

Universitatea „Ovidius” Constanta  
Facultatea de Arte  
Catedra de Teatru

**TEMATICA**

**PENTRU**

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTULUI- ASISTENT UNIVERSITAR, POZITIA 24,  
DISCIPLINELE: ARTA ACTORULUI; IMPROVIZATIE; ATELIER DE CREATIE  
TEATRALA**

**Publicat in Monitorul Oficial al Romaniei nr. 226 din 15 iulie 2011**

1. Sistemul stanislavskian
2. Succesiunea rusa (Vsevolod Emilievici Meyerhold, Evgheni Vahtangov, Alexandr Jakovlevici Tairov).
3. Mostenirea metodei stanislavskiene in pedagogia americana contemporana (Lee Strasberg, Stelle Adler, Sanford Meisner, Michael Checkov, Viola Spolin).
4. Teatrul nonpsihologic si experimental (B.Brecht, J.Grotovski).
5. Rolul improvizatiei in dezvoltarea aptitudinilor scenice.
6. Jocurile si exercitiile de improvizatie cu si fara text.
7. Improvizatia scenica, metoda principala in abordarea rolului si intruchiparea caracterelor dramatice.

**Bibliografie:**

1. Adler, Stela, *The Technique of Acting*, Bantan Books, Toronto, 1988;
2. Aristotel, *Poetica*, Editura Iri, Bucuresti, 1998
3. Brook, Peter, *Spatiul gol*, Magister, 1999, (in rom. Marian Popescu)
4. Checkov, Michael, *Gestul psihologic*, text original, tradus de UNATC
5. Checkov, Michael, *Etre acteur*, Editura Olivier Perrin, Paris, 1967;
6. Checkov, Michael, *On the Actor's Technique*, Barnes and Noble, New York, 1985;
7. Cojar, Ion, *O poetica a artei actorului*, Editura Paideia, București, 1998;
8. Cristea, Mircea, *Teatrul experimental contemporan*, Editura Didactica si pedagogica, București, 1996;
9. Diderot, Denis, *Paradoxul artei actorului*, in opere alese, II, ESPLA, 1957;
10. Grotovski, Jerzy, *Spre un teatru sarac*, Magister, 1998, (in rom. George Banu, Mirella

Nedelcu Patureanu)

11. Spolin, Viola, *Improvizatie pentru teatru*, Traducere de Liudmila Cernasov, revizuita de Mihaela Betiu, dupa editia 1983
12. Stanislavski K.S., *Munca actorului cu sine însuși*, Editura de Stat pentru Literatura si Arta, Bucuresti, 1955
13. Stanislavski K.S., *Viața mea în artă*, Editura Cartea Rusa, Bucuresti, 1951
14. Tonitza-Iordache, Michaela – Banu, George, *Arta teatrului*, Editura Nemira, 2004
15. Zamfirescu Florin, *Actorie sau magie*, Editura Privirea, Bucuresti, 2003

SECRETAR STIINTIFIC ,  
Lect.univ.dr. Daniela Hantiu