



MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
UNIVERSITATEA "OVIDIUS" DIN CONSTANȚA
B-dul Mamaia 124, 900527 Constanța, România
Tel./Fax: +40-241- 606467, +40-241-606407
E-mail: rectorat2@univ-ovidius.ro
Webpage: www.univ-ovidius.ro

ANUNȚ

UNIVERSITATEA "OVIDIUS" DIN CONSTANȚA

Universitatea "Ovidius" din Constanța, cu sediul în Bld Mamaia nr.124 Constanța, jud. Constanța, organizează concurs de recrutare pe perioadă nedeterminată a următoarelor posturi de execuție vacante, în cadrul Facultății de Arte:

➤ **Muncitor (montator decor) M III**

Condiții specifice necesare în vederea participării la concurs și a ocupării funcției contractuale sunt:

- Minim 3 ani vechime

➤ **Laborant (coregraf) S III**

Condiții specifice necesare în vederea participării la concurs și a ocupării funcției contractuale sunt:

- Minim 3 ani vechime în specialitate
- Studii superioare de specialitate: Artele spectacolului (coregrafie)

➤ **Laborant (Sculptor păpușar) M I**

Condiții specifice necesare în vederea participării la concurs și a ocupării funcției contractuale sunt:

- Minim 6 ani vechime în specialitate
- Studii medii de specialitate sau studii superioare de specialitate în domeniul Arte Vizuale

➤ **Tehnician sunet M II**

Condiții specifice necesare în vederea participării la concurs și a ocupării funcției contractuale sunt:

- Minim 4 ani vechime în specialitate
- Studii medii de specialitate în domeniul Muzică

➤ **Muncitor M III (specialist în croitorie)**

- Minim 3 ani vechime în specialitate

1. Postul de muncitor (montator decor) M III:

Tematică:

1. Montare, demontare, manevrare, întreținere decor;
2. Scena: - Generalități: - Părți componente;
3. Anexe, accesorii și utilaje mecanice: - Mantoul; - Arlechinii sau culisele de portal; - Cortina; - Imbracamintea scenei; - Trapa; - Contrabarele;
4. Planul scenei, scara, schița de plantație;
5. Vizibilitatea în scenă. Verificarea vizibilității.

Bibliografie:

1. Manual pentru personalul tehnic din teatre și case de cultură – Ed. Tehnică 1968
2. **Postul de laborant (coregraf) S III**

Tematică:

1. Jocuri de perechi
2. Jocuri de linie
3. Jocuri bărbătești
4. Jocuri femeiești

Bibliografie:

1. **Teodor Vasilescu, Sever Tita** - *Folclor coregrafic românesc*, București 1972
2. **Mariana Magiru** - *Dobrogea studio etnografic*, vol II
3. Gh. Popescu Județ - *Jocuri populare din Dobrogea*, Casa Regională a Creației Populare
4. Nicolae Cușa, Otilia Pacea – *Macedo-Aromânii Dobrogeni*, Ed ExPonto, 2004
5. Elena Niculița – Voronca – *Datinile și credințele poporului roman*, Ed. Soeculum Vizual, 2008.

3. **Postul de laborant (Sculptor păpușar) M I:**

Tematică:

1. Operațiunile specifice (colare, cașerare, modelare, prelucrare mase plastice);
2. Citirea corectă a unei schițe tehnice de execuție;

Bibliografie:

1. Govanna Bibbico – *Sculptura*, Ed. Demetra
2. Micu Ioan și Paul Liliana – *Tehnica Sculpturii*
3. Rudolf Kocsis - *Obiectul și sculptura*, Ed. Fundația Interart Triade, 2003
4. Rudolf Kocsis – *Între concept și sculptură*, Ed. Brumar
5. Andras Szunyoghy, Gyorgy Feher – *Școala de desen anatomic: Uman-Animal-Anatomie comparată*, Ed. Aquila, 2012.

4. **Postul de tehnician sunet M II**

Tematică:

1. În situația în care avem un cor și un solist vocal pe scenă, argumentați ce tip de microfoane veți folosi, cum le veți poziționa față de cor și ce măsuri veți lua ca acestea să nu creeze efectul de microfonie.
2. Precizați ce fel de amplificatoare audio, ce fel de boxe și ce tip de microfoane veți folosi pentru a sonoriza o sală de conferință cu o capacitate de 200 de persoane.
3. În cazul în care va trebui să amplificați un grup folcloric de 15 instrumentiști, menționați ce fel de consolă trebuie să folosiți (analog sau digitală), ce fel de microfoane și argumentați motivele.
4. Montați o instalație audio pentru un public de 150 de persoane. Pe scenă veți avea un interpret care are nevoie de monitorizare personală și care va fi acompaniat de o sursă audio externă.

Bibliografie:

1. **Davis, Gary; Jones, Ralph** - *Sound Reinforcement Handbook*, Editura Hal Leonard Publishing Corporation, USA, 1990.
2. **Huber, Miles, David; Runstein, Robert** – *Modern Recording Techniques*, Editura Elsevier, USA, 2010.
3. **Owsinski, Bobby** - *The Mixing Engineer's Handbook*, Editura Intertec, Auburn Hills, 1999.

5. Postul de Muncitor M III (specialist în croitorie)

Tematică:

1. Tehnologia croirii produsului
2. Tipare și șabloane
3. Dimensiunile corpului omenesc (luarea măsurilor)

Bibliografie:

1. Florica Ciucă și Eugenia Galben - Croitorie pentru toți, Ed Tehnică, 1988
2. Petrache Dragu – Modă și geometrie, Ed Tehnică, 1978

Condiții generale:

a) are cetățenia română, cetățenie a altor state membre ale Uniunii Europene sau a statelor aparținând

Spațiului Economic European și domiciliul în România;

b) cunoaște limba română, scris și vorbit;

c) are vârsta minimă reglementată de prevederile legale;

d) are capacitate deplină de exercițiu;

e) are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței

medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;

f) îndeplinește condițiile de studii și, după caz, de vechime sau alte condiții specifice potrivit cerințelor postului scos la concurs;

g) nu a fost condamnată definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra umanității, contra statului ori contra autorității, de serviciu sau în legătură cu serviciul, care împiedică înfăptuirea justiției, de fals ori a unor fapte de corupție sau a unei infracțiuni săvârșite cu intenție, care ar face-o incompatibilă cu exercitarea funcției, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea.

DOSARUL DE CONCURS va conține în mod obligatoriu:

- cerere de participare la concurs;
- curriculum vitae;
- actul de identitate – copie simplă ;
- certificate naștere/căsătorie – copie simplă;
- diplome de studii – copie simplă ;
- alte acte care atestă efectuarea unor specializări în domeniul postului – copie ;
- copia carnetului de muncă sau, după caz, adeverințe care să ateste vechimea în muncă;
- cazierul judiciar;
- adeverința medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare, eliberată cu cel mult 6 luni anterior derulării concursului, de către medicul de familie al candidatului sau de către unitățile sanitare abilitate;
- dosar cu șină.

Actele prevăzute mai sus se prezintă și în original, în vederea certificării pentru conformitate cu originalul de către secretariatul comisiei de concurs.

Concursul va consta în :

- Selecția dosarelor de concurs
- Proba practică
- Proba interviu

CALENDAR CONCURS

28.10.2019 – publicare posturi

29.10.2019 – 11.11.2019 – depunere dosare de concurs

12.11.2019 – selecție dosare

13.11.2019 – rezultat selecție – afișare rezultat

14.11.2019 – contestații la selecția dosarelor de concurs

15.11.2019 – soluționare contestații – afișare rezultate contestații selecție dosare de concurs

19.11.2019 – proba practică

20.11.2019 – rezultate proba practică

21.11.2019 – contestații la proba **practică**

22.11.2019 - soluționare contestații – afișare rezultate contestații la proba **practică**

25.11.2019 – proba de interviu

26.11.2019 – rezultate la proba de interviu – afișare rezultat

27.11.2019 - contestații la proba de interviu

28.11.2019 - soluționare contestații – afișare rezultate contestații la proba **de interviu**

29.11.2019 – rezultate finale

Probele sunt eliminatorii, punctajul minim obținut la fiecare probă fiind de 50 de puncte.

Dosarele de concurs se depun la Direcția Resurse Umane și Salarizare – Biroul Personal – Camin C1- camera 14.

Data limită și ora până la care se pot depune dosarele de concurs : 11.11.2019, ora 16.

Detalii privind condițiile generale , dosarul și bibliografia de concurs sunt disponibile accesând pagina oficială a instituției noastre, [www.univ-ovidius.ro/Concursuri auxiliar](http://www.univ-ovidius.ro/Concursuri_auxiliar). Relații suplimentare la sediul Universității "Ovidius" din Constanța – Direcția Resurse Umane și Salarizare - Biroul Personal - Camin 1 - camera 14 , B-ld Mamaia nr.124, tlf. 0241615903.

RECTOR,
Prof.univ.dr. Rugină Sorin