

UNIVERSITATEA „OVIDIUS” CONSTANTA
FACULTATEA DE ARTE
CATEDRA DE CANTO

Poziția postului : 19

Disciplina postului: Dirijat clasă de operă; pian complementar

Domeniul de competență: Muzică

FIȘA DE VERIFICARE
a îndeplinirii standardelor universității
pentru postul de asistent
publicat Monitorul Oficial al României nr.

Candidat: **Alexandru Petrovici** , Data nașterii: 06.03.1972

Funcția actuală : Asist. Univ. Dr.

Instituția: Universitatea de Muzică București

1. Studiile universitare

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	D o m e n i u l	Perioada	Titlul acordat
1.	UNMB - FIM,	Muzică, Pian	1991-1996	Licență
2.	UNMB - FIM	Muzică, Canto	1994-1999	Licență
3.	UNMB - FIM	Muzică	1999-2000	Master
4.	UNMB - FCMP	Muzică, Stilistică Dirijorală (Orchestra)	2005-2006	Master

2. Studiile de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	D o m e n i u l	Perioada	Titlul științific acordat
1.	UNMB	Muzică	2001-2007	Doctor

3. Studii și burse postdoctorale (stagii de cel puțin 6 luni)

1.	UNMB, MIDAS	Muzică	2011-2012	
----	-------------	--------	-----------	--

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	I n s t i t u ți a	D o m e n i u l	Perioada	Titlul/postul didactic sau gradul/postul profesional
----------	--------------------	-----------------	----------	--

1.	UNMB, FIM	Muzică, Acompaniament Canto	1998 - prezent	asistent universitar doctor
----	-----------	-----------------------------------	----------------	--------------------------------

5. Realizările profesional-științifice

Relevanța și impactul rezultatelor științifice ale candidatului	Subiectul tezei de doctorat ("Sinteza cuvânt - sunet în recitativ, o dimensiune a teatrului liric") tratează în extenso, dintr-o perspectivă inedită, o temă neîndeajuns cercetată și realizează o sistematizare a recitativelor rezultată în urma cercetărilor personale, dublată de principii și idei interpretative pentru realizarea acestora. Importanța cercetării este cu atât mai mare, cu cât recitativele sunt omniprezente în creația de operă din toate timpurilor
Capacitatea candidatului de a îndruma studenți sau tineri cercetători și competențele didactice ale candidatului	Dețin Certificatul de absolvire a Seminarului Pedagogic Universitar la UNMB, din anul 1997. Activitatea didactică desfășurată în cadrul UNMB a condus la obținerea de către studenții îndrumați de mine (la curs și acompaniați la pian pe scene) a zeci de premii naționale și internaționale. Mulți dintre absolvenții la a căror formare am contribuit semnificativ au devenit soliști ai teatrelor din țară, iar cel puțin 7 dintre aceștia au devenit soliști ai unor teatre de prestigiu din străinătate (Staatsoper Wien, Teatrul de operă din Düsseldorf etc.). Mențin legătura cu toți aceștia pentru sfaturi și orientări pentru dezvoltarea carierelor individuale.
Capacitatea candidatului de a conduce proiecte de cercetare-dezvoltare	Am condus proiecte artistice individuale ale studenților care pregăteau participarea la diferite concursuri (alegere de repertoriu, aprofundarea și perfecționarea interpretării) Am pregătit și finalizat în calitate de dirijor proiectele anuale ale cursului de Clasă de Operă din cadrul FIM, UMMB în anii 2007-2008. Este vorba despre realizarea în concerte cu orchestră, preluate de TVRM, a operelor Don Giovanni de W. A. Mozart (2007) și Evgheni Oneghin de P.I. Ceaikovski (2008).

6. Îndeplinirea standardelor universității:

- să dețină diplomă de doctor în domeniul postului: **îndeplinit**
- deținerea diplomei de licență obținută la o specializare în domeniu, recunoscută, la o universitate acreditată: **îndeplinit**
- o medie minimă a anilor de studii universitare stabilită de Consiliul facultății, dar nu mai mică de 8,00: **îndeplinit**
- să fi publicat un *minim lucrări* (articole, studii) în reviste de specialitate clasificate de CNC SIS în categoriile A, B sau C sau în volume ale unor

manifestări științifice naționale sau internaționale:conform CV-ului,
îndeplinit/neîndeplinit.

Semnătura candidatului

Data,

25 august, 2011