|  |  |
| --- | --- |
|  | **Anexa 2** |
|  | **Fișă de evaluare a performanțelor profesionale individuale ale cadrelor didactice din UOC** |
|  |  | **An universitar ....** |
| **Nr.****Crt** | **Criteriul de evaluare** | Auto-evaluare | Evaluare comisie |
| **I** | **ACTIVITATE DE CERCETARE**  |
|  | **Elaborarea de materiale didactice (se punctează o singură dată indiferent de numărul de programe de studii la care se utilizează)** |
|  | **1.Introducerea unor cursuri noi, neelaborate anterior, pentru programele de studii din cadrul UOC** |  |  |
|  | **2.Materiale didactice proprii, cu înalt grad de originalitate:** |
|  | 2.1. Suporturi de curs cu ISBN tipărite în edituri naţionale acreditate CNCS |  |  |
|  | 2.1.1.Prima ediţie |  |  |
|  | 2.1.2. Ediţie revizuită |  |  |
|  | 2.2. Suporturi de studiu pentru seminarii, laboratoare, proiecte (caiete de lucrări practice, îndrumare, culegeri de probleme) tipărite în edituri cu ISBN |  |  |
|  | 2.2.1.Prima ediţie |  |  |
|  | 2.2.2.Ediţie revizuită |  |  |
|  | 2.3. Elaborarea de baze de subiecte pentru concursurile de admitere \*\* |  |  |
|  | 2.4. Elaborarea de baze de subiecte pentru examenele de finalizare studii \*\* |  |  |
|  | **3. Suporturi de curs sau aplicaţie în sistem multimedia** |  |  |
| **II** | **Cercetarea ştiinţifică** |
|  | **1**. **Cărţi ştiinţifice, monografii, tratate publicate (doar în prima ediţie)** |
|  | 1.1. Cărţi şi capitole de cărţi, monografii, tratate, cataloage de expoziţie, reviste, dicţionare, enciclopedii de artă, ediţii critice filologice, corpusuri de texte editate critic în edituri din străinătate |  |  |
|  | 1.2. Cărţi şi capitole de cărţi, monografii, tratate, cataloage de expoziţie, reviste, dicţionare, enciclopedii de artă, ediţii critice filologice, corpusuri de texte editate critic publicate în edituri naţionale acreditate CNCS In conformitate cu standardele CNATDCU pe domenii |  |  |
|  | **2. Cărţi ştiinţifice, monografii, tratate publicate în ediţii revizuite şi adăugite** |  |  |
|  | 2.1**.** Cărţi şi capitole de cărţi, monografii, tratate, cataloage de expoziţie, reviste, dicţionare, enciclopedii de artă, ediţii critice filologice, corpusuri de texte editate critic în edituri din străinătate |  |  |
|  | 2.2.Cărţi şi capitole de cărţi, monografii, tratate, cataloage de expoziţie, reviste, dicţionare, enciclopedii de artă, ediţii critice filologice, corpusuri de texte editate critic publicate în edituri naţionale acreditate CNCS In conformitate cu standardele CNATDCU pe domenii |  |  |
|  | **3. Traduceri şi editări critice ale unor lucrări fundamentale în domeniu**  |
|  | 3.1. Cărţi ştiinţifice traduse şi publicate în edituri din străinătate |  |  |
|  | 3.2. Cărţi ştiinţifice traduse şi publicate în edituri din țară |  |  |
|  | 3.3. Coordonare şi editare de volume, traduceri, antologii |  |  |
|  | **4.Editor (coordonator) volum** |
|  | 4.1.Editor volum publicat în edituri de prestigiu din străinătate |  |  |
|  | 4.2. Editor volum publicat în edituri naţionale acreditate CNCS |  |  |
|  | **5. Studii/articole publicate** |
|  | 5.1. Studii/articole (în domeniul disciplinelor postului/ domenii conexe) publicate în reviste de specialitate din ţară sau străinătate, cotate ISI, cu scor de influență > 0 şi factor de impact > 0 |  |  |
|  | 5.2.Studii articole publicate în reviste de specialitate indexate ISI fără scor de influență și cu sau fără factor de impact |  |  |
|  | 5.3. Studii/articole publicate în reviste de specialitate indexate în baze de date internaţionale (BDI) cu referenţi,  |  |  |
|  | 5.4. Studii/articole publicate în reviste din specialitate româneşti, cu referenţi; studii/articole de specialitate (artă) publicate în ţară;  |  |  |
|  | 5.5. studii introductive/prefețe sau postfețe în carti publicate la edituri din strainatate |  |  |
|  | 5.6. studii introductive/prefețe sau postfețe în carti publicate la edituiri din tara |  |  |
|  | **6. Creaţii artistice** |
|  | 6.1. Film, documentar, creaţii artistice realizate în calitate de regizor, scenarist, dramaturg, compozitor (orice alt proiect artistic ce intră sub incidenţa legii drepturilor de autor) |  |  |
|  | 6.2.Scenarii și piese de teatru publicate |  |  |
|  | 6.3.Expoziţii personale şi de grup, spectacole, recitaluri, concerte, simpozioane, festivaluri, tabere de creaţie în străinătate |  |  |
|  | 6.4.Expoziţii personale şi de grup, spectacole, recitaluri vocale-instrumentale, concerte, simpozioane, festivaluri, tabere de creaţie în ţară |  |  |
|  | 6.5. Serii de emisiuni de specialitate la radio-TV, la posturi cu acoperire naţională sau internaţională |  |  |
|  | 6.6. Creaţii artistice colective – ansamblu coral/coregrafie/figuraţie |  |  |
|  | **7.Lucrări publicate în volumele unor conferinţe, cu referenţi şi comitet de program** |
|  | 7.1. Lucrări publicate în extenso în volume ale unor conferinţe internaţionale indexate ISI fără scor de influență și cu factor de impact neprecizat sau nul. |  |  |
|  | 7.2. Studii/articole in extenso, publicate în volumele unor manifestări ştiinţifice/artistice internaţionale |  |  |
|  | 7.3. Studii/articole in extenso, publicate în volumele unor manifestări ştiinţifice/artistice naţionale |  |  |
|  | 7.4. Lucrări publicate în rezumat în volume ale unor conferinţe internaţionale indexate ISI cu/fără scor de influență și cu factor de impact neprecizat sau nul. |  |  |
|  | 7.5. Lucrări publicate în rezumat în volume ale unor conferinţe naţionale indexate BDI/cu ISBN  |  |  |
|  | **8. Prezentări de lucrări la manifestări ştiinţifice recunoscute (cu comitet ştiinţific) ca şi:** |
|  | 8.1. În plen la manifestări științifice internaționale |  |  |
|  | 8.2. În plen la manifestări științifice naționale |  |  |
|  | 8.3. Pe secţiuni internaţional |  |  |
|  | 8.4. Pe secţiuni naţional |  |  |
|  | 8.5. Poster internaţional |  |  |
|  | 8.6. Poster naţional |  |  |
|  | **9. Brevete de invenţie, inovaţie, tehnologii omologate, produse aplicate** |
|  | 9.1. Brevete omologate în domeniu (titular UOC) |  |  |
|  | 9.2. Produse omologate în domeniu (titular UOC) |  |  |
|  | 9.3. Tehnologii omologate în domeniu (titular UOC) |  |  |
|  | **10. Granturi propuse / câştigate prin:** |
|  | 10.1. Câștigate prin competiţie internaţională |  |  |
|  | 10.1.1.Director |  |  |
|  | 10.1.2.Membru |  |  |
|  | 10.2.Câștigate prin competiţie naţională |  |  |
|  | 10.2.1.Director |  |  |
|  | 10.2.2.Membru |  |  |
|  | 10.3. Proiect de grant depus |  |  |
|  | **11.Contracte de cercetare ştiinţifică finalizate** |
|  | 11.1. Internaţionale |
|  | 11.1.1.Director |  |  |
|  | 11.1.2.Membru |  |  |
|  | 11.2. Naționale |
|  | 11.2.1. Director  |  |  |
|  | 11.2.1. Membru  |  |  |
|  | **12.Proiecte din fonduri structurale /fonduri dezvoltare instituţională (denumire proiect, ID proiect):** |
|  | 12.1.Manager proiect |  |  |
|  | 12.2.Manager din partea UOC |  |  |
|  | 12.3.Expert termen lung |  |  |
|  | 12.4.Expert termen scurt |  |  |
|  | **13. Contracte cu mediul socio-economic** |
|  | 13.1.Responsabil din partea UOC  |  |  |
|  | 13.2.Membru în echipa contractului |  |  |
|  | **14. Proiecte de cercetare internaționale în derulare** |
|  | 14.1.Director |  |  |
|  | 14.2.Membru/expert |  |  |
|  | **15. Proiecte de cercetare naționale în derulare** |
|  | 15.1. Director  |  |  |
|  | 15.2. Membru/expert |  |  |
|  | **16. Cercetare doctorală** |
|  | 16.1.Teză susţinută |  |  |
|  | 16.2. Referat susţinut |  |  |
|  | 16.3. Examen susţinut |  |  |
|  | **17. Conducere de doctorate** |
|  | 17.1. Conducator de doctorat |  |  |
|  | 17.2. Teze de doctorat coordonate, sustinute public si confirmate CNATDCU |  |  |
|  | **18. Membru în comisii de îndrumare doctoranzi** |
|  | 18.1.Membru în comisii de îndrumare doctoranzi limba străină |  |  |
|  | 18.2. Membru în comisii de îndrumare doctoranzi limba română |  |  |
|  | **19. Susţinerea tezei de abilitare** |  |  |
|  | **20. Contract de cercetare postdoctorală** |  |  |
| **III** | **Recunoaştere naţională şi internaţională** |
|  | **1. Profesor invitat pentru prelegeri la universităţi de prestigiu si/sau institute culturale si de cercetare** |
|  | 1.1. În străinătate |  |  |
|  | 1.2. În ţară |  |  |
|  | **2. Membru în comitetul ştiinţific al unor conferinţe internaţionale** |
|  | 2.1. În străinatate |  |  |
|  | 2.2. În ţară |  |  |
|  | **3. Membru în academii de ştiinţă şi artă, societăţi ştiinţifice şi profesionale** |
|  | 3.1. În străinătate |  |  |
|  | 3.2. În ţară |  |  |
|  | **4. Editor, redactor şef, membru în colectivele de redacţie ale unor reviste recunoscute, reviewer la reviste de prestigiu:** |
|  | 4.1. Editor/Redactor şef revistă cotată ISI |  |  |
|  | 4.1.1. Editor/Redactor şef revistă indexată ISI |  |  |
|  | 4.2. Editor/Redactor şef revistă indexată BDI, revistă literară/artistică/culturală |  |  |
|  | 4.3. Editor/Redactor şef revistă (altele decât BDI) |  |  |
|  | 4.4. Membru în colectivul de redacţie la revistă ISI; membru în colectiv de redacţie la revistă literară/ artistică/ culturală din străinătate |  |  |
|  | 4.5. Membru în colectiv de redacţie la revistă indexată BDI, literară/ artistică/ culturală din ţară |  |  |
|  | 4.6. Membru în colectiv de redacţie la revistă (altele decât BDI) |  |  |
|  | 4.7. Reviewer pentru reviste de prestigiu internaţional (ISI cu factor de impact) |  |  |
|  | 4.8. Reviewer pentru reviste de prestigiu internaţional (reviste ISI cu factor de impact neprecizat sau nul); reviewer pentru volume colective ale unor conferinţe indexate ISI |  |  |
|  | 4.9. Reviewer pentru reviste BDI |  |  |
|  | 4.9.1. Internaționale |  |  |
|  | 4.9.2. Naționale |  |  |
|  | **5.Membru în echipe de expertizare/evaluare a cercetării ştiinţifice-educaţiei-calităţii (ex: ARACIS, CNATDCU etc):** |
|  | 5.1. În străinătate |  |  |
|  | * 1. În ţară
 |  |  |
|  | 5.3. Membru referent în comisii de doctorat/abilitare în străinătate |  |  |
|  | 5.4. Membru referent în comisii de doctorat /abilitare în ţară |  |  |
|  | **6. Selecţia la festivaluri şi alte manifestări artistice** |
|  | 6.1. Selecţia unei creaţii artistice la festivaluri din străinătate |  |  |
|  | 6.2. Selecţia unei creaţii artistice la festivaluri din ţară |  |  |
|  | 6.3.Membru în juriu la festivaluri din străinătate, preşedinte, moderator de manifestări artistice membru în comisii de internaţionale de avizare, membru în conducerea uniunilor de creaţie internaţionale |  |  |
|  | 6.4.Membru în juriu la festivaluri din ţară, preşedinte, moderator de manifestări artistice membru în comisii naţionale de avizare, membru în conducerea uniunilor de creaţie naţionale |  |  |
|  | **7. Cronici, recenzii publicate** |
|  | 7.1. În publicaţii internaţionale |  |  |
|  | 7.2. În publicaţii naţionale |  |  |
|  | **8. Premii:** |
|  | 8.1. Premii ştiinţifice/artistice internaţionale acordate pe lucrări/activitate artistică |  |  |
|  | 8.2. Premii ştiinţifice/artistice naţionale acordate pe lucrări/activitate artistică |  |  |
|  | 8.3. Premii ştiinţifice/artistice regionale acordate pe lucrări/activitate artistică |  |  |
|  | 8.4. Premii la campionate mondiale, olimpiadă |  |  |
|  | 8.5. Premii la campionate europene |  |  |
|  | 8.6. Premii la campionate naţionale |  |  |
|  | 8.7. Premii la campionate universitare |  |  |
|  | **9. Membru în comisii naţionale de specialitate CNATDCU, ARACIS etc** |
|  | **10. Lucrări citate** |  |  |
|  | 10.1. În publicaţii cotate ISI (cu număr de acces WOS) |  |  |
|  | 10.2. În publicaţii indexate în BDI/în cărți publiate în edituri recunoscute |  |  |
|  | **TOTAL ACTIVITATE DE CERCETARE** |  |  |

 **Punctajul pe anul universitar ..................... = ...........................**

#)Cadrul didactic autoevaluat şi Preşedinte comisiei de concurs vor semna pe fiecare pagină a Fişei de evaluare.

**Confirm exactitatea informaţiilor incluse în prezenta *Fişă de evaluare*:**

**Data predării *Fişei de evaluare*:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Cadrul didactic (nume prenume, grad didactic şi semnătură)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Confirm verificarea informaţiilor,**

Preşedinte comisia de concurs \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Membri:1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_