



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII  
UNIVERSITATEA „OVIDIUS“ DIN CONSTANȚA  
B-dul Mamaia 124, 900527, Constanța, România  
Tel./Fax: +40 241 606407, +40241 606467  
e-mail: [rectorat2@univ-ovidius.ro](mailto:rectorat2@univ-ovidius.ro)  
Webpage: [www.univ-ovidius.ro](http://www.univ-ovidius.ro)

**REGULAMENT PRIVIND  
ACORDAREA SPORULUI DE PERFORMANȚĂ ACADEMICĂ  
PENTRU PERSONALUL DIDACTIC DE PREDARE  
DIN  
UNIVERSITATEA „OVIDIUS“ DIN CONSTANȚA**

Intrat în vigoare la data de 28.01.2020

prin HS nr.99

EDITIA	Nume, prenume, funcția		Număr Art. și alin modificat /adăugat	Avizat	Aviz de legalitate nr.	Aprobat prin HS nr.	REVIZIA
	Elaborat	Verificat					
1	Prof.univ.dr. Enache Rodica Lect.univ.dr. Ivănescu Mihaela Prof.univ.dr. Ion Botescu	Conf.univ.dr. Emma Gheorghe	-		Aviz nr. 20/ 28.01.2020	HS nr. 99/ 28.01.2020	0

APROBAT ÎN ȘEDINȚA SENATULUI UOC  
DIN DATA DE:  
28 IAN. 2020  
Președinte:  
Prof.univ.dr. ION/BOTESCU

## Cadrul legal

Prezentul regulament al **Universității „Ovidius” din Constanța (UOC)** a fost elaborat în conformitate cu următoarele prevederi legale:

1. Legea Educației Naționale nr.1/2011, cu modificările și completările ulterioare;
2. Legea 153/2017 din 28 iunie 2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice

## CAPITOLUL I – DISPOZIȚII GENERALE

### Art. 1

- (1) Pentru personalul didactic de predare din învățământul superior care nu beneficiază de gradație de merit, se acordă prin concurs un spor de performanță academică. Acest spor se acordă pentru un număr de până la 15% din posturile didactice de predare existente la nivelul instituției de învățământ superior și reprezintă 10% din salariul de bază. Sporul de performanță academică se atribuie pe o perioadă de 1 an și se va plăti exclusiv din venituri proprii.
- (2) Numărul de beneficiari, cadre didactice de predare titulare în UOC, se stabilește de Senat, fiecărei facultăți revenindu-i un procent de maximum 15% din totalul posturilor didactice existente în respectiva facultate.
- (3) Calendarul concursului pentru atribuirea sporului de performanță academică este stabilit de Senat.
- (4) Aceste informații sunt publicate anual de DRUS pe pagina web UOC, cu cel puțin 5 zile înainte de începerea perioadei de înscriere.
- (5) Decanul facultății va informa toate cadrele didactice în legătură cu numărul beneficiarilor de sporuri de performanță academică alocat, precum și cu calendarul de concurs.

### Art. 2

Cadrele didactice de predare care se înscriu la concursul pentru acordarea sporului de performanță academică răspund pentru corectitudinea înscrisurilor din dosarul depus la concurs.

### Art.3

Personalul care anterior a beneficiat de spor de performanță academică poate participa din nou la concurs.

### Art.4

În situația în care candidatul își schimbă locul de muncă în cadrul UOC, acesta își păstrează sporul de performanță academică.

### Art. 5

Sporul de performanță se atribuie pe o perioadă de un an, începând cu luna următoare adoptării Hotărârii Senatului de aprobare a rezultatelor concursului

## CAPITOLUL II – ACORDAREA sporului de performanță academică

### Art. 6

Evaluarea activității pentru acordarea prin concurs a sporului de performanță academică se realizează pe baza performanțelor obținute în ultimul an universitar de activitate neîntreruptă în UOC.



## **Art. 7**

- (1) Numărul total de sporuri de performanță care se acordă la nivelul UOC se calculează anual de către Direcția Resurse Umane și Salarizare, care îl transmite Senatului.
- (2) În funcție de posibilitățile financiare ale UOC, Senatul stabilește numărul sporurilor de performanță care pot fi acordate anual de fiecare facultate.

## **CAPITOLUL III - ÎNSCRIEREA LA CONCURSUL PENTRU ACORDAREA sporului de performanță academică**

### **Art. 8**

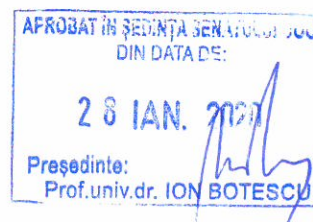
La concursul pentru acordarea sporului de performanță academică pot participa cadrele didactice de predare care îndeplinesc cumulativ următoarele condiții:

- a) sunt angajate de minimum un an în universitate cu contract individual de muncă pe perioadă nedeterminată;
- b) nu au fost sancționate disciplinar sau pentru încălcarea normelor etice în perioada evaluată și nu au beneficiat de ridicarea și radierea sancțiunii, conform legii și regulamentelor interne;
- c) nu au fost, în perioada evaluată, sub incidența unor măsuri administrative dispuse de conducerea UOC în conformitate cu Carta universitară;
- d) și-au îndeplinit integral obligațiile incluse în fișa postului;
- e) au înregistrat rezultate semnificative în activitatea didactică și de cercetare științifică/creație artistică/performance sportive, în pregătirea studenților și în dezvoltarea vieții academice, sunt implicate activ în dezvoltarea și consolidarea instituțională a universității și au obținut calificativul „Foarte bine” la evaluarea pe anul universitar anterior;
- f) au obținut în anul universitar anterior un punctaj superior sau egal punctajului de referință ce corespunde funcției didactice ocupate în anul respectiv (conform art. 6.4.3. B.1 (7) din Procedura privind autoevaluarea anuală a performanțelor profesionale individuale ale personalului didactic din UOC sau corespunzător prevederilor regulamentului în vigoare în anul evaluat).
- g) nu beneficiază de gradație de merit

## **CAPITOLUL IV - ORGANIZAREA CONCURSULUI DE ACORDARE A sporului de performanță academică**

### **Art. 9. Dosarul de concurs**

- (1) Pentru participarea la concursul pentru acordarea sporului de performanță academică, candidatul întocmește un dosar de concurs în care toate documentele depuse în susținerea punctajului trebuie să fie relevante, lizibile și asumate prin semnătură de către emitenti. Dosarul cuprinde:
  - a) Opisul dosarului cu semnătura candidatului și a persoanei care a preluat dosarul la înscriere.
  - b) Cerere de înscriere la concurs.
  - c) CV în format Europass.



- d) Fișă de evaluare a performanțelor științifice individuale anuale ale cadrelor didactice din UOC (Anexa 2) completată în coloana „autoevaluare” în conformitate cu criteriile din Anexa 1.
  - e) Acte doveditoare pentru activitățile menționate (pe suport electronic) conform Anexei 1, precum și explicațiile referitoare la fiecare criteriu al anexei.
  - f) Declarație pe proprie răspundere prin care își asumă faptul că documentele din dosar îi aparțin și că prin acestea sunt confirmate/certificate activitățile desfășurate (Anexa 3).
- (2) Candidații au obligația de a semna fiecare pagină a documentației depuse pentru competiția la care se înscriu, în vederea obținerii sporului de performanță academică, iar lipsa semnăturii va atrage după sine lipsa de eligibilitate a respectivului candidat.
- (3) Dosarul de concurs se depune la secretariatul facultății.

#### **Art. 10. Calendarul concursului**

La solicitarea Senatului, Direcția Resurse Umane și Salarizare (D.R.U.S.) elaborează și face public prin afișare pe pagina web a universității calendarul de concurs, cu 20 de zile înainte de declanșarea concursului.

Calendarul va stabili cel puțin următoarele:

- a) perioada în care se propun și aprobă comisiile de evaluare a dosarelor și comisia de soluționare a contestațiilor;
- b) perioada depunerii dosarelor de concurs;
- c) perioada de evaluare a dosarelor;
- d) data comunicării rezultatelor evaluării;
- e) perioada de depunere a contestațiilor;
- f) perioada de soluționare a contestațiilor;
- g) data comunicării rezultatelor contestațiilor;
- h) data înaintării propunerilor privind acordarea sporurilor de performanță academică spre aprobare în Senat.

#### **Art.11. Desfășurarea concursului**

- 1) Pentru evaluarea cadrelor didactice la nivelul facultăților vor fi constituite, cu aprobarea Consiliului facultății, comisii de evaluare alcătuite din minimum 3 membri (inclusiv președintele), în care vor fi reprezentate toate departamentele facultății. Comisia de evaluare este condusă de un președinte. Persoanele care participă la concursul pentru acordarea sporului de performanță academică nu pot face parte din comisia de evaluare.
- 2) Comisia constituită la nivelul fiecărei facultăți analizează și evaluează dosarele candidaților și întocmește un raport care conține ierarhizarea candidaților, în ordinea descrescătoare a punctajelor, rezultate în urma evaluării comisiei. Comisia de evaluare poate solicita pentru estimarea punctajelor sprijinul Comisiei pentru verificarea activității științifice și de cercetare a candidaților înscriși la concursul pentru ocuparea posturilor didactice de conferențiar și profesor a Consiliului de Administrație (Comisia de scientometrie a CA). Comisia răspunde pentru corectitudinea evaluării și a punctajelor acordate candidaților. Raportul comisiei, semnat de toți membrii, este adus la cunoștința candidaților prin publicare pe pagina web a UOC. Președintele comisiei înaintează raportul către Consiliul facultății, spre avizare sub aspect procedural.
- 3) Decanul înaintează raportul comisiei către Senat în vederea aprobării.
- 4) Acordarea sporurilor de performanță academică se face în funcție de punctajul obținut în ordine descrescătoare și de numărul de sporuri disponibile stabilit conform Art.7 alin. (2).

#### **Art. 12**

În cazul punctajelor egale, departajarea candidaților se face în funcție de punctajul obținut la criteriul II – Cercetare științifică (Anexa 2),



### Art. 13

- (1) Rezultatele evaluării sunt aduse la cunoștință prin afișare pe pagina web a UOC.
- (2) În același timp cu rezultatele evaluării pentru acordarea sporurilor de performanță academică, va fi făcută publică pentru fiecare candidat Anexa 2 - Fișă de evaluare a performanțelor științifice individuale anuale ale cadrelor didactice din UOC.
- (3) Contestațiile se depun la registratura UOC în termen de 2 zile lucrătoare de la data aducerii la cunoștință publică.
- (4) Contestațiile pot privi numai aspecte procedurale sau aspecte referitoare la modul de calcul al punctajului.

### Art. 14

- (1) Comisia de soluționare a contestațiilor este numită de Senat și este formată din 3 membri.
- (2) Hotărârea comisiei de soluționare a contestațiilor este definitivă.

### Art. 15

Rezultatele finale ale concursurilor pentru obținerea sporurilor de performanță academică sunt aprobate de către Senatul universitar.

### Art. 16

Direcția Resurse Umane și Salarizare întocmește decizia Rectorului pentru punerea în aplicare HS. Sporul de performanță se acordă începând cu prima zi lucrătoare a lunii următoare adoptării HS.

## DISPOZIȚII FINALE

Prezentul regulament a fost aprobat în ședința Senatului din data de 28.01.2020.

Președintele Senatului Universității „Ovidius” din Constanța  
Profesor universitar doctor ION BOTESCU



## Criterii pentru evaluarea performanțelor științifice ale cadrelor didactice din UOC pe an universitar

Nr. crt.	Criteriul de evaluare	Punctaj	Observații
<b>ACTIVITATE DE CERCETARE</b>			
<b>I</b>	<b>Elaborarea de materiale didactice (se punctează o singură dată indiferent de numărul de programe de studii la care se utilizează)</b>	<b>3</b>	<b>Pentru un curs</b>
	<b>1. Introducerea unor cursuri noi, neelaborate anterior, pentru programele de studii din cadrul UOC</b>	<b>3</b>	<b>Pt. 50 pagini; total puncte/nr. autori numai în cazul în care nu este precizată contribuția autorilor*</b>
	<b>2. Materiale didactice proprii, cu înalt grad de originalitate:</b>		
	<b>2.1. Suporturi de curs cu ISBN tipărite în edituri naționale acreditate CNCS</b>	<b>3</b>	
	<b>2.1.1. Prima ediție</b>	<b>1,5</b>	
	<b>2.1.2. Ediție revizuită</b>		
	<b>2.2. Suporturi de studiu pentru seminarii, laboratoare, proiecte (caiete de lucrări practice, îndrumare, culegeri de probleme) tipărite în edituri cu ISBN</b>	<b>2</b>	<b>Pt. 50 pagini; total puncte/nr. autori numai în cazul în care nu este precizată contribuția autorilor**</b>
	<b>2.2.1. Prima ediție</b>	<b>2</b>	
	<b>2.2.2. Ediție revizuită</b>	<b>1</b>	
	<b>2.3. Elaborarea de baze de subiecte pentru concursurile de admitere **</b>	<b>2</b>	<b>Pe autor și an</b>
	<b>2.4. Elaborarea de baze de subiecte pentru examenele de finalizare studii **</b>	<b>2</b>	<b>Pe autor și an</b>
	<b>3. Suporturi de curs sau aplicație în sistem multimedia</b>	<b>2</b>	<b>Pe un suport electronic/nr. autori</b>
<b>II</b>			
	<b>1. Cărți științifice, monografii, tratate publicate (doar în prima ediție)</b>	<b>7</b>	<b>Pt. 25 pagini; total puncte/nr. autori numai în cazul în care nu este precizată contribuția autorilor*</b>
	<b>1.1. Cărți și capitole de cărți, monografii, tratate, cataloage de expoziție, reviste, dicționare, enciclopedii de artă, ediții critice filologice, corpursuri de texte editate critic în edituri din străinătate</b>	<b>4</b>	<b>Pt. 25 pagini ; total puncte/nr. autori numai în cazul în care nu este precizată contribuția autorilor*</b>
	<b>1.2. Cărți și capitole de cărți, monografii, tratate, cataloage de expoziție, reviste, dicționare, enciclopedii de artă, ediții critice filologice, corpursuri de texte editate critic în edituri din străinătate</b>	<b>2</b>	<b>Pt. 25 pagini; total puncte/nr. autori numai în cazul în care nu este precizată contribuția autorilor*</b>
	<b>2. Cărți științifice, monografii, tratate publicate în ediții revizuite și adăugite</b>	<b>1</b>	<b>Pt. 25 pagini ; total puncte/nr. autori numai în cazul în care nu este precizată contribuția autorilor*</b>
	<b>2.1. Cărți și capitole de cărți, monografii, tratate, cataloage de expoziție, reviste, dicționare, enciclopedii de artă, ediții critice filologice, corpursuri de texte editate critic în edituri din străinătate</b>	<b>2</b>	<b>Pt. 25 pagini; total puncte/nr. autori numai în cazul în care nu este precizată contribuția autorilor*</b>
	<b>2.2. Cărți și capitole de cărți, monografii, tratate, cataloage de expoziție, reviste, dicționare, enciclopedii de artă, ediții critice filologice, corpursuri de texte editate critic în edituri naționale acreditate CNCS în conformitate cu standardele CNAETDCU pe domenii</b>	<b>1</b>	<b>Pt. 25 pagini ; total puncte/nr. autori numai în cazul în care nu este precizată contribuția autorilor*</b>
	<b>3. Traduceri și editări critice ale unor lucrări fundamentale în domeniu</b>	<b>2</b>	<b>Pt. 50 pagini; total puncte/nr. autori *numai în cazul în care nu este precizată contribuția autorilor**</b>
	<b>3.1. Cărți științifice traduse și publicate în edituri din străinătate</b>	<b>2</b>	<b>Pt. 50 pagini; total puncte/nr. autori *numai în cazul în care nu este precizată contribuția autorilor**</b>

3.2. Cărți științifice traduse și publicate în edituri din țară	1	Pt. 50 pagini; total puncte/nr. autori numai în cazul în care nu este precizată contribuția autorilor*
3.3. Coordonare și editare de volume, traduceri, antologii	1	Pt. 50 pagini; total puncte/nr. autori numai în cazul în care nu este precizată contribuția autorilor*
<b>4. Editor (coordonator) volum</b>		
4.1. Editor volum publicat în edituri de prestigiu din străinătate	5	Pe volum
4.2. Editor volum publicat în edituri naționale acreditate CNCS	2	Pe volum
<b>5. Studii/articole publicate</b>		
5.1. Studii/articole (în domeniul disciplinelor postului/ domeniilor conexe) publicate în reviste de specialitate din țară sau străinătate, cotate ISI, cu scor de influență > 0 și factor de impact > 0	10x(1,5+f+s)	s- scor relativ de influență f- factor de impact Pt. un material; total puncte /nr. Autori
5.2. Studii articole publicate în reviste de specialitate indexate ISI fără scor de influență și cu sau fără factor de impact	10 x (1+f)	f – factor de impact Pt. un material; total puncte/nr. autori
5.3. Studii/articole publicate în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale (BDI) cu referenți,	5	Pt. un material; 5 puncte/nr. autori
5.4. Studii/articole publicate în reviste din specialitate românești, cu referenți; studii/articole de specialitate (artă) publicate în țară;	3	Pt. un material; 3 puncte/nr. autori
5.5. studii introductive/prefețe sau postfețe în carti publicate la edituri din străinătate	3	
5.6. studii introductive/prefețe sau postfețe în carti publicate la edituri din țara	2	
<b>6. Creații artistice</b>		
6.1. Film, documentar, creații artistice realizate în calitate de regizor, scenarist, dramaturg, compozitor (orice alt proiect artistic ce intră sub incidența Legii drepturilor de autor)	10	Pentru o creație
6.2. Scenarii și piese de teatru publicate	5	Pt un material; 5 puncte/nr. autori
6.3. Expoziții personale și de grup, spectacole, recitaluri, concerte, simpozioane, festivaluri, tabere de creație în străinătate	5	Pentru fiecare participare
6.4. Expoziții personale și de grup, spectacole, recitaluri vocale-instrumentale, concerte, simpozioane, festivaluri, tabere de creație în țară	3	Pentru fiecare participare
6.5. Serii de emisiuni de specialitate la radio-TV, la posturi cu acoperire națională sau internațională	5	Pentru o serie
6.6. Creații artistice colective – ansamblu coral/coreografie/figurație	2/1/0,5	Pe an
<b>7. Lucrări publicate în volumele unor conferințe, cu referenți și comitet de program</b>		
7.1. Lucrări publicate în extenso în volume ale unor conferințe internaționale indexate ISI fără scor de influență și cu factor de impact neprecizat sau nul.	5	Pt. un material; 5 puncte/nr. autori
7.2. Studii/articole în extenso, publicate în volumele unor manifestări științifice/artistice internaționale	4	Pt. un material; 4 puncte/nr. autori
7.3. Studii/articole în extenso, publicate în volumele unor manifestări științifice/artistice naționale	3	Pt. un material, 3 puncte/nr. autori
7.4. Lucrări publicate în rezumat în volume ale unor conferințe internaționale indexate ISI cu/fără scor de influență și cu factor de impact neprecizat sau nul.	2	Pt. un material, 2 puncte/nr. autori
7.5. Lucrări publicate în rezumat în volume ale unor conferințe naționale indexate BDI/cu ISBN	1	Pt. un material, 1 puncte/nr. autori
<b>8. Prezentări de lucrări la manifestări științifice recunoscute (cu comitet științific) ca și:</b>		
8.1. În plen la manifestări științifice internaționale	4	Pentru o prezentare/nr. autori
8.2. În plen la manifestări științifice naționale	3	Pentru o prezentare/nr. autori
8.3. Pe secțiuni internațional	3	Pentru o prezentare/nr. autori
8.4. Pe secțiuni național	2	Pentru o prezentare/nr. autori
8.5. Poster internațional	3	Pentru o prezentare/nr. autori
8.6. Poster național	2	Pentru o prezentare/nr. autori

Președinte:  
Prof. univ. dr. ION ROTESCUCU  
28 IAN. 2023

<b>9. Brevele de invenție, inovație, tehnologii omologate, produse aplicate</b>			
9.1. Brevele omologate în domeniul (titular UOC)	5		Pentru un brevet
9.2. Produse omologate în domeniul (titular UOC)	4		Pentru un produs
9.3. Tehnologii omologate în domeniul (titular UOC)	7		Pentru o tehnologie
<b>10. Granturi propuse / câștigate prin:</b>			
10.1. Câștigate prin competiție internațională			
10.1.1. Director	10		Pentru un grant câștigat
10.1.2. Membru	5		Pentru un grant câștigat
10.2. Câștigate prin competiție națională			
10.2.1. Director	6		Pentru un grant câștigat
10.2.2. Membru	3		Pentru un grant câștigat
10.3. Proiect de grant depus	2		Pentru un grant depus
<b>11. Contracte de cercetare științifică finalizate</b>			
11.1. Internaționale			
11.1.1. Director	15		Pe contract
11.1.2. Membru	8		Pe contract
11.2. Naționale			
11.2.1. Director	10		Pe contract
11.2.1. Membru	6		Pe contract
<b>12. Proiecte din fonduri structurale /fonduri dezvoltare instituțională (denumire proiect, ID proiect):</b>			
12.1. Manager proiect	10		Pe proiect
12.2. Manager din partea UOC	8		Pe proiect
12.3. Expert termen lung	6		Pe proiect
12.4. Expert termen scurt	4		Pe proiect
<b>13. Contracte cu mediul socio-economic</b>			
13.1. Responsabil din partea UOC	4		Pe contract
13.2. Membru în echipa contractului	3		Pe contract
<b>14. Proiecte de cercetare internaționale în derulare</b>			
14.1. Director	10		Pentru un grant
14.2. Membru/expert	6		Pentru un grant
<b>15. Proiecte de cercetare naționale în derulare</b>			
15.1. Director	5		Pentru un grant
15.2. Membru/expert	3		Pentru un grant
<b>16. Cercetare doctorală</b>			
16.1. Teză susținută	3		
16.2. Referat susținut	1		Pentru un referat
16.3. Examen susținut	1		Pentru un examen
<b>17. Conducere de doctorate</b>			
17.1. Conducător de doctorat	5		
17.2. Teză de doctorat coordonată, susținute public și confirmate CNATDCU	3		Pentru o teza
<b>18. Membru în comisii de îndrumare doctoranzi</b>			
18.1. Membru în comisii de îndrumare doctoranzi limba străină	3		Pe comisie /Pe an
18.2. Membru în comisii de îndrumare doctoranzi limba română	1,5		Pe comisie /Pe an
<b>19. Susținerea tezei de abilitare</b>			
	10		În anul obținerii

Președinte:  
Prof.univ.dr. ION BOTESCU



	<b>20. Contract de cercetare postdoctorală</b>	2	Pe an
<b>III</b>	<b>Recunoaștere națională și internațională</b>		
	<b>1. Profesor invitat pentru prelegeri la universități de prestigiu și/sau institute culturale și de cercetare</b>		
	1.1. În străinătate	5	Pentru o invitație
	1.2. În țară	3	Pentru o invitație
	<b>2. Membru în comitetul științific al unor conferințe internaționale</b>		
	2.1. În străinătate	2	Pt. o participare
	2.2. În țară	1	Pt. o participare
	<b>3. Membru în academiile de știință și artă, societăți științifice și profesionale</b>		
	3.1. În străinătate	2	Se acordă pe an/organizație
	3.2. În țară	1	Se acordă pe an/organizație
	<b>4. Editor, redactor șef, membru în colectivele de redacție ale unor reviste recunoscute, reviewer la reviste de prestigiu:</b>		
	4.1. Editor/Redactor șef revistă cotate ISI	10	Pentru o revistă, în limita a 3 reviste/an
	4.1.1. Editor/Redactor șef revistă indexată ISI	7	Pentru o revistă, în limita a 3 reviste/an
	4.2. Editor/Redactor șef revistă indexată BDI, revistă literară/artistică/culturală	5	Pentru o revistă, în limita a 3 reviste/an
	4.3. Editor/Redactor șef revistă (altele decât BDI)	2	Pentru o revistă, în limita a 3 reviste/an
	4.4. Membru în colectivul de redacție la revistă ISI; membru în colectiv de redacție la revistă literară/artistică/culturală din străinătate	6	Pentru o revistă, în limita a 3 reviste/an
	4.5. Membru în colectiv de redacție la revistă indexată BDI, literară/artistică/culturală din țară	2	Pentru o revistă, în limita a 3 reviste/an
	4.6. Membru în colectiv de redacție la revistă (altele decât BDI)	1	Pentru o revistă, în limita a 3 reviste/an
	4.7. Reviewer pentru reviste de prestigiu internațional (ISI cu factor de impact)	3x(f+s)	Pentru un articol s-scorul de influență, f-factorul de impact
	4.8. Reviewer pentru reviste de prestigiu internațional (reviste ISI cu factor de impact neprecizat sau nu); reviewer pentru volume colective ale unor conferințe indexate ISI	2	Pentru un articol
	4.9. Reviewer pentru reviste BDI		
	4.9.1. Internaționale	2	Pentru o revistă
	4.9.2. Naționale	1	Pentru o revistă
	<b>5. Membru în echipe de expertizare/evaluare a cercetării științifice-educației-calității (ex: ARACIS, CNATDCU etc):</b>		
	5.1. În străinătate	4	Pentru o comisie
	1.2. În țară	2	Pentru o comisie
	5.3. Membru referent în comisii de doctorat/abilitare în străinătate	4	Pentru o comisie
	5.4. Membru referent în comisii de doctorat/abilitare în țară	2	Pentru o comisie
	<b>6. Selecția la festivaluri și alte manifestări artistice</b>		
	6.1. Selecția unei creații artistice la festivaluri din străinătate	5	Pentru o participare
	6.2. Selecția unei creații artistice la festivaluri din țară	3	Pentru o participare
	6.3. Membru în juriu la festivaluri din străinătate, președinte, moderator de manifestări artistice membru în comisii de internaționale de avizare, membru în conducerea uniunilor de creație internaționale	7	Pentru o participare
	6.4. Membru în juriu la festivaluri din țară, președinte, moderator de manifestări artistice membru în comisii naționale de avizare	5	Pentru o participare
	<b>7. Cronici, recenzii publicate</b>		
	7.1. În publicații internaționale	4	Pentru un material
	7.2. În publicații naționale	2	Pentru un material

Președinte:  
Prof. univ. dr. ION BOTESCU



<b>8. Premii:</b>		
8.1. Premii științifice/artistice internaționale acordate pe lucrări/activitate artistică	5	Pt. un premiu; 5 puncte/nr. autori
8.2. Premii științifice/artistice naționale acordate pe lucrări/activitate artistică	4	Pt. un premiu; 4 puncte/nr. autori
8.3. Premii științifice/artistice regionale acordate pe lucrări/activitate artistică	2	Pt. un premiu; 2 puncte/nr. autori
8.4. Premii la campionate mondiale, olimpiadă	7	Pentru un premiu
8.5. Premii la campionate europene	5	Pentru un premiu
8.6. Premii la campionate naționale	4	Pentru un premiu
8.7. Premii la campionate universitare	2	Pentru un premiu
<b>9. Membru în comisiile naționale de specialitate CNATDCU, ARACIS etc</b>	5	Pe fiecare an mandat
<b>10. Lucrări citate</b>		
10.1. În publicații cotate ISI (cu număr de acces WOS)	2x(0,5+f +s)	Pe lucrare citată; sunt excluse autocitățile (s-scor relativ de influență, f-factorul de impact)
10.2. În publicații indexate în BD/în cărți publicate în edituri recunoscute	1	Pe lucrare citată; sunt excluse autocitățile
<b>TOTAL ACTIVITATE DE CERCETARE</b>		

\* În cazul în care este precizată clar contribuția autorilor în materialul vizat punctajul se va calcula și se va consemna în funcție de numărul de pagini aferent fiecărui autor

\*\* Punctajul se înmulțește cu 2 pentru facultățile unde se susține examen scris de admitere/finalizare studii și cu 2,5 pentru examen admitere/finalizare/predare studii studenți străini

**Notă:**

- materialele punctate la I nu pot fi punctate în același timp la II. 1., II.2. și II.3.
- activitățile/publicațiile/expertizele etc. se punctează numai în anul în care au fost realizate/publicate
- pentru suporturile de curs, cărțile științifice, monografiile, tratatele publicate trebuie precizate, după caz: autorii, titlul, editorii, editura, anul, numărul total de pagini, numărul de pagini proprii, ISBN. Se va atașa copia copertii lucrării și dacă este cazul pagina care arată contribuția fiecărui autor.
- pentru studiile/aticele publicate se vor preciza: autorii, titlul articolului, numele întreg al revistei, volumul, numărul, anul, paginile, editura, ISSN, adresa web a cuprinsului numărului respectiv. Se va atașa copia primei pagini a articolului.
- valorile pentru s - Scor relativ de influență vor fi cele raportate în fiecare an de UEFISCDI (<https://uefiscdi.ro/scientometrie-baze-de-date>) iar valoarea f - factor de impact se găsește, pentru fiecare revista ISI, pe [Web of Science <http://apps.webofknowledge.com.am.e-nformation.ro/>](http://apps.webofknowledge.com.am.e-nformation.ro/) se consideră cazul cel mai favorabil pentru candidat, fie la momentul publicării, fie la data înscrierii în concurs a candidatului
- pentru lucrările prezentate la manifestările științifice se vor preciza: autorii, titlul lucrării, numele conferinței, perioada desfășurării, localitatea, editorii, editura, volumul, paginile, ISBN; se va atașa o copie a copertii și cuprinsul volumului manifestării.
- contribuția cadrului didactic la elaborarea granturilor depuse trebuie certificată prin hotărârea de CA în care a fost avizată depunerea respectivului proiect, titlul proiectului și codul de înregistrare atribuit la depunerea proiectului/grantului.
- studiile/articolele nu pot fi punctate simultan atât în rubricile aferente publicării în reviste de specialitate, cât și în rubricile corespunzătoare publicării în volumele manifestărilor științifice
- pentru participarea în diferite comisii (de concurs, de doctorat etc) se va preciza tipul comisiei, organizatorul, perioada, localitatea. Se va atașa o copie a deciziei de numire.
- pentru profesori invitat se vor prezenta: scrisoarea de invitație sau certificat final de participare, anulul de pe pagina web a universității gazda

Prof. univ. dr. ION BOTESCU  
28 IAN. 2022  
ROBAT IN SEDINTA SENATULUI UO  
DIN DATA DS:  
REGISTRATE

## Fișă de evaluare a performanțelor profesionale individuale ale cadrelor didactice din UOC

Nr. Crt	Criteriul de evaluare	An universitar	
		Auto-evaluare	Evaluare comisie
I	<b>ACTIVITATE DE CERCETARE</b>		
	Elaborarea de materiale didactice (se punctează o singură dată indiferent de numărul de programe de studii la care se utilizează)		
	1. Introducerea unor cursuri noi, neelaborate anterior, pentru programele de studii din cadrul UOC		
	2. Materiale didactice proprii, cu înalt grad de originalitate:		
	2.1. Suporturi de curs cu ISBN tipărite în edituri naționale acreditate CNCS		
	2.1.1. Prima ediție		
	2.1.2. Ediție revizuită		
	2.2. Suporturi de studiu pentru seminarii, laboratoare, proiecte (caiete de lucrări practice, îndrumare, culegeri de probleme) tipărite în edituri cu ISBN		
	2.2.1. Prima ediție		
	2.2.2. Ediție revizuită		
	2.3. Elaborarea de baze de subiecte pentru concursurile de admisie **		
	2.4. Elaborarea de baze de subiecte pentru examenele de finalizare studii **		
	3. Suporturi de curs sau aplicație în sistem multimedia		
II	<b>Cercetarea științifică</b>		
	1. Cărți științifice, monografii, tratate publicate (doar în prima ediție)		
	1.1. Cărți și capitole de cărți, monografii, tratate, cataloage de expoziție, reviste, dicționare, enciclopedii de artă, ediții critice filologice, corpusuri de texte editate critic în edituri din străinătate		
	1.2. Cărți și capitole de cărți, monografii, tratate, cataloage de expoziție, reviste, dicționare, enciclopedii de artă, ediții critice filologice, corpusuri de texte editate critic publicate în edituri naționale acreditate CNCS în conformitate cu standardele CNATDCU pe domenii		
	2. Cărți științifice, monografii, tratate publicate în ediții revizuite și adăugite		
	2.1. Cărți și capitole de cărți, monografii, tratate, cataloage de expoziție, reviste, dicționare, enciclopedii de artă, ediții critice filologice, corpusuri de texte editate critic în edituri din străinătate		
	2.2. Cărți și capitole de cărți, monografii, tratate, cataloage de expoziție, reviste, dicționare, enciclopedii de artă, ediții critice filologice, corpusuri de texte editate critic publicate în edituri naționale acreditate CNCS în conformitate cu standardele CNATDCU pe domenii		
	3. Traduceri și editări critice ale unor lucrări fundamentale în domeniu		
	3.1. Cărți științifice traduse și publicate în edituri din străinătate		
	3.2. Cărți științifice traduse și publicate în edituri din țară		
	3.3. Coordonare și editare de volume, traduceri, antologii		
	4. Editor (coordonator) volum		
	4.1. Editor volum publicat în edituri de prestigiu din străinătate		
	4.2. Editor volum publicat în edituri naționale acreditate CNCS		
	5. Studii articole publicate		
	5.1. Studii articole (în domeniul disciplinelor postului/ domeniului conexe) publicate în reviste de specialitate din țară sau străinătate, cotate ISI, cu scor de influență > 0 și factor de impact > 0		
	5.2. Studii articole publicate în reviste de specialitate indexate ISI fără scor de influență și cu sau fără factor de impact		
	5.3. Studii articole publicate în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale (BDI) cu referenți.		
	5.4. Studii articole publicate în reviste din specialitate românești, cu referenți; studii articole de specialitate (artă) publicate în țară;		

Președinte:

Prof. Univ. Dr. ION BOTESCU

28 IAN. 2020

	5.5. studii introductive/prefete sau postfețe în carti publicate la edituri din strainatate		
	5.6. studii introductive/prefete sau postfețe în carti publicate la edituri din tara		
	<b>6. Creații artistice</b>		
	6.1. Film, documentar, creații artistice realizate în calitate de regizor, scenarist, dramaturg, compozitor (orice alt proiect artistic ce intră sub incidența legii drepturilor de autor)		
	6.2.Scenarii și piese de teatru publicate		
	6.3.Expoziții personale și de grup, spectacole, recitaluri, concerte, simpozioane, festivaluri, tabere de creație în străinătate		
	6.4.Expoziții personale și de grup, spectacole, recitaluri vocale-instrumentale, concerte, simpozioane, festivaluri, tabere de creație în țară		
	6.5. Serii de emisiuni de specialitate la radio-TV, la posturi cu acoperire națională sau internațională		
	6.6. Creații artistice colective – ansamblu coral/coregrafie/figurate		
	<b>7.Lucrări publicate în volumele unor conferințe, cu referenți și comitet de program</b>		
	7.1. Lucrări publicate în extenso în volume ale unor conferințe internaționale indexate ISI fără scor de influență și cu factor de impact neprecizat sau nul.		
	7.2. Studii/articole în extenso, publicate în volumele unor manifestări științifice/artistice internaționale		
	7.3. Studii/articole în extenso, publicate în volumele unor manifestări științifice/artistice naționale		
	7.4. Lucrări publicate în rezumat în volume ale unor conferințe internaționale indexate ISI cu/fără scor de influență și cu factor de impact neprecizat sau nul.		
	7.5. Lucrări publicate în rezumat în volume ale unor conferințe naționale indexate BDI/cu ISBN		
	<b>8. Prezentări de lucrări la manifestări științifice recunoscute (cu comitet științific) ca și:</b>		
	8.1. În plen la manifestări științifice internaționale		
	8.2. În plen la manifestări științifice naționale		
	8.3. Pe secțiuni internațional		
	8.4. Pe secțiuni național		
	8.5. Poster internațional		
	8.6. Poster național		
	<b>9. Brevete de invenție, inovație, tehnologii omologate, produse aplicate</b>		
	9.1. Brevete omologate în domeniu (titular UOC)		
	9.2. Produse omologate în domeniu (titular UOC)		
	9.3. Tehnologii omologate în domeniu (titular UOC)		
	<b>10. Granturi propuse / câștigate prin:</b>		
	10.1. Câștigate prin competiție internațională		
	10.1.1.Director		
	10.1.2.Membru		
	10.2.Câștigate prin competiție națională		
	10.2.1.Director		
	10.2.2.Membru		
	10.3. Proiect de grant depus		
	<b>11. Contracte de cercetare științifică finalizate</b>		
	11.1. Internaționale		
	11.1.1. Director		
	11.1.2. Membru		
	11.2. Naționale		
	11.2.1. Director		
	11.2.2. Membru		
	<b>12. Proiecte din fonduri structurale /fonduri dezvoltare instituțională (denumire proiect, ID proiect):</b>		

12.1. Manager proiect			
12.2. Manager din partea UOC			
12.3. Expert termen lung			
12.4. Expert termen scurt			
<b>13. Contracte cu medii socio-economice</b>			
13.1. Responsabil din partea UOC			
13.2. Membru în echipa contractului			
<b>14. Proiecte de cercetare internaționale în derulare</b>			
14.1. Director			
14.2. Membru/expert			
<b>15. Proiecte de cercetare naționale în derulare</b>			
15.1. Director			
15.2. Membru/expert			
<b>16. Cercetare doctorală</b>			
16.1. Teză susținută			
16.2. Referat susținut			
16.3. Examen susținut			
<b>17. Conducere de doctorate</b>			
17.1. Conducător de doctorat			
17.2. Teze de doctorat coordonate, susținute public și confirmate CNATDCU			
<b>18. Membru în comisii de îndrumare doctoranzi</b>			
18.1. Membru în comisii de îndrumare doctoranzi limba străină			
18.2. Membru în comisii de îndrumare doctoranzi limba română			
<b>19. Susținerea tezei de abilitare</b>			
<b>20. Contract de cercetare postdoctorală</b>			
<b>III</b>			
<b>Recunoaștere națională și internațională</b>			
<b>1. Profesor invitat pentru prelegeri la universități de prestigiu și/sau institute culturale și de cercetare</b>			
1.1. În străinătate			
1.2. În țară			
<b>2. Membru în comitetul științific al unor conferințe internaționale</b>			
2.1. În străinătate			
2.2. În țară			
<b>3. Membru în academiile de știință și artă, societăți științifice și profesionale</b>			
3.1. În străinătate			
3.2. În țară			
<b>4. Editor, redactor șef, membru în colectivele de redacție ale unor reviste recunoscute, reviewer la reviste de prestigiu:</b>			
4.1. Editor/Redactor șef revistă cotată ISI			
4.2. Editor/Redactor șef revistă indexată ISI			
4.3. Editor/Redactor șef revistă indexată BDI, revistă literară/artistică/culturală			
4.4. Editor/Redactor șef revistă indexată BDI, revistă literară/artistică/culturală din străinătate			
4.5. Editor/Redactor șef revistă indexată BDI, revistă literară/artistică/culturală din țară			
4.6. Membru în colectiv de redacție la revistă (alte decât BDI)			

Președinte:

Prof. univ. dr. ION BOTESCU

*[Signature]*

4.7. Reviewer pentru reviste de prestigiu internațional (ISI cu factor de impact)			
4.8. Reviewer pentru reviste de prestigiu internațional (reviste ISI cu factor de impact neprecizat sau nul); reviewer pentru volume colective ale unor			
4.9. Reviewer pentru reviste BDI			
4.9.1. Internaționale			
4.9.2. Naționale			
<b>5. Membru în echipe de expertizare/evaluare a cercetării științifice-educative-calității (ex: ARACIS, CNATDCU etc):</b>			
5.1. În străinătate			
5.2. În țară			
5.3. Membru referent în comisii de doctorat/abilitare în străinătate			
5.4. Membru referent în comisii de doctorat /abilitare în țară			
<b>6. Selecția la festivaluri și alte manifestări artistice</b>			
6.1. Selecția unei creații artistice la festivaluri din străinătate			
6.2. Selecția unei creații artistice la festivaluri din țară			
6.3. Membru în juriu la festivaluri din străinătate, președinte, moderator de manifestări artistice membru în comisii de internaționale de avizare, membru în conducerea uniunilor de creație internaționale			
6.4. Membru în juriu la festivaluri din țară, președinte, moderator de manifestări artistice membru în comisii naționale de avizare, membru în conducerea uniunilor de creație naționale			
<b>7. Cronici, recenzii publicate</b>			
7.1. În publicații internaționale			
7.2. În publicații naționale			
<b>8. Premii:</b>			
8.1. Premii științifice/artistice internaționale acordate pe lucrări/activitate artistică			
8.2. Premii științifice/artistice naționale acordate pe lucrări/activitate artistică			
8.3. Premii științifice/artistice regionale acordate pe lucrări/activitate artistică			
8.4. Premii la campionate mondiale, olimpiadă			
8.5. Premii la campionate europene			
8.6. Premii la campionate naționale			
8.7. Premii la campionate universitare			
<b>9. Membru în comisii naționale de specialitate CNATDCU, ARACIS etc</b>			
<b>10. Lucrări citate</b>			
10.1. În publicații cotate ISI (cu număr de acces WOS)			
10.2. În publicații indexate în BD/în cărți publicate în edituri recunoscute			
<b>TOTAL ACTIVITATE DE CERCETARE</b>			

**Punctajul pe anul universitar .....** = .....

#)Cadrul didactic autoevaluat și Președintele comisiei de concurs vor semna pe fiecare pagină a Fișei de evaluare.

**Confirm exactitatea informațiilor incluse în prezenta Fișă de evaluare:**

**Data predării Fișei de evaluare:** \_\_\_\_\_

**Cadrul didactic (nume prenume, grad didactic și semnătură)** \_\_\_\_\_

Președinte comisia de concurs \_\_\_\_\_

Confirm verificarea informațiilor,

Membru:1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

Prof.univ.dr. ION BOTESCU  
 8 IAN. 2022  
 ARACIS ÎN ȘCOLA SEMNĂTURII  
 DIN DATA DE:  
 Președinte:

## DECLARAȚIE PE PROPRIA RĂSPUNDERE

Subsemnatul/Subsemnata .....,  
domiciliat(ă) în ....., str. .... nr. ...., bl. ....,  
sc. ...., ap. ...., județul/sectorul ....., legitimat(ă) cu ..... seria .....  
nr. ...., CNP ....., cadru didactic/salariat la  
..... pe funcția de .....,  
declar pe propria răspundere că documentele depuse la dosarul pentru acordarea sporului de  
performanță academică, îmi aparțin și că prin acestea sunt confirmate/certificate activitățile  
desfășurate.

Întocmită într-un exemplar, pe propria răspundere, cunoscând că declarațiile inexacte  
sunt pedepsite conform legii.

Data .....

Semnatura.....



## Glosar de termeni

- Reviste științifice de prestigiu în domeniu - periodicele de specialitate din țară (acreditate) și din străinătate care au colegiu redacțional, procedură de selecție peer review a materialelor primite la redacție, rezumate și cuvinte cheie într-o limbă de largă circulație internațională pentru toate studiile și articolele pe care le publică, site internet detaliind aspectele de mai sus, respectă frecvența de apariție declarată și sunt indexate în minimum două dintre bazele de date internaționale recunoscute.
- Tratat - lucrare de amploare ce acoperă integral un domeniu sau subdomeniu al științelor, analizând, de o manieră completă, informația obiectiv relevantă conținând sinteze teoretice și practice utile și propunând soluții temeinic argumentate.
- Monografie - lucrare de cercetare aprofundată inter și intradisciplinară a unui subiect de actualitate teoretică și practică dintr-un domeniu al științelor, rezultat al unei analize ale cărei concluzii să poată conduce în mod real la progresul cunoașterii în respectivul domeniu.
- Curs universitar - lucrare care acoperă întreaga tematică a obiectului de studiu predat, astfel cum apare în curricula facultății, indiferent dacă disciplina respectivă este structurată într-un semestru sau în mai multe, menită a furniza viitorului specialist informația esențială asupra stadiului actual al cunoașterii.
- Traduceri de cărți - publicarea în țară a transpuerilor în limba română ale unor cărți cu tematică în respectivul domeniu științific apărute la edituri internaționale de prestigiu, la edituri de prestigiu din străinătate sau la edituri din străinătate cu peer review, însoțite de un studiu introductiv în care se demonstrează importanța lucrării traduse pentru mediul științific românesc, expune stadiul internațional și intern al problematicii tratate de aceasta, precizează detaliile concrete ale efectuării traducerii (bibliografie, metodă utilizată etc.). Se punctează și traduceri de cărți din limba română într-o limbă de circulație internațională, dacă respectă cumulativ toate condițiile și apare într-una din editurile internaționale menționate mai sus.
- Îndrumare practice - adunări/grupări de practică sau într-o tematică propusă, cu referiri și trimiteri bibliografice minimale, destinate uzului informativ al practicienilor sau/și al studenților.
- Conferință națională - reuniune științifică organizată în țară, având o tematică prestabilită și un comitet de selecție științifică a comunicărilor. Prin Conferință internațională se înțelege o reuniune științifică organizată în țară/străinătate, desfășurată integral în limbă/limbi de largă circulație internațională, având o tematică științifică de interes internațional punctual prestabilită și un comitet internațional de selecție științifică a comunicărilor.

