSIUM ON RELIGIOUS ART, RESTORATION & CONSERVATION (ESRARC 2017)”, pp. 44-46, Iasi, Romania, 18-20 may 2017, Publisher: KERMES, VIA CARLO ALBERTO 55, TORINO, I-10123, Italy (ISBN: 978-88-942683-1-7, ISSN: 2532-4381).
13. Pr. Lect. Dr. Marius Constantin MURARIU, *Christian Art and Religious Music: Bivalent Signification of the Artistic „Conceptualization” of the Divine and of the Doxological Cultic Projection*, în *European Journal of Science and Theology*, Vol. 13, nr. 4, august 2017, ISSN 1841-0464, http://www.ejst.tuiasi.ro/Files/65/17_Murariu.pdf, pp. 191-201.
14. Pr. Lect. Dr. Marius Constantin MURARIU, *Religious Education in European Tradition and Culture. Romanian Contribution*, în *Educația religioasă, paradigmă a identității naționale și dimensiune a culturii europene*, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2016.
15. Pr. Lect. Dr. Marius Constantin MURARIU, *Heruvicul, glas V, de Gherontie Nicolau – aspecte stilistice*, în vol. *Chipuri de ierarhi vrednici și preoți misionari la Tomis*, Editura Arhiepiscopiei Tomisului, Constanța, 2016, pp. 161 – 167.



16. Marius Constantin MURARIU, *The Origins Of Byzantine Music*, în *Ovidius University Annals*, Economic Sciences Series, Vol. XIV, Economy And Society, Editura Ovidius University Press, Constanța, 2014, pp. 183 – 187.

17. Marius Constantin MURARIU, *Psalms In The Primary Church Neotestamentary And Patristical Testimonials*, în *Ovidius University Annals*, Economic Sciences Series, Vol. XIV, Economy And Society, Editura Ovidius University Press, Constanța, 2014, pp. 188 – 193.

Participări la conferințe și simpozioane:

- 📌 Conferința Internațională „*Literature, Discourse And Multicultural Dialogue*”, Ediția a șaptea (LDMD 7), (Alpha Institute for Multicultural Studies, Romanian Academy: „*Gheorghe Șincai*” Institute for Social Sciences and the Humanities, „*Dimitrie Cantemir*” University), Tîrgu Mureș, 7-8 decembrie 2019, Tema comunicării: *The Contribution Of Professor Ioan Popescu Pasărea To The Field Of Romanian Byzantine Music*.
- 📌 Conferința Internațională „*Literature, Discourse And Multicultural Dialogue*”, Ediția a șaptea (LDMD 7), (Alpha Institute for Multicultural Studies, Romanian Academy: „*Gheorghe Șincai*” Institute for Social Sciences and the Humanities, „*Dimitrie Cantemir*” University), Tîrgu Mureș, 7-8 decembrie 2019, Tema comunicării: *The Notation Of Byzantine Music*.
- 📌 Masterclass-ul de cânt bizantin, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, editia I-IV, 2008-2011.
- 📌 Simpozionul de muzică gregoriană, Nurnberg/Germania 2009.
- 📌 Simpozionul omagial dedicat Seminarului Teologic „Sfântul Ioan Casian” Tulcea, 2007.
- 📌 Simpozionul internațional cu tema *Simbolul de credință niceo-constantinopolitan – sinteză a învățăturii creștine și temei al spiritualității noastre*, noiembrie, 2010, Mănăstirea Acoperământul Maicii Domnului, Dorna Arini. Simpozionul a fost organizat de Facultatea de Teologie din Constanța.
- 📌 Simpozionul internațional cu tema *Sfintele Taine și familia creștină*, 17-19 octombrie 2011, Mănăstirea Acoperământul Maicii Domnului, Dorna Arini. Simpozionul a fost organizat de Facultatea de Teologie din Constanța.
- 📌 Simpozionul internațional cu tema *Sfântul Maslu – Taina însănătoșirii vieții sufletești și trupești și modalitate de pastorație a bolnavilor*, 15-16 octombrie 2012, Mănăstirea Acoperământul Maicii Domnului, Dorna Arini. Simpozionul a fost organizat de Facultatea de Teologie din Constanța ;
- 📌 Conferința ecumenică „*Rodzina suwerenna – wocot idei Karty Praw Rodziny w 30-lecie jej ogloszenia*”, 18-19 iulie 2013, Universitatea Katowitze, Polonia ;
- 📌 Simpozionul „*Tinerii în viața muzicală azi*”, la Dorna Candrenilor, jud. Suceava (21-21-26.07.2013), cu comunicarea *Tradiții creștine interregionale*.



Activitate artistică :

- ✚ participarea la Festivalul de muzică sacră de la Constanța (cu prilejul zilelor Constanței organizate în luna mai a fiecărui an), edițiile 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, ca dirijor secund și principal al formațiilor corale de muzică bizantină ale Seminarului Teologic „Dionisie Exiguul” din Constanța și Facultății de Teologie Ortodoxă „Sf. Ap. Andrei” din cadrul UOC ;
- ✚ participarea la Concertul de muzică sacră și colinde (30 noiembrie) edițiile 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, ca dirijor secund și principal al formațiilor corale de muzică bizantină ale Seminarului Teologic „Dionisie Exiguul” din Constanța și Facultății de Teologie Ortodoxă „Sf. Ap. Andrei” din cadrul UOC ;
- ✚ participare la Festivalul de Colinde, ediția a doua, la Dorna Candrenilor, jud. Suceava (18.12.2011), ca dirijor al coralei bărbățești „Gherontie Nicolau” al Facultății de Teologie Constanța;
- ✚ participare la Festivalul de Colinde, ediția a doua, la Dorna Candrenilor, jud. Suceava (16.12.2012), ca dirijor al coralei bărbățești „Gherontie Nicolau” al Facultății de Teologie Constanța;
- ✚ participare la Festivalul Național de Artă muzicală „Isidor Vorobchievici”, ediția a IV – a, la Dorna Candrenilor, jud. Suceava (21-22.05.2011) , ca dirijor al coralei bărbățești „Gherontie Nicolau” al Facultății de Teologie Constanța;
- ✚ participare la Festivalul Național de Artă muzicală „Isidor Vorobchievici”, ediția a IV – a, la Dorna Candrenilor, jud. Suceava (21-22.05.2012), ca dirijor al coralei bărbățești „Gherontie Nicolau” al Facultății de Teologie Constanța.

Pr. Dr. Marius Constantin Murariu



[Type here]

