



MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
UNIVERSITATEA "OVIDIUS" DIN CONSTANȚA
B-dul Mamaia 124, 900527 Constanța, România
Tel./Fax: +40-241- 606467, +40-241-606407
E-mail:
Webpage:

ANUNȚ UNIVERSITATEA "OVIDIUS" DIN CONSTANȚA

Universitatea "Ovidius" din Constanța, cu sediul în Bld Mamaia nr.124 Constanța, jud. Constanța, organizează concurs de recrutare pe perioadă nedeterminată a următoarelor posturi de execuție vacante:

➤ ½ post Corepetitor S – disciplina Muzică – Facultatea de Arte

Condiții specifice necesare în vederea participării la concurs și a ocupării funcției contractuale sunt:

- Studii superioare în Domeniul muzică
- Fara vechime vechime

Condiții generale:

- a) are cetățenia română, cetățenie a altor state membre ale Uniunii Europene sau a statelor aparținând Spațiului Economic European și domiciliul în România;
- b) cunoaște limba română, scris și vorbit;
- c) are vârsta minimă reglementată de prevederile legale;
- d) are capacitate deplină de exercițiu;
- e) are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;
- f) îndeplinește condițiile de studii și, după caz, de vechime sau alte condiții specifice potrivit cerințelor postului scos la concurs;
- g) nu a fost condamnată definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra umanității, contra statului ori contra autorității, de serviciu sau în legătură cu serviciul, care împiedică înfăptuirea justiției, de fals ori a unor fapte de corupție sau a unei infracțiuni săvârșite cu intenție, care ar face-o incompatibilă cu exercitarea funcției, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea.

DOSARUL DE CONCURS va conține în mod obligatoriu:

- curriculum vitae;
- actul de identitate – copie simplă ;
- diplome de studii – copie simplă ;
- alte acte care atestă efectuarea unor specializări în domeniul postului – copie ;
- copia carnetului de muncă sau, după caz, adeverințe care să ateste vechimea în muncă
- cazierul judiciar;
- adeverința medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare, eliberată cu cel mult 6 luni anterior derulării concursului, de către medicul de familie al candidatului sau de către unitățile sanitare abilitate;
- cerere de participare la concurs;
- dosar cu șină.

Actele prevăzute mai sus se prezintă și în original, în vederea certificării pentru conformitate cu originalul de către secretariatul comisiei de concurs.

Concursul va consta în :

- Selecția dosarelor de concurs
- Proba practică
- Proba interviu

TEMATICĂ

Proba 1 - practic

Proba 1 a - Citire la prima vedere la pian a unui/unor fragment(e) dintr-un text muzical cu scriitură preclasică, clasică sau romantică, la alegerea comisiei;

Proba 1 b - Pregătirea și redarea muzicală la pian a acompaniamentului muzical (reducții sau text original pentru pian) a partiturilor specifice repertoriului de operă și lied, după cum urmează:

- O arie cu recitativ de W. A. Mozart;
- O sceă din repertoriul romantic de operă (scenă, cavatină\ arie, cabaletă);
- Un lied din creația universală sau românească.
-

Bibliografie:

Ediții muzicale (textul original sau ediții autorizate), tipărite de marile edituri (Peters, Ricordi, [Breitkopf & Härtel](#), [Neue Bach-Ausgabe](#), [G. Henle Verlag](#), [Stainer & Bell](#), Ed. Muzicală etc.).

Proba 2 - interviu

- cele mai semnificative rezultate profesionale anterioare;
- direcții de dezvoltare personală profesională viitoare;
- să răspundă, prin tragere la sorți, la un subiect din tematica atașată probei.

Cerința subiectelor formulate va fi prezentată candidatului în plic închis, ștampilat și sigilat, deschis în fața candidatului de către un membru al Comisiei.

Tematica subiectelor de concurs:

1. Acompanimentul pianistic al compozitorilor baroci;
2. Acompanimentul pianistic al operelor romantice;
3. Acompanimentul pianistic al liedului romantic;
4. Acompanimentul pianistic al liedului românesc.

Bibliografie:

1. *Enciclopedia dello spettacolo*, Roma, Unedi, 1975;
2. Larousse, *Dicționar de mari muzicieni*, Univers Enciclopedic, București, 2000;
3. The New Grove Dictionary of Music & Musicians, Macmillan Publishers Limited, London, 2001;
4. Bălan, Theodor, *Principii de pianistică*, Ed. Muzicală Buc. 1966;
5. Bughici, Dumitru, *Formele muzicale: Liedul, Variațiunea, Fuga*, Ed. Muzicală Buc. 1969;
6. Coman, Lavinia, *Pianistica modernă*, Ed. UNMB, 2006;
7. Constantinescu, Grigore, *Diversitate stilistică a melodiei în opera Romantică*, Ed. Muzicala, 1980;
8. Constantinescu, Grigore, *Splendorile Operei-Dicționar de teatru liric*, Ed. Didactică și Pedagogică, 2008;
9. Herman, Vasile, *Formă și stil în noua creație muzicală românească*, Ed. Muzicală, București 1977;
10. Herman, Vasile, *Originile și dezvoltarea formelor muzicale*, Editura Muzicală, București, 1982;
11. Hoffman, Alfred, *Drumul operei; de la începuturi până la Beethoven*, Editura Muzicală, București, 1960;
12. Iliuț Vasile, *O carte a stilurilor muzicale*, Vol. I-II București, Editura Academiei de Muzică, 1996;
13. Leahu, Alexandru, *Maestrul claviaturii: eseu asupra literaturii pianistice*, ed. Muzicală, Buc. 1976;
14. Mihut, Anca Daniela, *Contribuții la istoria liedului românesc*, Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2007;
15. Pitiș A, Minei I., *Tratat de artă pianistică*, Ed. Muzicala, 1982;
16. Sandu-Dediu, Valentina, *Alegeri, atitudini, afecte. Despre stil și retorică în Muzică*, București: Editura Didactica și pedagogică, 2010;
17. Sbârcea, George, *Giacomo Puccini*, Editura muzicală, București 1959;
18. Ștefănescu, Ioana, *O istorie a muzicii universale*, vol. I-IV, Editura Fundației Culturale Române, 1995, 1996, 1998, 2002 București;
19. Walter, Bruno, *Despre muzică și interpretare*, Ed. Rusă, 1956.

CALENDAR CONCURS

12.11.2018 – 23.11.2018 – depunere dosare

26.11.2018 – selecție dosare

27.11.2018 – rezultat selecție – afișare rezultat

28.11.2018 – contestații la selecția dosarelor de concurs

29.11.2018 – soluționare contestații – afișare rezultate contestații selecție dosare de concurs

03.12.2018 – proba practica - ora 14.00 – Camin C2 parter sala C1

04.12.2018 – rezultate proba scrisă

05.12.2018 – contestații la proba scrisă

06.12.2018 - soluționare contestații – afișare rezultate contestații la proba scrisă

07.12.2018 – proba practică – ora 14.00 - Camin C2 parter sala C1

10.12.2018 – rezultate

Probele sunt eliminatorii, punctajul minim obținut la fiecare probă fiind de 50 de puncte.

Dosarele de concurs se depun la Direcția Resurse Umane și Salarizare – Biroul Personal – Camin C1- camera 14.

Detalii privind condițiile generale , dosarul și bibliografia de concurs sunt disponibile accesând pagina oficială a institutiei noastre, www.univ-ovidius.ro/Concursuri_auxiliar. Relații suplimentare la sediul Universității ”Ovidius”din Constanța – Direcția Resurse Umane și Salarizare - Biroul Personal - Camin 1 - camera 14 , B-ld Mamaia nr.124, tlf. 0241615903.

RECTOR,
Prof.univ.dr. Rugină Sorin