

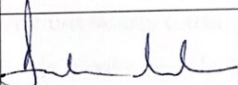
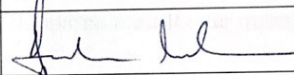
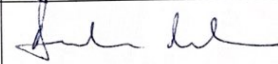
HR. 69/19.02.2024

Anexa 3

**Formular depunere candidatură
pentru alegerea cadrelor didactice și de cercetare în Senatul universitar/
Președintelui/Vicepreședintelui Senatului universitar**

Subsemnata Vitcu Daniela, cadru didactic titular cu gradul didactic de profesor în cadrul Universității „Ovidius” din Constanța, la Facultatea de Arte, Departamentul Muzică, Teatru și Arte vizuale, având în vedere Legea Învățământului Superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare, precum și *Metodologia privind organizarea și desfășurarea alegerilor la nivelul Senatului universitar*, îmi depun prezenta candidatură la alegerile pentru ocuparea unui loc în Senatul UOC.

Cunoscând prevederile art. 326 din Codul penal cu privire la falsul în declarații, declar că:

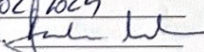
		Semnătură
Nu am fost condamnat/ă penal	X	
Nu am fost sancționat/ă disciplinar	X	
Nu am fost sancționat/ă pentru încălcarea normelor etice	X	
Am fost sancționat/ă disciplinar/pentru încălcarea normelor etice și am beneficiat de ridicarea/radierea sancțiunii		
Am fost sancționat/ă disciplinar/pentru încălcarea normelor etice și nu am beneficiat de ridicarea/radierea sancțiunii		
Am fost condamnat/ă penal și a intervenit reabilitarea		
Am fost condamnat/ă penal și nu a intervenit reabilitarea		

*Se vor bifa cu X casetele corespunzătoare situației personale a candidatului și se vor asuma prin semnătură olografă

Anexez prezentei candidaturi Curriculum vitae.

Motivația pentru care candidez:

Pentru implicare în dezvoltarea universității, pentru reprezentarea intereselor și a drepturilor colegilor și a studenților.

Data, 19.02.2024
Semnătura, 

Formular depunere candidatură

pentru alegerile în Consiliul Facultății de ARTE din cadrul
Universității „Ovidius” din Constanța

Subsemnatul VÎTCU ȘABECLA, având în vedere
Legea Educației Naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare, Carta Universitară
și Metodologia de organizare a alegerilor în structurile și funcțiile de conducere ale Universității
„Ovidius” din Constanța, îmi depun candidatura la alegerile pentru ocuparea unui loc de membru în
Senatul USC.

În sprijinul acestei candidaturi, fac următoarele precizări:

1. Sunt cadru didactic și de cercetare științifică titular al Universității „Ovidius” din Constanța,
Facultatea de ARTE, Departamentul
MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE VISUALE.
2. Am gradul didactic de PROFESOR.
3. ~~Am fost / Nu am fost sancționat (ă) disciplinar și am beneficiat / nu am beneficiat de ridicarea
sau radierea sancțiunii.~~
4. ~~Am fost / Nu am fost sancționat (ă) pentru încălcarea normelor etice~~
5. ~~Am / Nu am cazier judiciar~~

Data, 19.02.2024

Semnătura, [Signature]



**Daniela
Vitcu**

Data nașterii: 16/07/1969

Cetățenie: română

Gen: Feminin

CONTACT



[Redacted email address]

[Redacted phone number]

[Redacted phone number]

DESPRE MINE

- Absolvent de studii universitare cu excelente calități organizatorice și de comunicare.

- Informațiile din acest CV au caracter special. Este strict interzisă distribuirea, folosirea sau modificarea neautorizată.

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2012 - **ÎN CURS** - Constanța, România

Decan

Universitatea "Ovidius" din Constanța, Constanța (România)

- Activități manageriale

- Coordonare și colaborare prodecan, director de departament, cadre didactice

Tipul sau sectorul de activitate Învățământ

2008 - 2012 - Constanța, România

Secretar științific

Universitatea "Ovidius" din Constanța, Constanța (România)

- Coordonare activități științifice

2015 - **ÎN CURS** - Constanța, România

Profesor universitar

Universitatea "Ovidius" din Constanța, Constanța (România)

- Activități de predare și îndrumare a studenților

2012 - 2015 - Constanța, România

Conferențiar universitar

Universitatea "Ovidius" din Constanța, Constanța (România)

- Activități de predare și îndrumare a studenților

2008 - 2012 - Constanța, România

Lector universitar

Universitatea "Ovidius" din Constanța, Constanța (România)

- Activități predare și îndrumare a studenților

2004 - 2008 - Constanța, România



● **Asistent universitar**

Universitatea "Ovidius" din Constanța, Constanța
(România)

2001 - 2004 - Constanța, România

● **Preparator universitar - cadru didactic asociat**

Universitatea "Ovidius" din Constanța, Constanța
(România)

1995 - 2001 - Constanța, România

● **Actor**

Teatrul "Ovidius" din Constanța, Constanța (România)

2001 - 2002 - Tulcea, România

● **Actor**

Teatrul "Urmuz" Tulcea (România)

2002 - 2004 - Constanța, România

● **Actor**

Teatrul "Ovidius" din Constanța, Constanța (România)

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

2004 - 2009 - București, România

● **Doctor în teatru**

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică
"I.L. Caragiale"

2004 - 2005 - Constanța, România

● **Certificat de absolvire Pedagogie**

Departamentul pentru pregătirea cadrelor didactice - UOC

2002 - 2003 - București, România

● **Diplomă studii aprofundate Arta Actorului**

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică
"I.L. Caragiale"

1991 - 1995 - București, România

● **Diplomă de Licență - obținută cu nota 9.50 la
Universitatea de Artă Teatrală Târgu - Mureș 2001**

Academia de Arte "Lucaefăru" București"



COMPETENȚE LINGVISTICE

LIMBĂ(I) MATERNĂ(E): română

ALTĂ LIMBĂ (ALTE LIMBI):

Franceză

Compre-
hensiune
orală
A2

Citit
B2

Exprimare
scrisă
B2

Conversație
B2

Scris

COMPETENȚE DIGITALE

AUTOEVALUARE / Securitate - Utilizator independent / creare de
continut - experimentat / -Utilizator experimentat in procesarea
informatiilor si comunicare pe calculator / Procesarea informatiei -
Utilizator experimentat



LISTĂ LUCRĂRI

Publicații TEZA

Improvizația în construcția ficțiunilor scenice – 2009, conducător științific: prof.univ.dr. Adriana Marina Popovici

CĂRȚI

Improvizația în construcția ficțiunilor scenice - București, Editura Muzicală, 2012, ISBN

978-973-42-0661-2

Prolegomene la istoria mereu vie a teatrului. Povesti cu si despre actor - București, Editura Muzicală, 2015, ISBN978-973-42-0869-2

CURSURI UNIVERSITARE

Arta teatrului. Improvizație și experiment. Curs de artă teatrală. – București, Editura Muzicală, 2015, ISBN 978-973-42-0873-9

ARTICOLE DE SPECIALITATE

Experiment - Artă - Improvizație, Atelier - caiet de studii, cercetări, experimente . U.N.A.T.C., Facultatea de Teatru, Catedra de Arta actorului și U.N.A.T.C. Press ,nr. 1-2/2004, și nr. 1-2/ 2005

Antropologia Teatrală, unul dintre cele mai importante instrumente ale cercetării teatrale contemporane – volumul *Literatura, teatrul și filmul, în onoarea dramaturgului Matei Vișniec*, Centrul Studii Românești în context internațional (STUR), coord. Marina Cap-Bun și Florentina Nicolae, Constanța: Ovidius University Press, 2015, (394 p.) ISBN 978-973-614-855-2 pp 263-272 și Laudatio la pp.11-14

PROIECTE GRANTURI

2009-2012: Grant european interdisciplinar Comenius Multilateral Projects „European Music Portfolio A Creative Way into Languages”, Nr. grant: 502895-LLP-1-2009-1-DE-COMENIUS-CMP, finanțat de Comisia Europeană, director național pentru România Marina Cap-Bun, Daniela Hantiu membru, valoare totală: 462 385 Euro; UOC:26 956 Euro

Director Proiect – Adelheid Kramer

2018: Manager Proiect Festivalul Iernii 2018 – finanțat de Primăria Municipiului Constanța Valoare totală: 1.351.250 lei

PROIECTE

2021 – Manager Proiect „ Festivalul „Seri de teatru și Muzică la Pontul Euxin”, Proiect finanțat de Primăria Municipiului Constanța

2021 – Manager Proiect „Constanța Respiră Artă”, Proiect finanțat de Primăria Municipiului Constanța

2020 – Manager Proiect „Seri de Teatru la Pontul Euxin” ediția II. Constanța, Parcul Tăbăcarie.

2019 – Manager Proiect „Seri de Teatru la Pontul Euxin” ediția I Constanța, Parcul Tăbăcarie

2018 – Manager Proiect – Festivalul Iernii.

2012 – 2017 - coordonarea Proiectului Primăvara artelor în cadrul UOC

2008 - 2011 - coordonarea proiectului Turneu școală în cadul UOC, turneu realizat în județ și în țară.

2010 - înființarea și coordonarea primului teatru independent din Constanța, Teatrul AGON

membru fondator al Centrului de cercetare științifică *Studii Românești în Context Internațional* (STUR)

membru fondator și director al Centrului de cercetare științifică și creație artistică *Euxin*



REGII REALIZATE

- 2021 *Actrițele*
- 2021 *Poezie cu parfum de tei*
- 2021 *Poezie în prag de seară*
- 2021 *Seară de muzică și poezie*
- 2021 *Poezia muzicii și muzicalitatea poeziei*
- 2020 *Lumea poveștilor: libret de Carmen Alde Vlad, compozitor: Alexandru Neș.*
- 2019 *Lumea Poveștilor într-un cazan*
- 2018 *Cocoșatul De La Notre Dames: libret de Carmen Alde Vlad, compozitor: Alexandru Neș.*
- 2017 *Zbor Deasupra Unui Cui De Cuci: scenariu de Marius Oltean.*
- 2016 *Hades Și Persefona – O Legendă Despre Tenebre Și Lumină: după Alexandru Mitru, dramatizare de Alina Cristea.*
- 2015 *Antigona: de Euripide, Festivalul Antic Tomis.*
- 2014 *Electra: de Sofocle, Festivalul Antic Tomis.*
- 2014 *Pelicanul de August Strindberg, Facultatea de Arte.*
- 2014 *Dragoste La Prima Vedere – de Ion BĂIESU, Facultatea de Arte.*
- 2011 *Medeea - de Euripide, Festivalul Antic Tomis.*
- 2011 *Năpasta – de Ion Luca Caragiale, Facultatea de Arte, în colaborare cu Teatrul Independent AGON. Constanța.*
- 2011 *In memoriam Ion Cristinoiu – recital TVR - Mamaia copiilor.*
- 2010 *In memoriam Aurel Manolache" - recital TVR - Mamaia copiilor.*
- 2010 *Otello Dove Son Le Tue Mutande?, Facultatea de Arte – turneu Torino, Italia.*
- 2010 *Visul Unei Nopti De Vară – după W. Shakespeare, teatru dans, muzica Dinu Ghezzo, M. Bartholdi, Facultatea de Arte și Teatrul de Stat Constanța,*
- 2009 *Plata Birului- de V.I. Popa, Facultatea de Arte.*
- 2009 *Piatra Din Casă- de Vasile Alecsandri, Facultatea de Arte.*
- 2008 *Franțuzitele – de Costache Faca, Facultatea de Arte.*
- 2007 *Vicleimul - De V. I. Popa, Arhiepiscopia Tomisului, Constanța.*
- 2007 *Irozii - De A. Pann, Facultatea De Arte, Constanța (în Colaborare).*
- 2005 *Mega Show- Facultatea de Arte.*
- 2005 *Fetita Cu Chibrituri – Adaptare Dupa H.C.Andersen – Fac. De Arte.*
- 2004 *Cale Lunga- Alexei Arbuzov – Fac.De Arte Constanta.*
- 2004 *O Soacra- I.L.Caragiale- Fac. De Arte Constanta.*
- 2004 *Insir'te Margarite- V. Eftimiu- Teatrul "Ovidius".*

ROLURI JUCATE

- 1.*Infirmierul, Vagabondul : "Creiere Mobilate Decent" De Eugen Toma , Regia : Tudor Petruț*
- 2.*Pulcinella : " Muncile Lui Pulcinella " – Texte Din "Commedia Dell' Arte", Regia: Tudor Petruț*



3. *Odille* : " Crazy Cats" De P.Weber, Regia : Tudor Petruț
4. *Amazoana* : " Penthesilea " De H.Von Kleist, Regia : Catalina Buzoianu
5. *Clea* : " Comedie Pe Întunerice " De Peter Shaffer, Regia: Andrei Mihalache
6. *Ioana* : " Piatra Din Casa " De Vasile Alecsandri, Regia : Diana Cheregi Si Eugen Mazilu
7. *Corifeu* : " Adunarea Femeilor " De Aristofan, Regia : Yannis Margaritis
8. *Lucia* : " Filumena Marturano" De Eduardo De Filippo, Regia :Gavril Borodan
9. *Heidi Muller*: "Incurcaturi La Mimoza" De Pierre Chesnot, Regia: Gavril Borodan
10. *Arlechino* : "Barfele Femeilor" De Carlo Goldoni, Regia: Gavril Borodan
11. *Vasilica* : "Prostii Sub Clar De Luna" De Teodor Mazilu, Regia: Ion Dore, Colaborare Cu Teatrul "Urmuz" – Tulcea
12. *Zamfira* : "Piatra Din Casa" De Vasile Alecsandri, Regia: Diana Cheregi, Colaborare Cu Teatrul "Urmuz" - Tulcea
13. *Geta*: "Viata Si Patimirile Lui Publius Ovidius Naso", Regia: Diana Cheregi, Colaborare Cu Catedra De Limbi Romanice Freiburg – Germania
14. *Claudius*: "Hamlet", Regia Cosmin Borodan, Teatrul Independent Agon Constanța. 2011
15. *Clitemnestra*: "Electra", Festivalul Antic Tomis, 2014
- 16.4 Roluri În Filme Pentru Copii – *Trupa De Show, Dramaticus, Peștele Verde, Tabăra Lui Dorobel*
17. *Demetra*: "Hades Și Persefona – O Legendă Despre Tenebre Și Lumină", 2016
18. *Chirița*: "Mamaia În Costum De Baie", 2016
19. *Livia* - "Viata Si Patimirile Lui Publius Ovidius Naso", regia Aurel Palade 2017
20. *Livia* - "Viata Si Patimirile Lui Publius Ovidius Naso", regia Aurel Palade 2019
21. *Pamela* – Spectacolul "ALL inclusive" – după Ray Cooney, Regia Aurel Palade, Teatrul Jean Bart, 2019
22. *Laura*, în filmul de scurtmetraj " Între miazăzi și miazănoapte, regia Andrei Olănescu, 2021
- 23 Actrițele - regia Daniela Vitcu 2021

CONFERINȚE

PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE ȘI SEMINARIILE ȘTIINȚIFICE ÎN ȚARĂ ȘI ÎN STRĂINĂTATE:

„First European Workshop of the Comenius Project European Music Portfolio”, Landesinstitut für Schulsport, Schulkunst und Schulmusik, Ochenhausen, Germany, 11-15 noiembrie 2009

FESTIVALURI NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

2019 - Festivalul de Teatru pentru Elevi "Constantin Stanciovici Brănișteanu - Ediția a XIII-A - Târgu Jiu - cu spectacolul "Cocoșatul de la "Notre - dame", Textier: Carmen Aldea-Vlad, Compozitor: Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Regia: Daniela Vitcu.

2019, Festivalul Operelor Independente spectacolul muzical „Cocoșatul de la Notre-Dame”, regia Daniela Vitcu, asistenți de regie Mirabela Moroșanu și Daniela Cojan, libret Carmen Aldea-Vlad, muzica Alexandru Neș, coregrafia Stela Cocârlea, scenografia Viorle



Ungureanu, Costume Liliana Cornilă – unde am obținut premiul pentru propunere experimentală.

2019, Festivalul Internațional de teatru „Miturile Cetății 2019” cu spectacolul muzical „Cocoșatul de la Notre-Dame”, regia Daniela Vitcu, asistenți de regie Mirabela Moroșanu și Daniela Cojan, libret Carmen Aldea-Vlad, muzica Alexandru Neș, coregrafia Stela Cocârlea, scenografia Viorle Ungureanu, Costume Liliana Cornilă

2018 Festivalul Studio - Târgu Mureș, cu spectacolul **“Cocoșatul de la Notre- dame”**, Textier: Carmen Aldea-Vlad, Compozitor: Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Regia: Daniela Vitcu, Asistent regie.

2018 Festivalul de teatru “Tragos”, Tulcea, ediția A XVI-a, cu spectacolul **“Cocoșatul de la Notre- dame”**, Textier: Carmen Aldea-Vlad, Compozitor: Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Regia: Daniela Vitcu, Asistent regie.

2018 Festivalul FITIC, Constanța, ediția all-a, cu spectacolul **“Cocoșatul de la Notre- dame”**, Textier: Carmen Aldea-Vlad, Compozitor: Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Regia: Daniela Vitcu, Asistent regie.

2018 Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru, București, cu spectacolul **“Zbor deasupra unui cuib de cuci”** de Ken Kensey, scenariul Marius Oltean, regia Daniela Vitcu, Muzica compusă de Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Asistent regie.

2018 Festivalul Buzău iubește teatrul cu spectacolul **“Cocoșatul de la Notre- dame”**, Textier: Carmen Aldea-Vlad, Compozitor: Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Regia: Daniela Vitcu, Asistent regie.

FESTIVALURI NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

2017 Festivalul Studio, Tîrgu -Mureș, cu spectacolul **“Zbor deasupra unui cuib de cuci”** de Ken Kensey, scenariul Marius Oltean, regia Daniela Vitcu, Muzica compusă de Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Asistent regie.

2017 Festivalul de teatru “Hyperion iese la Godot” cu spectacolul **“Zbor deasupra unui cuib de cuci”** de Ken Kensey, scenariul Marius Oltean, regia Daniela Vitcu, Muzica compusă de Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Asistent regie.

2017 Festivalul Buzău iubește teatrul cu spectacolul **“Zbor deasupra unui cuib de cuci”** de Ken Kensey, scenariul Marius Oltean, regia Daniela Vitcu, Muzica compusă de Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Asistent regie.

2017 Festivalul Aplauze, cu spectacolul **“Zbor deasupra unui cuib de cuci”** de Ken Kensey, scenariul Marius Oltean, regia Daniela Vitcu, Muzica compusă de Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Asistent regie.

2016 Festivalul internațional de teatru “Miturile cetății” cu spectacolul **“Hades și Persefona- o legendă despre tenebre și lumini”**, scenariul Alina Cristea, regia Daniela Vitcu și Alina Cristea, coregraf- Stela Cocârlea.

2016 Festivalul de teatru “Hyperion iese la Godot” cu spectacolul **“Hades și Persefona- o legendă despre tenebre și lumini”**, scenariul: Alina Cristea, regia Daniela Vitcu și Alina Cristea, coregraf- Stela Cocârlea.

2015 Festivalul Antic Tomis – Spectacolul **„Antigona”** de Sofocle – rolul Ismena, regia Daniela Hanțiu.

2015 Festivalul Antic Tomis – Spectacolul **„Medeea”** de Euripide – rolul Doica și Hecate, regia Daniela Hanțiu.

Premii/Distinții

2019 Premiul pentru cel mai bun Profesor Bologna 2019.



PARTICIPĂRI LA WORKSHOP-URI

2018 - Participarea la Conferința Națională „Teatru în Educație” - Constanța 2018 din cadrul proiectului „Teatru în Educație”

2017 - 21-24 Workshop Adriana Ausch, USA - Eurhythmics , Târgu-Mureș.

2007 (octombrie 09-12): Limbajul corporal în teatrul pentru copii, workshop pentru actori, condus de Valeria Frabetti și Andreea Buzzetti, Compania LA BARACCA, Bologna - Italia

2007 (23 iulie - 18 august): În cautarea teatrului existențial, atelier conceput și condus de prof. Dr. David Esrig. CURSURI ABSOLVITE : 1. De la cuvânt la acțiune, condiție a teatrului modern, condus de prof.dr. David Esrig, Director al Academiei de artă dramatică Athanor - Germania; 2. Clownerie și teatru Metoda Jacques Leccoq), condus de Walter Anichhofer - Salzburg, profesor la Academia de artă dramatică Athanor - Germania; 3. Biomecanica lui Meyerhold (Metoda Alexei Lewinski), condus de Rainer Dobernig - Viena, profesor la Academia de artă dramatică Athanor - Germania; 4. Limbajul și expresia corpului în teatrul modern (Metoda Etienne Decroux), condus de Yves Marc - Paris, profesor la Academia de artă dramatică Athanor - Germania. Atelierul a fost finalizat cu spectacolul "Întâmplări din realitatea imediată" după Max Blecher și "Pagini bizare" (Pălnia și Stamate) după Urmuz.

2006 (28 noiembrie - 3 decembrie): În cautarea teatrului existențial, atelier interdisciplinar de cercetare și perfecționare în arta scenică, susținut de prof.dr. David Esrig de la Academia de artă dramatică Athanor - Germania.

2002 (iulie): În cadrul "Ateliere internaționale ale școlilor de teatru", workshop condus de Cătălina Buzoianu, finalizat cu Certificat de absolvire.