

# LICENȚĂ 2009

## MODULE DE SPECIALITATE

### ARTĂ SACRĂ

#### MODUL DE SPECIALITATE:

1. Slavele Laudelor sfinților români;
2. Axioanele praznicare;
3. Reforma lui Hrisant;
4. Macarie Ieromonahul;
5. Anton Pann;
6. Dimitrie Suceveanu;
7. Scările muzicale bizantine;
8. Ftorale și mărturii;
9. Sunetul muzical și calitățile lui;
10. Conflictul metro-ritmic: sincopa; contratimpul și anacruza;
11. Intervalele muzicale;
12. Acordurile; acordurile de cvintă, septimă, nonă;
13. Variantele naturale și modificate ale gamelor majore și minore;
14. Funcțiile treptelor în tonalitate;
15. Înălțuirea și înrudirea tonalităților.

#### BIBLIOGRAFIE :

- BUCUR - BARBU, Arhid., Prof., Dr. Sebastian,  
*Cultura muzicală de tradiție bizantină pe teritoriul României în secolul XVIII și începutul secolului XIX și aportul original al culturii autohtone*, București, Editura muzicală, 1989;
- BUCUR - BARBU, Arhid., Prof., Dr. Sebastian,  
*Învățământul psaltic până la reforma lui Hrisant, școli și propedii*, în Revista "Biserica Ortodoxă Română", Anul XCVIII (1980), nr. 3-4;
- BUZERA, Preot, Conf., Alexie,  
*Cultura muzicală românească de tradiție bizantină din sec. al XIX-lea*, Craiova, Fundația Scrisul Românesc, 1999;
- COSMA, Octavian Lazăr,  
*Hronicul muzicii românești*, Vol. I, București, Editura Muzicală a Uniunii Compozitorilor, 1973.
- GIULEANU, Victor,  
*Tratat de teoria muzicii*, București, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1967.

GIULEANU, Victor,

*Melodica bizantină. Studiu teoretic și morfologic al stilului modern (neo-bizantin),*  
București, Editura Muzicală, 1981;

PANȚIRU, Grigore,

*Notația și ehurile muzicii bizantine,* Editura Muzicală a Uniunii Compozitorilor,  
București, 1971;

POPESCU PASĂREA, Ioan,

*Liturghierul de strană*

BUCUR - BARBU, Arhid., Prof., Dr. Sebastian,

*Slujbele sfinților români.*

VICTOR GIULEANU și VICTOR IUSCEANU,

*Tratat de teoria muzicii, vol. I și II*