




HE 6P/19.02.2024

Anexa 3

**Formular depunere candidatură
pentru alegerea cadrelor didactice și de cercetare în Senatul universitar/
Președintelui/Vicepreședintelui Senatului universitar**

Subsemnatul Niculescu Radu, cadru didactic titular cu gradul didactic de profesor în cadrul Universității „Ovidius” din Constanța, la Facultatea de Arte, Departamentul Muzică, Teatru și Arte vizuale, având în vedere Legea Învățământului Superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare, precum și *Metodologia privind organizarea și desfășurarea alegerilor la nivelul Senatului universitar*, îmi depun prezenta candidatură la alegerile pentru ocuparea unui loc în Senatul UOC / pentru ocuparea funcției de Președinte/Vicepreședinte al Senatului UOC.

Cunoscând prevederile art. 326 din Codul penal cu privire la falsul în declarații, declar că:

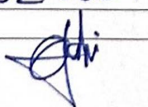
		Semnătură
Nu am fost condamnat/ă penal	X	
Nu am fost sancționat/ă disciplinar	X	
Nu am fost sancționat/ă pentru încălcarea normelor etice	X	
Am fost sancționat/ă disciplinar/pentru încălcarea normelor etice și am beneficiat de ridicarea/radierea sancțiunii		
Am fost sancționat/ă disciplinar/pentru încălcarea normelor etice și nu am beneficiat de ridicarea/radierea sancțiunii		
Am fost condamnat/ă penal și a intervenit reabilitarea		
Am fost condamnat/ă penal și nu a intervenit reabilitarea		

*Se vor bifa cu X casetele corespunzătoare situației personale a candidatului și se vor asuma prin semnătură olografă

Anexez prezentei candidaturi Curriculum vitae.

Motivația pentru care candidez:

Prezența în cea mai înaltă structură de decizie din universitate, din anul 2012 până în prezent, mi-a oferit ocazia să pot fi de folos întregii comunități academice dar, mai ales, facultății pe care o reprezint. Îmi doresc să pot continua, experiența acumulată fiind un avantaj incontestabil, canalizându-mi eforturile în dezvoltarea și buna gestionare a resurselor existente și viitoare.

Data, 19.02.2024
Semnătura, 

Formular depunere candidatură

pentru alegerile în Consiliul Facultății de ARTE din cadrul
Universității „Ovidius” din Constanța

Subsemnatul NICULESCU RADU, având în vedere
Legea Educației Naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare. Carta Universitară
și Metodologia de organizare a alegerilor în structurile și funcțiile de conducere ale Universității
„Ovidius” din Constanța, îmi depun candidatura la alegerile pentru ocuparea unui loc de membru în
SENAT.

În sprijinul acestei candidaturi, fac următoarele precizări:

1. Sunt cadru didactic și de cercetare științifică titular al Universității „Ovidius” din Constanța,
Facultatea de ARTE, Departamentul
MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE VIZUALE.
2. Am gradul didactic de profesor.
3. ~~Am fost~~ / Nu am fost sancționat (ă) disciplinar și am beneficiat / nu am beneficiat de ridicarea
sau radierea sancțiunii.
4. ~~Am fost~~ / Nu am fost sancționat (ă) pentru încălcarea normelor etice
5. ~~Am~~ / Nu am cazier judiciar

Data, 19.02.2024

Semnătura,





INFORMAȚII PERSONALE Radu NICULESCU

[Redacted personal information]

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 2015–Prezent **Profesor universitar**
Universitatea „Ovidius”, Constanta (România)
Activitate de predare și îndrumare a studenților
- 2012–2014 **Actor**
Teatrul "Ariel", Râmnicu Vâlcea (România)
Activitate artistică
- 2010–Prezent **Actor**
Teatrul "Jean Bart", Tulcea (România)
Activități artistice
- 2009–2015 **Conferențiar universitar**
Universitatea "Ovidius", Constanta (România)
Activitate de predare și îndrumare a studenților
- 2005–2007 **Actor**
Teatrul pentru Copii și Tineret, Constanta (România)
Activitate artistică
- 2004–2009 **Lector universitar**
Universitatea "Ovidius", Constanta (România)
Activitate de predare și îndrumare a studenților
- 2004–2005 **Actor**
Teatrul National, Constanta (România)
Activitate artistică
- 1999–2004 **Asistent universitar**
Universitatea "Ovidius", Constanta (România)
Asistentă cursuri universitare, îndrumare a studenților
- 1994–2000 **Profesor**
Școala de Arte, Constanta (România)
Activitate de predare și îndrumare

1992–2004 Actor
Teatrul "Ovidius", Constanta (România)
Activitate artistica

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2003–2009 Diploma doctor in teatru
Universitatea Nationala de Arta Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, Bucuresti (România)

1987–1992 Diploma actor
Academia de Teatru și Film „I.L. Caragiale”, Bucuresti (România)

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Alte limbi străine cunoscute

	ÎNTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
engleză	B1	B1	B1	B1	B1
franceză	B1	B1	B1	B1	B1

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare Ca membru în colectivele artistice din care am făcut parte, am desfășurat activități care presupuneau o reală comunicare și munca de grup

Competențe organizaționale/manageriale -ca șef de catedră sau director de departament, a trebuit să desfășor activități de management al programelor de studii, să organizez și să gestionez activitatea didactică și artistică, precum și să elaborez strategii de dezvoltare a activităților din cadrul tuturor specializărilor
-ca președinte de sindicat, am desfășurat activități în care trebuia să reprezint și să coordonez activitatea comitetului și a sindicatului, precum și să negociez cu patronatul contractul colectiv de muncă sau alte drepturi ale salariaților, să inițiez diverse programe în beneficiul membrilor

Competențe dobândite la locul de muncă O bună cunoaștere a utilizării calculatorului, internetului, diverse periferice și echipamente audio – video, echipamente de prelucrare a lemnului și a metalului, precum și diverse scule electrice

Permis de conducere B

INFORMAȚII SUPPLEMENTARE

Referințe Prof.univ.dr.Adriana Popovici
Prof.univ.dr.Florin Zamfirescu
Prof.univ.dr.Stefan Velniciuc
Prof.univ.dr.Adrian Titieni



Afilieri Membru UNITER (Uniunea Teatrală din România) din 1994

LISTA lucrărilor științifice:

A. Teza de doctorat

- „Arta actorului – mecanism logic specific?” - Susținută în 21 ianuarie 2009 la Universitatea Națională de Teatru și Film „I.L. Caragiale” București

B. Cărți și capitole în cărți publicate în ultimii 10 ani

- Carte publicată: „Actorul – călător printre existențe”, Editura Ovidius University Press, Constanța, 2009, 196 pag., ISBN: 978-973-614-484-4

- Curs publicat: „Compendiu de Arta actorului”, Ed. Muzicală, București, 2015, 86 pag., ISBN: 978-973-42-0878-4

C. Lucrări indexate ISI/BDI

- Teorii despre comic – Simpozionul Internațional Invatamant, Cercetare, Creatie – FA-UOC 2020

D. Lucrări publicate în reviste și volume de conferințe cu referenți (neindexate)

- Articol publicat: „Despre ce i se cere actorului de tip non-stanislavskian”, Revista „Atelier” a UNATC „I.L. Caragiale” București, 2005

Spectacole ca actor sau regizor în mediul universitar:

- Mircea Aldea în „Gaițele” de Al. Kirițescu, regia Florin Zamfirescu, Studioul „Cassandra”, 1992

- Orlando din „Cum vă place” de W. Shakespeare, Lelio din „Bârfele femeilor” de C. Goldoni și Chiriac din „O noapte furtunoasă” de I.L. Caragiale, în spectacolul „Comedii celebre”, regia Florin Zamfirescu, Studioul Cassandra”, 1992

- Asistent regie „Trei lacrimi de ... haz”, scenariu după „Ursul”, „Cerere în căsătorie” și „Jubileul” de A.P. Cehov, regia Vasile Cojocaru, Facultatea de Arte, 2003

- Regie „Siciliana” de Aurel Baranga, Facultatea de Arte, 2006

- Ovidius în „Viața și pătimirile lui Ovidius Publius Naso” de Paul Miron, regia Diana Cheregi, colaborare a Universității „Ovidius” Constanța, Facultatea de Arte, cu Universitatea din Freiburg – Germania, Facultatea de limbi romanice, 2006

- Regie „Muștele”, scenariu adaptat după „Muștele” de J.P. Sartre, Facultatea de Arte, 2007

- Regie „Electra”, scenariu adaptat după Eschil, Sofocle, Euripide, Giraudoux, Sartre, Facultatea de Arte, 2008

- Isis în „Ovidius” de Grigore Sălceanu, regia Gavril Borodan, Universitatea „Ovidius” Constanța, 2010

- Coordonare artistică proiect „Atelier de teatru antic”, Academia de Muzică, Teatru și Arte plastice, Chișinău, 2011

- Regie „Femeia, ca un câmp de luptă”, scenariu adaptat după M. Vișniec, Facultatea de Arte, 2012

- Regie „Medeea redux” de Neil LaBute, Academia de Muzică Teatru și Arte Plastice, Chișinău, 2013

- Regie „Arheologia crimei”, scenariu original, Facultatea de Arte, în colaborare cu Teatrul „Jean Bart”, Tulcea, 2013

- Regie "La noroc", de F.X. Kroetz, Facultatea de Arte, în colaborare cu Teatrul „Jean Bart”, Tulcea, 2014
- Regie "Vivat, Caragiale!", scenariu adaptat după I.L. Caragiale, Facultatea de Arte, în colaborare cu Teatrul „Jean Bart”, Tulcea, 2014
- Regie „Viata, o întoarcere acasă” de N. Khalezin, Facultatea de Arte, 2016
- Regie „Idolul și Ion Anapoda” de G.M. Zamfirescu, Facultatea de Arte, 2016
- Regie „Ultima sansă” de M. Zadornov, Facultatea de Arte, 2016
- Corifeul în „Hades și Persefona”, scenariul și regia Dana Vitcu și Alina Cristea, Facultatea de Arte, 2016
- Coordonare artistică „Fat Pig” de Neil LaBute, Facultatea de Arte, în colaborare cu Teatrul „Jean Bart” Tulcea, 2019
- Regie „Nocturn Tango”, spectacol de teatru-dans, Facultatea de Arte, 2021
- regie „Ceva rock și niște fete” de Neil LaBute, Facultatea de Arte, 2022
- regie „Autorul moare azi” de Al. Mirodan, Facultatea de Arte, 2022

Spectacole ca actor, regizor sau asistent regie, în mediul profesionist:

Teatru:

- Marin în „Cum să îți înșeli nevasta” de Sică Alecsandrescu, regia Gh. Jora, T.D.C., 1992
- Henry și Detectivul în „Napoleon era fată” de S. Alecsandrescu, regia Andrei Mihalache, T.D.C., 1992
- Un rinocer în „Rinocerii” de E. Ionescu, regia Laurian Oniga, T.D.C., 1993
- Pasqualino în „Fata cinstită” de C. Goldoni, regia Laurian Oniga, Teatrul Dramatic Constanța, 1993
- Rugby în „Puricele în ureche” de G. Feydeau, regia Laurian Oniga, T.D.C., 1994
- Gură Cască, om politic în „Cușca de hârtie” după V. Alecsandri, regia Liviu Manolache, T.D.C., 1994
- Clitandre în „Soțul păcălit” de Moliere, regia Iancu Lucian, T.D.C., 1994
- Bubby în „Trei jobene” de Miguel Mihura, regia Andrei Mihalache, T.D.C., 1995
- Happy Loman în „Moartea unui comis voiajor” de A. Miller, regia Tudor Petruț, T.D.C., 1995
- Abel în „Jocul vieții și al morții în deșertul de cenușă” de H. Lovinescu, regia Gh. Jora, T.D.C., 1995
- Puiu în „Sosesc deseară” de T. Mușatescu, regia Iancu Lucian, T.D.C., 1996
- Ganimed în „Penthesilea” de Heinrich von Kleist și Mioara Cremene, regia Cătălina Buzoianu, T.D.C., 1996
- Varlin, Pascaud și Musard în „Crazy Cats” de Hennequin și Weber, regia Tudor Petruț, T.D.C., 1996
- Admet în „Alcesta” de Euripide, regia Toma Enache, T.D.C., 1997
- Bebe Cristian în „Visul unei nopți de iarnă” de T. Mușatescu, regia Iancu Lucian, T.D.C., 1997
- Avocatul din „A-nnebunit lumea” de V. Suksin, regia G. Bănica, Teatrul „Ovidius” Constanța, 1998
- George Pigden în „Hotel” de Ray Cooney, regia Horațiu Mălăele, T.O.C., 1998
- Un bodyguard în „Voluptate, marți la miezul nopții” de P. Karvas, regia D. Dembinski, T.O.C., 1999

- Nicu și Leonil în „Căsătorie cu bucluc” după „Piatra din casă” și „Rămășagul” de V. Alecsandri, regia D. Cheregi, E. Mazilu, T.O.C., 1999
- Dirigintele poștei și Crainicul în „Revizorul” de Gogol, regia Tudor Marascu, T.O.C., 1999
- Tom Botișor în „Visul unei nopți de vară” de W. Shakespeare, regia T. Marascu, T.O.C., 2000
- Ministrul siguranței în „Operă pentru viitorii dictatori” de A. Doriadis, regia Y. Margaritis, T.O.C., 2000
- Tânărul în „Adunarea femeilor” de Aristofan, regia Yannis Margaritis, T.O.C., 2001
- Gheorghe în „Ochiul soacrei” de G. Vasilescu, regia Vasile Cojocaru, T.O.C., 2001
- Trinculo și Sebastian în „Furtuna” de W. Shakespeare, regia Sergiu Anghel, Teatru de Balet modern și contemporan „Oleg Danovski” Constanta, 2001
- Gheorghe în „Năpasta” de I.L. Caragiale, regia Gavril Borodan, T.O.C., 2002
- Flavio în „Elixirul de dragoste”, scenariu de Commedia dell'Arte, regia Iancu Lucian, T.O.C., 2002
- Crispus în „Scene din viața lui Constantin cel Mare” de Cristina Tamaș, regia Iancu Lucian, T.O.C., 2002
- Profesorul Andronic în „Ultima oră” de M. Sebastian, regia Iancu Lucian, T.O.C., 2003
- Prezentatorul în „Mamaia în costum de baie”, scenariu adaptat, regia Iancu Lucian, T.O.C., 2003
- Demos în „Melissa” de N. Kazantzakis, regia Gavril Borodan, T.O.C., 2003
- Jean-Francois Moncey în „Încurcături la Mimoza” de Pierre Chesnot, regia G. Borodan, T.O.C., 2004
- Ionescu în „D'ale carnavalului” după I.L. Caragiale, regia Andrei Mihalache, Teatrul National Constanta, 2005
- Vrăjitorul Gwale, Diavolul, Charlou, o vrajitoare, în „Fergie și floarea fermecată”, regia Bogdan Dragulescu, Teatrul pentru Copii și Tineret Constanța, 2005
- Povestitorul în „Prințesa Turandot”, regia M.C. Ranin, Teatrul pentru Copii și Tineret, 2006
- Asistent regie – „Prințesa Turandot”, scenariu adaptat și regia M.C. Ranin, Teatrul pentru copii și Tineret Constanța, 2006
- Tamburul major în „Woyzeck” de Georg Büchner, regia Aurel Palade, Teatrul "Jean Bart" Tulcea, 2010
- Duhul - tatăl lui Hamlet, în „Hamlet” de W. Shakespeare, regia Cosmin Borodan, Teatrul „Agon”, Constanta, 2010
- Lopahin în „Livada de vișini” de A.P. Cehov, regia Aurel Palade, Teatrul „Ariel” Rm. Vâlcea, 2012
- Podkoliosin în „Căsătoria” de N.V. Gogol, regia Aurel Palade, Teatrul „Ariel” Rm. Vâlcea, 2013
- Fundulea în „Visul unei nopți de vară” de W. Shakespeare, regia Aurel Palade, Teatrul "Jean Bart", Tulcea, 2013
- Catindatul în „D'ale carnavalului” de I.L. Caragiale, regia Dan Chiriac, Teatrul "Jean Bart", Tulcea, 2014
- Just Leblanc în „Dineu cu proști” de Francis Veber, regia Aurel Palade, Teatrul "Jean Bart", Tulcea, 2014
- Regie – „O soacră de poveste”, adaptare personală după „Ochiul babei” de George Vasilescu, Teatrul "Jean Bart", Tulcea, 2015

- Asistent regie - „Stele pe cerul dimineții” de Al. Galin, regia Aurel Palade, Teatrul „Jean Bart”, Tulcea, 2015
- Charles Henri Martigue în „Hotel Mimoza”, de P. Chesnot, regia Aurel Palade, Teatrul „Jean Bart” Tulcea, 2016
- Indianul Bromden în „Zbor deasupra unui cuib de cuci” de K. Kesey, regia Aurel Palade, Teatrul „Jean Bart” Tulcea, 2017
- Ovidius în „Viata și patimirile lui Ovidius Publius Naso” de Paul Miron, regia Aurel Palade, proiect finanțat de Primăria Constanța, în parteneriat cu Facultatea de Arte și Fundația EcsiaOrg., 2017
- Trinculo în „Furtuna” de W. Shakespeare, regia Aurel Palade, Teatrul „Ariel” Rm. Vâlcea, 2018
- George Pigden în „All inclusive” de Ray Cooney, regia Aurel Palade, Teatrul „Jean Bart” Tulcea, 2019
- Claudius în „Cioburi de poveste în Sciția Minor” de Cristiana Bojte Keresztes, regia Iulian Enache, proiect AFCN 2020
- Regie – „Târguială cu bucluc” adaptare după un text de Mihail Zadornov, proiect independent, Constanța, 2021
- Vrăciul în „Scene din viața lui Constantin cel Mare” de Cristina Tamaș, coordonare artistică Daniela Vitcu, proiect Primăria Constanța, 2022
- Tache în „Tache, Ianke și Cadâr” de V.I. Popa, regia Ion Sapdaru, Teatrul „Jean Bart” Tulcea, 2022
- Mario în „Eva Nostra” de Aldo Nicolaj, regia Alexandru Cozub, Teatrul „Jean Bart” Tulcea, 2023
- Ivan Andreevici Glotov în „Nuntă, caut mire și mireasă” de S. Bucur, regia Aurel Palade, Teatrul Pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare”, Constanța, 2023

Tv., Radio și Cinematografie:

- „Publius Ovidius Naso”, rol principal, film documentar, regia Alina Amza, TVR, 2002
- „Pasiunea”, rol principal, film scurt-metraj, regia Carol Corfanta, 1986
- „Furtuna”, rolurile Sebastian și Trinculo, roluri secundare, regia Sergiu Anghel, TVR, 2001
- „A doua cădere a Constantinopolului”, rol episodic, 1994, regia Mircea Muresan
- „Drumeț în calea lupilor”, 1989, figuratie, regia Constantin Vaeni
- „Bindecuvântată fii, închisoare”, rol episodic, regia Nicolae Margineanu, 2000,
- „Tinerete fără tinerețe”, regia F. Ford-Coppola, figuratie, 2006
- „Trupa de show”, regia Dumitru Cucu, rol secundar, 2008
- „Tabara lui Dorobel”, regia Dumitru Cucu, rol secundar, 2011
- „50 de ani de la înfrățirea Sulmonei cu Constanta”, film documentar de lung metraj, Ovidius, rol principal, 2017
- Numeroase recitaluri de versuri TVR 1985-1989
- Numeroase reclame radio și tv. 1994-2004
- Emisiuni de radio și televiziune („Colțul spectatorului” - UNIPLUS Radio Constanța; „Piccolino” Tv. Neptun Constanța; „Bună dimineața” - Tv. Neptun Constanța; „Matinal” și „Jurnal” - Tv. MTC, Constanța), ca redactor, realizator și/sau prezentator

Burse în străinătate:

Tipul bursei: de studiu, la Universitatea de Vară din Marly le Roi, Franța, Anul acordării bursei: 1992. Instituția organizatoare: L'Institut National de la Jeunesse et de l'Éducation Populaire, împreună cu Ministerul Învățământului din România și Ministerul Afacerilor Străine al Republicii Franceze

Spectacole în festivaluri internaționale în România:

- Festivalul internațional de Teatru-Povești, Alba-Iulia "Prințesa Turandot", regia M.C. Ranin, Teatrul pentru Copii și Tineret Constanța, 2006
- Festivalul internațional de Teatru „1001... 1.000.000 de povești”, București, “Prințesa Turandot”, regia M.C. Ranin, Teatrul pentru Copii și Tineret Constanța 2006
- Ariel InterFest – Rm. Vâlcea, „Livada de vișini” de A.P. Cehov, regia Aurel Palade, Teatrul „Ariel” Rm. Valcea, 2012
- Ariel InterFest – Rm. Vâlcea, „Căsătoria” de N.V. Gogol, regia Aurel Palade, Teatrul „Ariel” Rm. Valcea, 2013
- Festivalul Internațional al Educației, secțiunea Teatru – Iași, „Dineu cu proști”, de F. Weber, regia Aurel Palade, Teatrul "Jean Bart", Tulcea, 2015
- Festivalul de Internațional de Teatru „Miturile cetății”, cu spectacolul „Hades și Persefona”, scenariul și regia Dana Vitcu și Alina Cristea, Facultatea de Arte, Constanța, 2016
- Festivalul Internațional al Teatrelor Dunarene, cu spectacolul „Hotel Mimoza”, de P. Chesnot, regia Aurel Palade, al Teatrului „Jean Bart” Tulcea, Giurgiu, 2017
- Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru „Studio”, cu spectacolul „Ceva rock și niște fete” de Neil LaBute, Tg, Mureș, 2022

Spectacole în festivaluri internaționale în străinătate:

- „Fergie și floarea fermecată”, regia Bogdan Drăgulescu, Teatrul pentru Copii și Tineret Constanța, Festivalul Internațional al Teatrelor pentru Copii, Ankara-Turcia, 2006
- „Prințesa Turandot”, regia M.C. Ranin, Teatrul pentru Copii și Tineret Constanța, Festivalul Internațional al Teatrului de Animație, Tirgovishte-Bulgaria, 2007
- Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru „ClassFest”, cu spectacolul „Femeia, ca un câmp de luptă” de M. Vișniec, regia Radu Niculescu, Chișinău, 2012
- „20 Ans dans un port”, proiect european, spectacol realizat cu participarea a 4 țări: Franța, Germania, Spania și România, la Festivalul Internațional „Fête Internationale de la Mer et des Marins”, Brest-Franța 2012
- Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru „ClassFest”, cu spectacolul „Ceva rock și niște fete” de Neil LaBute, Chișinău, 2022
- Festivalul Internațional Studențesc „EuroVox”, Clermont-Ferrand, Franța, 2023

Spectacole în festivaluri naționale:

- Festivalul Național de „Teatru Imagine”, cu spectacolul „Trei jobene” de Miguel Mihura, regia Andrei Mihalache, Teatrul Dramatic Constanța, Satu-Mare 1995
- Festivalul Național de Teatru Contemporan, cu spectacolul „Penthesilea” de H.von Kleist și M. Cremene, regia Cătălina Buzoianu, Teatrul Dramatic Constanța, Arad 1996

Festivalul Național de Comedie, cu spectacolul „Soțul păcălit” de Moliere, regia Iancu Lucian, T.D.C., Galați 1995

Festivalul Național de Comedie, cu spectacolul „Sosesc deseară” de T. Mușatescu, regia Iancu Lucian, T.D.C., Galați 1997

„Actul I, scena I”, Festivalul Național al Școlilor de Teatru, București, cu spectacolul „Femeia, ca un câmp de luptă” de M. Vișniec, regia Radu Niculescu, 2012

Festivalul Național de Teatru „Tragos” – Tulcea, cu spectacolul „Visul unei nopți de vară” de W. Shakespeare, regia Aurel Palade, Teatrul „Jean Bart”, 2013

Festivalul Național al Școlilor de Teatru „Hyperion iese la Godot”, cu spectacolul „Hades și Persefona”, scenariul și regia Dana Vitcu și Alina Cristea, Facultatea de Arte, 2016

Festivalul Național de Teatru „Tragos” – Tulcea, cu spectacolul „Zbor deasupra unui cuib de cuci” de K. Kesey, regia Aurel Palade, Teatrul „Jean Bart”, 2017

Festivalul Național de Teatru „Elvira Godeanu” – Tg. Jiu, cu spectacolul „Hotel Mimoza”, de P. Chesnot, regia Aurel Palade, al Teatrului „Jean Bart” Tulcea, 2019

Festivalul Național de Teatru „Tragos” – Tulcea, cu spectacolul „All inclusive!” de Ray Cooney, regia Aurel Palade al Teatrului „Jean Bart” Tulcea, 2019

Festivalul de Teatru BE SAFE - BEst Summer Art FEst Constanța 2020, cu spectacolul „Cioburi de poveste în Sciția Minor” de Cristiana Bojte Keresztes, regia Iulian Enache

Festivalul „Seri de Teatru și muzică la pontul Euxin” cu spectacolul „Târziu la bucluc” adaptare după un text de Mihail Zadornov, proiect independent, Constanța, 2021

Festivalul „Seri de Teatru și muzică la pontul Euxin” cu spectacolul „Nocturn Tango”, Constanța, 2021

Festivalul „Seri de Teatru și Muzică la Pontul Euxin”, cu spectacolul „Ceva rock și niște fete” de Neil LaBute, Constanța, 2022

Festivalul „Blue Theatre Revolution University Contest”, cu spectacolul „Ceva rock și niște fete” de Neil LaBute, Constanța, 2022

Festivalul Național de Teatru, FNT, cu spectacolul „Ceva rock și niște fete” de Neil LaBute, București, 2022

Turnee în străinătate:

„Operă pentru viitorii dictatori” de A. Doriadis, regia Y. Margaritis, T.O.C., Grecia 2001

Turnee în România:

„Soțul păcălit” de Moliere, regia Iancu Lucian, T.D.C., 1994 (Ploiești, Sinaia, Busteni, Tohani, Brașov, Buzău)

„Trei jobene” de M. Mihura, regia Andrei Mihalache, T.D.C., 1995 (Brașov, Tg. Mureș, Satu-Mare, Baia-Mare, Zalău, Rm. Valcea, Pitești)

„Napasta” de I.L. Caragiale, regia Gavril Borodan, TDC, 2002, Teatrul „Nottara” București

„Printesa Turandot”, regia M.C. Ranin, Teatrul pentru Copii și Tineret, 2006 (Alba-Iulia, București, Târgoviște)

Prestigiul profesional (membru în jurii/colective de redacție, Reviste, structuri manageriale, invitații la instituții de prestigiu din străinătate):

- Președintele juriului secțiunii Teatru la Olimpiada Națională de Coregrafie și Artă Teatrală. Finala națională. Constanța, 2010
- Președintele juriului la Festivalul Internațional de Teatru pentru elevi – “Aplauze”, Constanța, 2011
- Profesor invitat la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău, Rep. Moldova, 2011-2012
- Președintele juriului la Festivalul Internațional de Teatru pentru elevi – “Aplauze”, Constanța, 2013
- Membru în juriul Festivalului Internațional de Teatru Independent, Constanța, 2017
- Membru în juriul Festivalului Internațional de Teatru Independent, Constanța, 2018
- Membru în juriul Festivalului Internațional de Teatru pentru elevi – “Aplauze”, Constanța, 2018
- Membru în juriul secțiunii Teatru la Olimpiada Națională de Artă actorului, Finala națională, Constanța 2018
- Membru în juriul Festivalului Național de Teatru pentru elevi „Alexandru Arșinel”, Năvodari, 2019
- Președintele juriului la Festivalul de Teatru pentru Copii și Tineret, Năvodari, 2022
- Membru în Consiliul Facultății de Arte din 2008 până în prezent
- Șef catedră Teatru 2010-2012
- Membru în Senatul Universității „Ovidius” din Constanța din 2012 până în prezent
- Director Departament Muzică, Teatru și Arte vizuale al Facultății de Arte din 2015 până în prezent

