




HR.67/19.02.2024

Anexa 3

**Formular depunere candidatură  
pentru alegerea cadrelor didactice și de cercetare în Senatul universitar/  
Președintelui/Vicepreședintelui Senatului universitar**

Subsemnatul ARDELEAN IOAN, cadru didactic, cu grad didactic PROFESOR UNIV. DR. HABIL., titular al Universității „Ovidius” din Constanța, la Facultatea de ARTE, Departamentul MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE VIZUALE, având în vedere Legea Învățământului Superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare, precum și *Metodologia privind organizarea și desfășurarea alegerilor la nivelul Senatului universitar*, îmi depun prezenta candidatură la alegerile pentru ocuparea unui loc în Senatul UOC.

Cunoscând prevederile art. 326 din Codul penal cu privire la falsul în declarații, declar că:

		Semnătură
Nu am fost condamnat penal	X	
Nu am fost sancționat disciplinar	X	
Nu am fost sancționat pentru încălcarea normelor etice	X	
Am fost sancționat/ă disciplinar/pentru încălcarea normelor etice și am beneficiat de ridicarea/radierea sancțiunii		
Am fost sancționat/ă disciplinar/pentru încălcarea normelor etice și nu am beneficiat de ridicarea/radierea sancțiunii		
Am fost condamnat/ă penal și a intervenit reabilitarea		
Am fost condamnat/ă penal și nu a intervenit reabilitarea		

*\*Se vor bifa cu X casetele corespunzătoare situației personale a candidatului și se vor asuma prin semnătură olografă*

Anexez prezentei candidaturi Curriculum vitae.

Motivația pentru care candidez:

Doresc să mă implic în devenirea comunității noastre academice și să reprezint interesele și drepturile colegilor și studenților din Universitate, în mod distinct, al celor din cadrul Facultății de Arte.

Data, 19.02.2024

Semnătura,



## Formular depunere candidatură

pentru alegerile în Consiliul Facultății de ARTE din cadrul  
Universității „Ovidius” din Constanța

Subsemnatul Ardelen Ioon, având în vedere  
Legea Educației Naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare, Carta Universitară  
și Metodologia de organizare a alegerilor în structurile și funcțiile de conducere ale Universității  
„Ovidius” din Constanța, îmi depun candidatura la alegerile pentru ocuparea unui loc de membru în  
Senat UOC.

În sprijinul acestei candidaturi, fac următoarele precizări:

1. Sunt cadru didactic și de cercetare științifică titular al Universității „Ovidius” din Constanța,  
Facultatea de ARTE, Departamentul  
Muzeu, Teatru și Arte Vizuale.
2. Am gradul didactic de profesor.
3. Am fost / Nu am fost sancționat (ă) disciplinar și am beneficiat / nu am beneficiat de ridicarea  
sau radierea sancțiunii.
4. Am fost / Nu am fost sancționat (ă) pentru încălcarea normelor etice
5. Am / Nu am cazier judiciar

Data, 19.02/2024

Semnătura, [Signature]



## Curriculum Vitae Europass

### Informații personale

Nume / Prenume **Ardelean Ioan**  
Adresa(e) [REDACTED]  
Telefon(oane) [REDACTED] Mobil  
E-mail(uri) [REDACTED]  
Naționalitate(-tăți) română

### Experiența profesională

Perioada	2018 →
Funcția sau postul ocupat	<b>Atestat de abilitare și calitatea de conducător de doctorat</b> (OMEN 3472/22.03.2018)
Perioada	2015 →
Funcția sau postul ocupat	<b>Profesor Universitar</b>
Activități și responsabilități principale	Activități didactice (cursuri, seminarii) și de cercetare; organizatorice în cadrul universității (activitate artistică, organizare de simpozioane). Responsabil domeniu de studii universitare de master Muzică Coordonator programul Interpretare muzicală-Canto Evaluator ARACIS
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Ovidius, Facultatea de Arte Bdul Mamaia 124, 900527 Constanța (România)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior
Perioada	2013 - 2015
Funcția sau postul ocupat	<b>Conferențiar Universitar</b>
Activități și responsabilități principale	Activități didactice (cursuri, seminarii) și de cercetare; organizatorice în cadrul universității (activitate artistică, organizare de simpozioane).
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Ovidius, Facultatea de Arte Bdul Mamaia 124, 900527 Constanța (România)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior
Perioada	2008 - 2013
Funcția sau postul ocupat	<b>Lector Universitar</b>
Activități și responsabilități principale	Activități didactice (cursuri, seminarii) și de cercetare; organizatorice în cadrul universității (activitate artistică, organizare de simpozioane).
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Ovidius, Facultatea de Arte Bdul Mamaia 124, 900527 Constanța (România)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior
Perioada	2005 - 2008
Funcția sau postul ocupat	<b>Asistent Universitar</b>
Activități și responsabilități principale	Activități didactice (seminarii) și de cercetare; organizatorice în cadrul universității (activitate artistică, organizare de simpozioane).
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Ovidius, Facultatea de Arte Bdul Mamaia 124, 900527 Constanța (România)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior

Perioada	2000 - 2004, 2005 – 2007, 2008-2010
Funcția sau postul ocupat	Solist vocal
Activități și responsabilități principale	Activitate artistică
Numele și adresa angajatorului	Opera Constanța Mircea cel Bătrân 97, 900592 Constanța (România)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultură
Perioada	1993 →
Funcția sau postul ocupat	Diacon, Protodiacon
Activități și responsabilități principale	Activități pastoral-misionare
Numele și adresa angajatorului	Arhiepiscopia Tomisului, Arhiepiscopiei, nr. 23, 900732 Constanța (România)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Culte
Perioada	1991 - 2000
Funcția sau postul ocupat	Pedagog, instructor
Activități și responsabilități principale	Activitate didactică
Numele și adresa angajatorului	Seminarul Teologic Ortodox Cluj-Napoca Piata Avram Iancu, nr.18, 400098 Cluj-Napoca, Jud. Cluj (România)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ liceal

### Educație și formare

Perioada	2020
Calificarea/diploma obținută	Certificat de absolvire a cursului postuniversitar de formare, <i>Standarde și indicatori de calitate: de la calitatea internă a calității la evaluarea externă</i>
Competențele profesionale	
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea Ovidius din Constanța
Perioada	2020
Calificarea/diploma obținută	Certificat de absolvire a cursului postuniversitar de formare, <i>Învățare centrată pe student - strategii active și interactive</i>
Competențele profesionale	
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea Ovidius din Constanța
Perioada	2020
Calificarea/diploma obținută	Certificat de absolvire a cursului postuniversitar de formare, <i>Proiectare și dezvoltare curriculară</i>
Competențele profesionale	
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Universitatea Ovidius din Constanța



Perioada	2018
Calificarea/diploma obținută	Certificat de absolvire a cursului postuniversitar de formare, <i>Etică și integritate academică</i>
Competențele profesionale	
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea Ovidius din Constanța
Perioada	2018
Calificarea/diploma obținută	Certificat de absolvire a cursului postuniversitar de formare, <i>Metodologia cercetării științifice și protejarea proprietății intelectuale – Științe umaniste și Arte.</i>
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Universitatea Ovidius din Constanța
Perioada	2016-2018
Calificarea/diploma obținută	Diplomă de master
Competențele profesionale	Artele spectacolului muzical, Regie de teatru muzical
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Academia de Muzică <i>Gheorghe Dima</i> Cluj-Napoca
Perioada	2017-2018
Calificarea/diploma obținută	Certificat de absolvire a cursului postuniversitar de formare și dezvolt. profes., Management artistic
Disciplinele principale studiate	Management artistic, Management educațional, Management de proiect, Managementul resurselor umane, Marketing cultural, Fund raising, Tehnica cercetării și redactării științifice, Informatică muzicală.
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Academia de Muzică <i>Gheorghe Dima</i> Cluj-Napoca
Perioada	2011
Calificarea/diploma obținută	Doctor, <i>Summa Cum Laude</i>
Competențele profesionale	Muzică
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Universitatea de Arte <i>George Enescu</i> , Iași
Perioada	2000 - 2001
Calificarea/diploma obținută	Diplomă Studii Aprofundate
Competențele profesionale dobândite	Teologie
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Universitatea <i>Babeș-Bolyai</i> , Cluj-Napoca, Facultatea de Teologie
Perioada	1994 - 2000
Calificarea/diploma obținută	Diplomă de Licență
Competențele profesionale dobândite	Teologie
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Universitatea <i>Babeș-Bolyai</i> , Cluj-Napoca, Facultatea de Teologie
Perioada	1996 - 1998
Calificarea/diploma obținută	Diplomă Studii Aprofundate
Competențele profesionale dobândite	Interpretare muzicală
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	<i>Richard-Strauss-Konservatorium</i> , München (Germania)
Perioada	1992 -1999

Calificarea/diploma obținută      Diplomă de Licență  
 Competențele profesionale dobândite      Interpretare muzicală-Canto, profesor de Canto

Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare      Academia de Muzică *Gheorghe Dima*, Cluj- Napoca, Facultatea de Interpretare muzicală

### Premii și distincții

Mențiune. Concursul Internațional de Canto *Nicolae Bretan* din Cluj-Napoca, 1996.  
 Premiul I. Concursul Internațional de Canto *Nicolae Bretan* din Cluj-Napoca, 1998.  
 Mențiune de onoare. Concursul Internațional de Canto *Hariclea Darclee* din Brăila, 1999.  
 Marele Premiu. Concursul Internațional de Canto *Sabin Drăgoi* din Timișoara, 2000.  
 Diplomă de participare. Master Class susținut de soprana Mariana Nicolesco, Brăila, 2000.  
 Medalia jubiliară 600 de ani de atestare documentară a Episcopiei Romanului, 2008.  
 Crucea *Sf. Ap. Andrei*. Arhiepiscopia Tomisului, Constanța, 2008.  
 Diplomă de excelență cu medalie. 50 de ani de existență a Teatrului Național de Operă și Balet *Oleg Danovski*, Constanța, 2007.  
 Diplomă. *Observatorul Profesilor Muzicale din România*, Sibiu, 2010.  
 Diplomă jubiliară, Universitatea *Ovidius*, Constanța, 2011.  
 Diplomă de excelență. Facultatea de Medicină, Universitatea *Ovidius*, Constanța, 2011.  
 Diplomă de participare. Simpozion interdisciplinar *Vocea Umană*, Iași, 2011.  
 Diplomă. *Observatorul Profesilor Muzicale din România*, Cluj-Napoca, 2012.  
 Diplomă de participare. Simpozionul Internațional *Învățământ, Cercetare, Creație*, Constanța 2012.  
 Diplomă pentru interpretare. Festivalul Internațional de Muzică Religioasă *Pre Tine Te Lăudăm*, Satu Mare, 2012.  
 Diplomă. *Observatorul Profesilor Muzicale din România*, Sibiu, 2012.  
 Diplomă de participare. Simpozionul Internațional *Învățământ, Cercetare, Creație*, Constanța 2013.  
 Diplomă de participare. Simpozionul Internațional *Învățământ, Cercetare, Creație*, Constanța 2014.  
 Ordinul „Crucea Episcop Elie Miron Cristea” Caransebeș – 2015.  
 Diplomă, Managementul programelor de studii universitare, Constanța 2015  
 Diplomă de participare. Simpozionul Internațional *Învățământ, Cercetare, Creație*, Constanța 2015.  
 Diplomă de excelență pentru activitatea depusă în instituție și pentru aportul adus la promovarea culturii constănțene. Teatrul Național de Operă și Balet *Oleg Danovski*, Constanța, 2017.  
 Gramată episcopală, pentru promovarea la cel mai înalt nivel cultural și artistic a muzicii clasice și bisericești, Episcopia Ortodoxă a Maramureșului și Sătmarului, Baia Mare, 2018;  
 Inclus în *Who is Who* - Enciclopedia Personalităților din România, 2012.

### Aptitudini și competențe personale

Limba maternă      **Română**

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare Nivel european (*)	Înțelegere		Vorbire		Scriere
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
<b>Italiană</b>	B1 Utilizator independent	B1 Utilizator independent	B1 Utilizator independent	B1 Utilizator independent	B1 Utilizator independent
<b>Germană</b>	B1 Utilizator independent	B1 Utilizator independent	B1 Utilizator independent	B1 Utilizator independent	B1 Utilizator independent

(\*) Cadrului european comun de referință pentru limbi

Competențe și abilități sociale

- lucrul în echipă;
- interacțiune cu grupurile profesionale și sociale, capacitate de dialog și de negociere, comunicare directă cu studenții
- comunicare bună cu partenerii din distribuțiile spectacolelor din care am făcut parte;
- comunicarea cu realizatorii spectacolelor, atât cei care țin direct de realizarea artistică (regizor, actor,

coregraf, ș.a.), cât și cu departamentul tehnic;  
- comunicare reală și muncă în cadrul unui grup.

Competențe și aptitudini organizatorice - leadership – bun conducator de echipă, coordonator de proiecte în care resursele umane sunt majoritare.  
- spirit organizațional – dobândit în contexte diferite (oficiale sau de timp liber) gândire analitică, construirea echipelor ,comunicare ,consiliere ,creativitate ,adoptare de decizii  
- focalizare pe rezultate ,influențarea altor persoane ,căutarea și colectarea informațiilor ,realizarea de judecăți/raționamente ,învățare ,managementul  
- spirit metodic și rigoare;  
- calități manageriale dobândite în urma coordonării mai multor colective.

Competențe și aptitudini tehnice - utilizare computer;  
- navigare pe internet;  
- utilizare diverse echipamente audio/video.

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului - utilizare Windows;  
- utilizare Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint);  
- Corel.

Permis de conducere B

**Informații suplimentare** Persoane de contact:  
- Prof. Univ. Dr. Daniela Vitcu

