



NR. 19/11.01. 2024

MINISTERUL EDUCAȚIEI
UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANȚA

Anexa 2

Formular depunere candidatură pentru alegerea cadrelor didactice și de cercetare în Consiliul Facultății

Subsemnatul/a Mitroi Mihaela, cadru didactic titular cu gradul didactic de conferențiar universitar în cadrul Universității „Ovidius” din Constanța, la Facultatea de Psihologie și Științele Educației Departamentul PASSE, având în vedere Legea Învățământului Superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare, precum și *Metodologia privind organizarea și desfășurarea alegerilor la nivelul consiliului facultății*, îmi depun prezenta candidatură la alegerile pentru ocuparea unui loc în Consiliul facultății menționate.

Cunoscând prevederile art. 326 din Codul penal cu privire la falsul în declarații, declar că:

		Semnătură
Nu am fost sancționat/ă disciplinar	X	
Nu am fost sancționat/ă pentru încălcarea normelor etice	X	
Am fost sancționat/ă disciplinar/ pentru încălcarea normelor etice și am beneficiat de ridicarea/ radierea sancțiunii		
Am fost sancționat/ă disciplinar/ pentru încălcarea normelor etice și nu am beneficiat de ridicarea/ radierea sancțiunii		
Am fost condamnat/ă penal și a intervenit reabilitarea		
Am fost condamnat/ă penal și nu a intervenit reabilitarea		

**Se vor bifa cu X casetele corespunzătoare situației personale a candidatului și se vor asuma prin semnătură olografă*

Anexez prezentei candidaturi Curriculum vitae.

rii Motivația pentru care candidez:

Doresc să mă implic în dezbaterile propunerilor avansate cu privire la modul de structurare, organizare și funcționare a FPSE.

Consider ca pot contribui la luarea deciziilor privind programele de studii gestionate de facultate, asigurarea calității și respectarea eticii universitare.

Data, 11.01.2024

Curriculum vitae



Informații personale

Nume/Prenume **MITROI MIHAELA (MODORAN)**
Adresa
Telefon
E-mail
Cetățenia **Română**
Data nașterii **20.04.1965**
Sex **Feminin**

Experiența profesională

Perioada	4.12.2023-30.11.2024
Funcția sau postul ocupat	Expert de consiliere în cariera de cercetător A1 în proiectul „<i>Inființarea și dezvoltarea CENTRULUI REGIONAL SUD-EST PENTRU ORIENTAREA ÎN CARIERA DE CERCETĂTOR – AD. AUGUSTA</i>” cod proiect 2/16.11.2022
Principalele activități și responsabilități	Servicii de orientare în cariera de cercetător (servicii de orientare de bază și servicii avansate de orientare în cariera de cercetător)
Perioada	8.10.2020 - 2024
Funcția sau postul ocupat	Prodecan Facultatea de Psihologie și Științele Educației, Universitatea “Ovidius” din Constanța
Principalele activități și responsabilități	Asigura conducerea curentă în domeniul didactic și managementului calității
Perioada	2023
Funcția sau postul ocupat	Evaluator UEFISCDI
Principalele activități și responsabilități	În cadrul Apelului de proiecte „Dotarea cu mobilier, materiale didactice și echipamente digitale a unităților de învățământ preuniversitar și a unităților conexe” finanțat prin Componenta 15. Educație, Reforma 4. -11.04.2023 Contract de colaborare
Perioada	2022-2023
Funcția sau postul ocupat	Evaluator
Principalele activități și responsabilități	efectuare de activități legate de evaluarea cererilor de finanțare din cadrul Schemei de Granturi din Programului Național pentru Reducerea Abandonului Școlar, SG-PNRAȘ I și II, derulat de Ministerul Educației prin UEFISCDI
Perioada	2021
Funcția sau postul ocupat	Președintele comisiei de contestații al examenului de definitivare în învățământ - București
Principalele activități și responsabilități	
Perioada	2021-2023
Funcția sau postul ocupat	

Principalele activități și responsabilități	Coordonator organizare și furnizare MD/COFMD în proiectul „Start în carieră prin masterat didactic”, Cod MySms 2014+:140783, Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Perioada	2020
Funcția sau postul ocupat	Expert învățământ/Organizare evenimente de antreprenorial: Proiect: Consolidarea și extinderea activităților Societății Antreprenoriale Studentești „Ovidius Innovation Center”- OIC-SAS, CNFIS-FDI-2020-0117
Principalele activități și responsabilități	2016-2023
Perioada	Conferențiar universitar
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar universitar dr., disciplinele: "Educație muzicală și metodică", "Didactica specialității muzică Nivel I", "Didactica domeniului și dezvoltări în didactica specialității Muzică Nivel II", „Practică pedagogică”, „Educație interculturală”, „Ansamblu coral” Dirijor <i>Ansamblu coral</i> Coordonator practica pedagogica de specialitate Coordonator științific de lucrări de licență Coordonator științific de lucrări metodico-științifice pentru obținerea gradului didactic I Formator al cadrelor didactice din învățământul preuniversitar pe componenta „Didactica educației muzicale”
Principalele activități și responsabilități	Activități de cercetare în domeniul Științele Educației
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Ovidius” din Constanța, B-dul Mamaia, nr.124, 900527, Constanța, România Facultatea de Psihologie și Științele Educației Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar
Perioada	2014-2015
Funcția sau postul ocupat	Expert consiliere în Proiect POSDRU/160/2.1/S/132690, <i>Construiește-ți cariera pas cu pas! Consiliere și orientare profesională pentru elevii din regiunile Centru și Sud Est</i>, inițiat de Asociația DONIT Brasov
Principalele activități și responsabilități	- pregătește activitatea și stabilește instrumentele necesare desfășurării activității de orientare și consiliere profesională pentru îndrumarea elevilor către învățământul superior; - participă la organizarea și desfășurarea atelierelor de dezvoltare personală pentru elevi; - colectează date și informații necesare pentru implementarea proiectului și pentru realizarea activității de consiliere; - participă la întâlnirile de lucru stabilite de către directorul de proiect.
Perioada	2014
Funcția sau postul ocupat	Asistent Manager Proiect: <i>Cercetarea realității educaționale-coordonată fundamentală a formării viitorilor profesori</i>, Grant POSDRU/156/1.2./G/139720, solicitant Universitatea “Ovidius” din Constanța, Facultatea de Psihologie și Științele Educației
Principalele activități și responsabilități	Activități de management, monitorizare și implementare proiect. Realizare de rapoarte privind activitatea la solicitarea Managerului de proiect privind modul de implementare a proiectului; Monitorizare pe parcursul implementării activității proiectului.
Perioada	2006-2016
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar
Principalele activități și responsabilități	Lector universitar dr., disciplinele: „Didactica specialității - Muzică”, „Practică pedagogică”, „Teoria și metodică educației muzicale”, „Educație interculturală”, „Ansamblu coral”, „Strategii de predare la muzică”, „Jocul muzical la preșcolar” Dirijor <i>Ansamblu coral</i> Coordonator practica pedagogica de specialitate Coordonator științific de lucrări de licență Coordonator științific de lucrări metodico-științifice pentru obținerea gradului didactic I Formator al cadrelor didactice din învățământul preuniversitar pe componenta „Didactica educației muzicale” Coordonator al programului de masterat „Educație timpurie” Activități de cercetare în domeniul Științele Educației

Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Ovidius” din Constanța, B-dul Mamaia, nr.124, 900527, Constanța, România Facultatea de Psihologie și Științele Educației Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar
Perioada	2000-2006
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar
Principalele activități și responsabilități	Lector universitar, disciplinele: „Teorie și solfegiu”, „Folclor muzical”, „Metodica educației muzicale”, „Practică pedagogică” Dirijor <i>Ansamblu coral</i> Coordonator practica pedagogica de specialitate Coordonator științific de lucrări de absolvire Coordonator științific de lucrări metodico-științifice pentru obținerea gradului didactic I (institutori) Formator al cadrelor didactice din învățământul preuniversitar pe componenta „Didactica educației muzicale”
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Ovidius” din Constanța, B-dul Mamaia, nr.124, 900527, Constanța, România Colegiul Universitar de Institutori
Perioada	1999-2000
Funcția sau postul ocupat	Profesor muzică
Principalele activități și responsabilități	Profesor, disciplinele: <i>Teoria muzicii, Pian</i> Șefa catedrei Discipline teoretice Membru în Consiliul de Administrație
Numele și adresa angajatorului	Colegiul Național de Arte <i>Regina Maria</i> Constanța, B-dul Lăpușneanu A., nr.11, 900196, Constanța, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ preuniversitar
Perioada	1998-2000
Funcția sau postul ocupat	Profesor-asociat
Principalele activități și responsabilități	Profesor disciplinele: <i>Teoria și metodica educației muzicale, Practica pedagogica</i> Dirijor <i>Ansamblu coral</i> Coordonator practica pedagogica de specialitate Coordonator științific de lucrări metodico-științifice pentru obținerea gradului didactic I (educatori, învățători)
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Ovidius” din Constanța, B-dul Mamaia, nr.124, 900527, Constanța, România Colegiul Universitar de Institutori
Tipul activității sau sectorul de activitate	Invățământ universitar
Perioada	1990-1999
Funcția sau postul ocupat	Profesor muzică
Principalele activități și responsabilități	Profesor, disciplinele: <i>Metodica educației muzicale, Teoria muzicii, Istoria muzicii, Pian</i> Dirijor <i>Ansamblu coral</i> Coordonator practica pedagogica de specialitate Coordonator științific de lucrări metodico-științifice pentru obținerea gradului didactic I (educatori, învățători) Cadru didactic metodist abilitat în efectuarea inspecțiilor școlare Șefa catedrei <i>Educație artistică</i> Membru în Consiliul de Administrație
Numele și adresa angajatorului	Colegiul Național Pedagogic „Constantin Bratescu” Constanța, Str. Răscoalei din 1907, nr.42, 900727, Constanța, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ preuniversitar

Educație și formare

Perioada
Calificarea/diploma obținută
Domenii principale studiate/competențe dobândite
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare

Perioada
Calificarea/diploma obținută
Domenii principale studiate/competențe dobândite
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare

Perioada
Calificarea/diploma obținută
Domenii principale studiate/competențe dobândite
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare

Perioada
Calificarea/diploma obținută
Domenii principale studiate/competențe dobândite
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare

Perioada
Calificarea/diploma obținută
Domenii principale studiate/competențe dobândite
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare

Perioada
Calificarea/diploma obținută
Domenii principale studiate/competențe dobândite
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare

Martie 2022

Certificat de participare

Instruire corp experți Audit academic

Universitatea *Ovidius* din Constanța, Departamentul Strategii Academice și Managementul Calității

CURS DE PERFECȚIONARE

Martie 2022

Certificat de participare

Acces electronic la literatura științifică pentru susținerea și promovarea sistemului de cercetare și educație din România

ANELIS Enformation

CURS DE PERFECȚIONARE

Martie 2022

Certificat de participare

Evaluarea instituțională, Programe de studii

Universitatea *Ovidius* din Constanța, Departamentul Strategii Academice și Managementul Calității

CURS DE PERFECȚIONARE

Noiembrie-Decembrie 2022

Certificat de participare

Utilizarea platformei electronice instituționale destinate evaluării periodice a performanțelor individuale profesionale ale cadrelor didactice

Universitatea *Ovidius* din Constanța, Departamentul Strategii Academice și Managementul Calității

CURS DE PERFECȚIONARE

2022

Certificat de participare

Utilizare tehnici informatice de operare la nivel instituțional

Universitatea *Ovidius* din Constanța, Departamentul Strategii Academice și Managementul Calității

CURS DE PERFECȚIONARE

23.09-14.10 2022

Certificat de participare

Cursul de formare a personalului didactic de predare din cadrul UOC în vederea utilizării tehnicilor informatice de operare la nivel instituțional

Universitatea *Ovidius* din Constanța, Departamentul Strategii Academice și Managementul Calității

CURS DE FORMARE

<p>Perioada</p> <p>Calificarea/diploma obținută</p> <p>Domenii principale studiate/competențe dobândite</p> <p>Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare</p> <p>Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare</p>	<p>21-28.06 2022</p> <p>Certificat de participare</p> <p>Curs online de formare a personalului didactic din UOC în vederea asigurării stării de bine la locul de muncă</p> <p>Universitatea <i>Ovidius</i> din Constanța, Departamentul Strategii Academice și Managementul Calității</p> <p>CURS DE FORMARE</p>
<p>Perioada</p> <p>Calificarea/diploma obținută</p> <p>Domenii principale studiate/competențe dobândite</p>	<p>6-13 noiembrie 2020</p> <p>Certificat de absolvire</p> <p>Curs de formare <i>Standarde și indicatori de calitate: de la asigurarea internă a calității la evaluarea externă/Utilizarea independentă și adecvată a unor concepte specifice legislației naționale și internaționale privind asigurarea calității educației; Dezvoltarea abilităților privind analiza, interpretarea, sintetizarea informațiilor în scopul creșterii eficienței evaluării interne a programelor de studii universitare; Exersarea abilităților de planificare a evaluării interne și evaluării externe a programelor de studii universitare de licență și masterat; Dezvoltarea competențelor academice în ceea ce privește calitatea activității didactice, respectarea deontologiei și eticii academice, profesionalizarea în cultura calității.</i></p> <p>CURS DE FORMARE</p>
<p>Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare</p> <p>Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare</p>	<p>2-6 noiembrie 2020</p> <p>Certificat de absolvire</p> <p>Curs de formare <i>Proiectare și dezvoltare curriculară/Utilizarea independentă și adecvată a unor concepte specifice discursului psihopedagogic referitor la fenomenele proiectării și dezvoltării curriculumului; Exersarea reglată și autoreglată a abilităților de proiectare a unor variabile curriculare specifice mediului universitar; Actualizarea critică și valorificarea unor repere teoretice utile propriilor practici curriculare</i></p> <p>Universitatea „Ovidius” din Constanța-<i>Școala de Studii Postuniversitare și de Formare Profesională Continuă</i></p> <p>CURS DE FORMARE</p>
<p>Perioada</p> <p>Calificarea/diploma obținută</p> <p>Domenii principale studiate/competențe dobândite</p>	<p>2020</p> <p>Certificat de participare</p> <p>Sesiune de instruire <i>Catalog online</i></p> <p>Universitatea „Ovidius” din Constanța, Sesiune de instruire în vederea implementării Modulului „Calificarea / diploma obținută”</p> <p>Domenii principale studiate / competențe dobândite</p> <p>Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare</p> <p>Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare</p> <p>2016</p> <p>CURS DE PERFECTIONARE</p>
<p>Perioada</p> <p>Calificarea / diploma obținută</p> <p>Domenii principale studiate / competențe dobândite</p> <p>Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare</p> <p>Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare</p>	<p>Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare</p> <p>2016</p> <p>Diplomă de participare</p> <p>Atelier de ritmică Dalcroze/</p> <p>Competențe de combinare a cântecelor cu mișcări corporale și de improvizație muzicală</p> <p>ARCUB România în parteneriat cu Institutul Kodály al Academiei de Muzică Liszt Ferenc din Ungaria, Universitatea Națională de Muzică din București, Asociația Dalcroze România/ Profesor specialist în Metoda Dalcroze Anne-Claire Rey-Bellet</p> <p>CURS DE PERFECTIONARE</p>
<p>Perioada</p> <p>Calificarea / diploma obținută</p>	<p>2015</p> <p>Adeverință de participare</p>

Domenii principale studiate / competențe dobândite	Cursuri naționale de formare continuă cu tema „Dezvoltarea personală a elevului – demers didactic creativ”
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Casa Corpului Didactic Constanța și Asociația Învățătorilor și Instituturilor Constanțeni
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare	CURS DE PERFECTIONARE
Perioada	2013
Calificarea / diploma obținută	Manager proiect / Certificat de absolvire
Domenii principale studiate / competențe dobândite	Stabilirea scopului proiectului; Stabilirea cerințelor de management integrat al proiectului; Planificarea activităților și jaloanelor proiectului; Gestiunea utilizării costurilor și a resurselor operaționale pentru proiect; Managementul riscurilor; Managementul echipei de proiect; Managementul comunicării în cadrul proiectului, Managementul calității proiectului
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	CREPS CONSTANȚA
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare	PROGRAM DE PERFECTIONARE
Perioada	2013
Calificarea / diploma obținută	Formator/ Certificat de absolvire
Domenii principale studiate / competențe dobândite	Pregătirea formării; Realizarea activităților de formare; Evaluarea participanților la formare; Aplicarea metodelor și tehnicilor speciale de formare; Marketing-ul formării; Proiectarea programelor de formare; Evaluarea, revizuirea și asigurarea calității programelor și a stagiilor de formare
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	CREPS CONSTANȚA
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare	PROGRAM DE PERFECTIONARE
Perioada	2011-2013
Calificarea / diploma obținută	Didactician –Didactica Educației muzicale
Domenii principale studiate / competențe dobândite	Elaborarea programului de formare în domeniul didacticii specialității; Metode moderne de formare în didactica specialității; Metode și tehnici de coaching folosite pe perioada practicii pedagogice.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	MECTS, Universitatea din București, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj Napoca, Universitatea A.I Cuza din Iași, Universitatea Politehnică București, Universitatea din Pitești, Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia.
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare	PROGRAM DE PERFECTIONARE
Perioada	2011
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de participare
Domenii principale studiate / competențe dobândite	Academie de vară cu tema: „De la centrarea pe elev la abordarea prin competențe”
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare	PROGRAM DE PERFECTIONARE
Perioada	2000-2006
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de doctor în muzică
Domenii principale studiate / competențe dobândite	Muzica – Pedagogie muzicala
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Muzică din București
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare	STUDII DOCTORALE

Perioada 1999

Calificarea / diploma obținută **Adeverință de participare**

Domenii principale studiate / competențe dobândite Stagiul de perfecționare pe teme: Evaluarea școlară, Inspecția școlară, Curriculum, Strategii didactice, Management educațional, Manuale alternative, Consiliere și orientare

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare ISJ Constanța; C.C.D. Constanța

Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare STAGIU DE PERFECȚIONARE

Perioada 1985-1990

Calificarea / diploma obținută **Diplomă de licență**

Domenii principale studiate / competențe dobândite Profilul Muzică, specializarea Muzică (Pedagogie muzicală și profesor instrument-pian), direcția de aprofundare (de specializare) Pedagogie muzicală

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Conservatorul de Muzică „Ciprian Porumbescu” București, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală

Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare STUDII UNIVERSITARE

Perioada 1978-1983

Calificarea / diploma obținută **Diplomă de bacalaureat**

Domenii principale studiate / competențe dobândite Muzică-Pian

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Liceul de Artă „George Enescu” București

Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare STUDII PREUNIVERSITARE

Perioada 1974-1978

Calificarea / diploma obținută **Formare inițială**

Domenii principale studiate / competențe dobândite Muzică-Pian

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Liceul de Muzică, Constanța

Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare STUDII PREUNIVERSITARE

Perioada 1971-1974

Calificarea / diploma obținută **Formare inițială**

Domenii principale studiate / competențe dobândite Școala generală

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Șc. Generală 29 Constanța

Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare STUDII PREUNIVERSITARE

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare
Nivel european ()*

Româna

Comprehensiune		Vorbit		Scris
Abilitati de ascultare	Abilitati de citire	Interactiune	Exprimare	

Franceză
Limba

Avansat	Avansat	Intermediar	Intermediar	Intermediar

Cadrul european de referință pentru limbi

Competențe și abilități sociale

Comunicare eficientă în relația cu studenții și cadrele didactice;
Capacitate de adaptare rapidă la schimbările de natură socială;
Aptitudini de muncă în echipă;
Aptitudini de a lucra cu tinerii și adulții dobândite în activitatea de formator și de coordonator al practicii pedagogice;
Aptitudini de a lucra în parteneriat cu alte Instituții de învățământ superior;
Abilități de comunicare evidențiate în contextul manifestărilor artistice organizate și coordonate la nivel de universitate și în parteneriat cu alte Instituții educative de pe plan local;
Competențe sociale evidențiate de calitatea de cadru didactic.

Competențe și aptitudini organizatorice

Competențe de organizare a activităților de cercetare științifică;
Competențe de organizare a examenelor de admitere, de licență și de obținere a gradelor didactice;
Competențe de organizare a activităților de dezvoltare și promovare a imaginii facultății;
Aptitudini de organizare și implementare de proiecte educaționale și artistice;
Experiență în management de proiecte și programe de formare;
Aptitudini de organizare a manifestărilor științifice

Competențe și cunoștințe de utilizare a calculatorului

Cunoștințe de operare în Word, Excel, Power Point, Internet

Alte competențe și aptitudini Informații suplimentare

- Management artistic, creativitate, originalitate
- 1992-2009 - Membru al *Societații europene de cânt coral – Europa Cantat*
- 1994 – Activitate metodică-științifică și de perfecționare a cadrelor didactice din învățământul preuniversitar, cu tema „Strategiile didactice de formare a deprinderilor muzicale”
- 1994-1996 – Colaborator al postului de televiziune *Canal 57+* în realizarea emisiunii muzicale pentru copiii preșcolari – „Piticot”
- 1996 – Activitate metodică-științifică și de perfecționare a cadrelor didactice din învățământul gimnazial și liceal, cu tema „Folclorul ocazional - Ciclul calendaristic”
- 1998 – Cursuri de perfecționare a cadrelor didactice necalificate cu tematica: „Proiectarea didactică”, „Strategii didactice”, „Metode de evaluare”
- 1998-1999 – Elaborarea programei și a suporturilor de curs pentru disciplina „Teoria și metodică educației muzicale” – Universitatea „Ovidius” Constanța, Colegiul universitar de institutori
- 1999-2000 – Participant la dezbateri televizate pe probleme de educație și învățământ
- 2000 – Activitate în cadrul comisiei metodice a profesorilor de muzică, cu tema „Evaluarea școlară”
- 2000-2003 – Elaborarea și susținerea, în calitate de doctorand, a referatelor cu temele: „Ritmul și implicațiile lui în educația muzicală”; „George Breazul – contribuții la dezvoltarea pedagogiei muzicale românești”; „Metode specifice educației muzicale”; „Manualul de educație muzicală și rolul său în dezvoltarea personalității elevului”
- 2000-2015 – Membru în comisiile de admitere la specializarea „Pedagogia învățământului primar și preșcolar”
- 2000-2015 – Membru în comisiile de examen pentru obținerea gradului didactic I – învățământ preșcolar și primar
- 2000-2015 – Autor al programelor de curs pentru disciplinele: „Teorie și solfegiu”, „Folclor muzical”, „Metodica activităților de educație muzicală” (învățământ preșcolar), „Teoria și metodică educației muzicale” (învățământ primar), „Metodica activităților cultural-recreative” (învățământ preșcolar), „Metodica predării muzicii” (învățământ gimnazial), „Educație interculturală”, „Ansamblu coral”, „Teoria și metodică educației muzicale”, „Didactica specialității – Muzică”
- 2002 - Membru al comisiei de absolvență – Colegiile universitare de institutori, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați
- 2003-2006 – Membru în comisiile de absolvență ale Colegiilor universitare de institutori, Universitatea „Ovidius” Constanța

- 2003 – 2006 - Activitate de cercetare științifică în cadrul studiilor de doctorat
- 2004-2020 – Elaborarea și susținerea programelor de formare continuă pentru disciplina „Didactica educației muzicale”, în calitate de formator al cadrelor didactice din învățământul preșcolar și primar din județul Constanța
- 2006-2020 – Membru în comisiile de admitere la gradul didactic I, educatoare, învățătoare, institutori, profesori învățământ preșcolar și primar
- 2007 –2019 Președinte/Membru în juriul Festivalului județean de folclor „Miădițe dobrogene”, Inspectoratul județean Constanța, Departamentul pentru Învățământ Primar
- 2008 – 2015 – Membru al colectivului de redacție al revistei „Didactica Nova”, Craiova
- 2009 – Curs de formare continuă cu tema „Dezvoltarea personală a elevului – rezultat al unui demers didactic creativ” desfășurat în cadrul „Simpozionului Internațional de Didactică” organizat de C.C.D. Constanța
- 2010,2013 – Membru în echipa managerială a organizării conferinței jubiliare „Omul o perpetuă provocare”, Universitatea „Ovidius” Constanța
- 2010-2016 – Manifestări artistice cu participarea corului facultății în calitate de dirijor și realizator
- 2011 - Inscrsă în Proiectul „Calitate, inovare, comunicare în sistemul de formare continuă a didacticienilor din învățământul superior”, M.E.C.T.S., Direcția Generală Management, Resurse Umane și Rețea Școlară, prin Direcția de Formare Continuă, proiect cofinanțat din Fondul Social European POSDRU
- 2011 - Participare în cadrul proiectului „Calitate, inovare, comunicare în sistemul de formare continuă a didacticienilor din învățământul superior”, la Academia de vară sub genericul: „Didactica în schimbare. Între centrarea pe elev și abordarea prin competențe”, organizată de Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia în perioada 1-5 august 2011
- 2012 - Membru al asociațiilor profesionale: Association pour le développement des méthodologies d'evaluation (ADMEE)
- 2012 – Membru al Centrului de cercetare și evaluare psiho-pedagogică și socială (CCEPPS) al Facultății de Psihologie și Științele Educației, Universitatea „Ovidius” Constanța
- 2012 - Participare în cadrul proiectului „Calitate, inovare, comunicare în sistemul de formare continuă a didacticienilor din învățământul superior”, POSDRU87/1.3/5/63709, la Programul de formare în didactica specialității Educație Muzicală parcurgând modulele: *Elaborarea programului de formare în domeniul didacticii specialității, Metode moderne de formare în didactica specialității, Metode și tehnici de coaching folosite pe perioada practicii pedagogice*
- 2012-2020 – Organizarea și desfășurarea unor activități de promovare a Universității „Ovidius” Constanța, Facultatea de Psihologie și Științele Educației și de prezentare a ofertei educaționale în cadrul evenimentului „Zilele porților deschise”.
- 2013- Participare la Programul de perfecționare pentru ocupația de Manager de proiect, organizat de CRESPS Constanța, (durata de 60 de ore).
- 2013- Participare la Programul de perfecționare pentru ocupația de Formator, organizat de CRESPS Constanța, (durata de 60 de ore).
- 2013-2019 – Organizator proiect *Tradiții renăscute*, în parteneriat cu Facultatea de Arte din Universitatea „Ovidius” Constanța, ISJ Constanța și Școala „Mihai Viteazul” Constanța
- 2013-2019 – Președintele juriului la Concursul de folclor *Tradiții renăscute* organizat în cadrul proiectului cu același nume de către Universitatea „Ovidius” Constanța – Facultatea de Psihologie și Științele Educației în parteneriat cu Facultatea de Arte, ISJ Constanța și Școala „Mihai Viteazul” Constanța
- 2014 –2015 Expert educațional în Proiect POSDRU/160/2.1/S/132690, *Construiește-ți cariera pas cu pas! Consiliere și orientare profesională pentru elevii din regiunile Centru și Sud Est*, inițiat de Asociația DONIT Brasov
- 2014 - Membru în comitetul științific al Sesiunii județene de comunicări metodic-științifice „Colocvii didactice”, ediția a XXII-a, Constanța, 26 aprilie 2014, sub genericul „Creativitate și inovație didactică. Transfer de bune practici”
- 2014 – Moderator secțiune, Simpozionul național *Dezvoltarea personală a copilului- rezultat al unui demers didactic eficient*, ediția a VII-a, Constanța, 1 martie 2014
- 2014 – Asistent Manager Proiect: *Cercetarea realității educaționale-coordonată fundamentală a formării viitorilor profesori*, Grant POSDRU/156/1.2.JG/139720, solicitant Universitatea “Ovidius” din Constanța, Facultatea de Psihologie și Științele Educației
- 2015-2019 – Membru al Consiliului facultății
- 2015 – Membru al Asociației Instituturilor și Învățătorilor Constanțeni, România

- 2015 – Moderator secțiune, Simpozionul național *Dezvoltarea personală a copilului- rezultat al unui demers didactic creativ*, ediția a VIII-a, Constanța, 28 februarie 2015
- 2016 - Membru al Asociației Reninco (*Rețeaua Națională de Informare și Cooperare pentru Integrarea în Comunitate a Copiilor și Tinerilor cu Cerințe Educative Speciale*)
- 2017 – Membră în comisia de admitere pe facultate/probe de aptitudini
- 2017 – Participare la Simpozionul *Politici publice în educație – de la vorbe la fapte*, organizat de Asociația *Tine de noi*, Fundația *Hans Seidel* și Fundația *Educația pentru toți* la Universitatea „Ovidius” din Constanța în data de 21.09.2017
- 2017 – Membru comisie de admitere la *Programul de formare psihopedagogică în regim postuniversitar*, 11.12.2017, numită prin HCA nr. 1040 din 16.11.2017
- 2017 – Membru în comisia de verificare a fișelor de autoevaluare a cadrelor didactice din DPPD, hotărârea CF din 7 decembrie 2017.
- 2017 – Membră a comitetului științific și a comitetului de organizare a Simpozionului *Tendențe și provocări în didactica specialității, 2017 – Coordonate ale schimbării*, organizat de Facultatea de Psihologie și Științele Educației, DPPD, în parteneriat cu ISJ Constanța și *Centrul de Cercetare și Evaluare Psiho-pedagogică și Socială*, în perioada 15-16 decembrie 2017, Universitatea „Ovidius” din Constanța
- 2017 – Participare la Conferința Internațională *Contemporary Perspectives in Psychology, Education and Teacher Training*, Brașov, organizată de Universitatea „Transilvania” din Brașov, Facultatea de Psihologie și Științele Educației, cu lucrarea „The scholar musical repertoire in the interwar national pedagogy debate”.
- 2017 – Participare la Simpozionul *Tendențe și provocări în didactica specialității, 2017 – Coordonate ale schimbării*, organizat de Universitatea „Ovidius” din Constanța, Facultatea de Psihologie și Științele Educației, DPPD, în parteneriat cu ISJ Constanța și *Centrul de Cercetare și Evaluare Psiho-pedagogică și Socială*, în perioada 15-16 decembrie 2017 cu lucrarea „Rolul audienței în dezvoltarea capacității de receptare a muzicii”.
- 2017 – Redactor la Revista *The “Black Sea” Journal of Psychology*
- 2018 – Presedinte juriu, Festivalul *Mugurei*. Concurs de interpretare muzicală pentru preșcolari, ediția a VI-a, mai 2018, Constanța
- 2019 – Membru al comitetului de organizare a Conferinței Internaționale *Contemporary Perspectives in Psychology, Education and Social Work*, ediția a III-a, (COPES 2019), România-Constanța, 24-26 mai 2019, organizată de Universitatea *Ovidius* din Constanța, Facultatea de Psihologie și Științele Educației în parteneriat cu Universitatea „Transilvania” din Brașov, Facultatea de Psihologie și Științele Educației și Institute of Psychological Sciences of Education and Training, Italy.
- 2020 - Premiul de Excelență, acordat de către Universitatea “Ovidius” din Constanța, cu prilejul câștigării concursului de performanță în activitatea didactică desfășurată în anul 2019, la nivelul FPSE, Constanța.
- 2020-Presedintele Comisiei pentru evaluarea și asigurarea calității a Facultății de Psihologie și Științele Educației, Universitatea “Ovidius” din Constanța
- 2020- Expert învățământ/Organizare evenimente de antreprenoriat în proiectul *Consolidarea și extinderea activităților Societății Antreprenoriale Studențești „Ovidius Innovation Center”-OIC-SAS*, CNFIS-FDI-2020-0117
- 2021 – Tutore în proiectul ROSE – Centru de învățare SAPIENTIA-Ovidius, Centru de Învățare SAPIENTIA – OVIDIUS, Acord de grant nr. 106/SGU/CI/II/2018
- 2021- Coordonator organizare și furnizare MD/COFMD în proiectul „Start în carieră prin masterat didactic”, Cod MySms 2014+:140783, Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
- 2021-Presedintele comisiei de contestații al examenului de definitivare în învățământ – București
- 2022- Participare workshopul internațional *Strategic Development and Academic Cooperation in the field of Psychology, Social Work and Educational Sciences* organizat de FPSE, UOC
- 2022- Membru în comitetul științific și în Comitetul de organizare a Conferinței Internaționale *Contemporary Perspectives in Psychology, Education and Social work*, ediția 4, 11-13 noiembrie 2022

Data: 11.01.2024