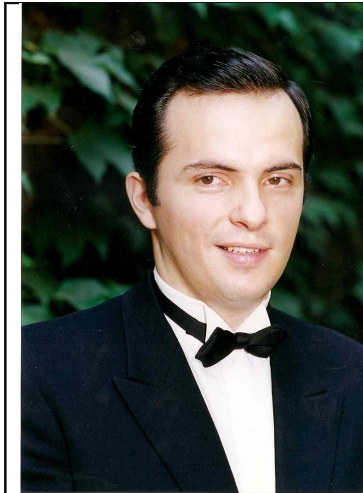


Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume Petrovici Alexandru
Adresă(e) Str. Pitar Mos 21, sector 1, 010451-București, România
Telefon(oane) Fix: 0040-21-2116382 Mobil: 0040-721263344
Fax(uri) 0040-21-2116382
E-mail(uri) alexandrupetrovici@yahoo.com
Naționalitate(-tăți) Română
Data nașterii 06.03.1972
Sex Masculin

**Locul de muncă vizat /
Domeniul ocupațional** **Universitatea de Muzică București
Asistent Universitar Doctor, Acompaniament Canto**

Experiența profesională

Perioada	Din 1998 până în prezent
Funcția sau postul ocupat	Cadru didactic universitar
Activități și responsabilități principale	Acompaniament Canto
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Muzică București
Perioada	Decembrie 2009
Funcția sau postul ocupat	Solist și dirijor în producția cu „Gianni Schicchi” de Puccini
Activități și responsabilități principale	
Numele și adresa angajatorului	Opera Comică pentru Copii

Perioada	Din 2009 până în prezent
Funcția sau postul ocupat	Invitat permanent al emisiunii „Portative lirice”
Numele și adresa angajatorului	Radio România Muzical
Perioada	Iulie 2009
Funcția sau postul ocupat	Master Class împreună cu Leontina Văduva
Numele și adresa angajatorului	Institutul Cultural Francez din Izmir
Perioada	Din 2008 până în prezent
Funcția sau postul ocupat	Pianist acompaniator, solist vocal și dirijor
Numele și adresa angajatorului	Opera Comică pentru Copii
Perioada	1997-1998
Funcția sau postul ocupat	Profesor de pian
Numele și adresa angajatorului	Conservatorul „Lucafeărul”
Perioada	1997
Funcția sau postul ocupat	Corepetitor
Numele și adresa angajatorului	Opera Națională București
Perioada	1996 până în prezent
Funcția sau postul ocupat	Colaborări cu personalități de marcă ale muzicii din România și din lume: Franco Zeffirelli, Angela Gheorghiu, Roberto Alagna, Denyce Graves, Alberto Zedda, Mariana Niclesco, Marco Gandini, Ludovic Spiess, Eduard Tumașian, Maria Slătinaru Nistor, Dan Iordăchescu, Oana Andra, Marius Brenciu, Pompeiu Hărășteanu, Felicia Filip, Pierre Yves Pruvot, Laurence Janot, Cătălin Rotaru, Julien Salemkour, Constantin Petrovici, Ilarion Ionescu Galați, Gheorghe Costin, Ludovic Bacs etc.
Perioada	1980 până în prezent
Funcția sau postul ocupat	Concerte și recitaluri: Ca pianist – numeroase recitaluri și concerte ca solist la filarmonicile din București, Iași, Craiova, Constanța, Bacău, Sibiu, Botoșani, Târgu Mureș, Arad etc., precum și în străinătate – Filarmonica din Chișinău, Germania (Hamburg), Franța etc.; Ca pianist corepetitor – recitaluri în România, Italia, Germania, Franța, Cehia, Japonia, Norvegia, Iugoslavia, Macedonia etc., precum și pregătire și acompaniament în cadrul unor concursuri naționale și internaționale, ca: ARD – München (Germania), Julian Gayarre (Pamplona, Spania), „Hariclea Darclee”, „Festivalul și concursul de interpretare a liedului românesc” de la Brașov, „Festivalul și concursul de interpretare a liedului românesc Ionel Perlea” de la Slobozia, concursul „Mihail Jora” (București) etc; Ca bariton – a susținut pe scenă rolurile: Figaro din Il Barbiere di Siviglia de G. Rossini, Oneghin din Evgheni Oneghin de P.I. Ceaikovski, Papageno din Die Zauberflöte de W. A. Mozart, Ben din The Telephone de G. C. Menotti, Ramon din Mireille de Ch. Gounod, Antonio din Le Nozze di Figaro de W. A. Mozart. Ca dirijor – a realizat producții cu operele „Don Giovanni” de W. A. Mozart și „Evgheni Oneghin” de P. I. Ceaikovski, cu studenții UNMB, ca soliști vocali și instrumentiști în orchestră. Prima producție a fost transmisă de canalul de televiziune TVRM, iar a doua – de Radio România Cultural și Muzical Înregistrări: La Radiodifuziunea Română, intrate în Kardex; În 1992 a înregistrat pe disc Partea III a concertului nr. 2 pentru pian și orchestră de Camille Saint Saens alături de Orchestra Filarmonicii din Arad, dirijor: Cristian George Neagu; După 1996 a înregistrat numeroase lieduri la Radiodifuziunea Română alături de numeroși cântăreți. Premii: Ca pianist – începând de la vârsta de 10 ani, numeroase premii I la concursuri naționale de interpretare solistică, precum și de acompaniament (Premiul Bianca Manoleanu – 1994, Premiul Doina Micu – 1999); Ca bariton a câștigat Premiul Ionel Perlea la concursul omonim de Interpretare a Liedului (1997), Premiul I și Premiul memorial Valentin Teodorian la concursul Mihail Jora (1997).

Educație și formare

Perioada	2008
Calificarea / diploma obținută	Doctor în Muzicologie
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Muzică București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	
Perioada	2006
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de Masterat la Dirijat de Orchestră
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Muzică București
Perioada	2000
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de Studii Aprofundate la Canto
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Muzică București
Perioada	1999
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de Licență la Canto
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Muzică București
Perioada	1999
Calificarea / diploma obținută	Diplomă Master Class
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Alberto Zedda (Fondation Royaumont – Paris)
Perioada	1998
Calificarea / diploma obținută	Diplomă Master Class
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Mariana Nicolesco Brăila
Perioada	1996
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de Licență la Pian
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Muzică București
Perioada	1995
Calificarea / diploma obținută	Diplomă Master Class
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Günther Ludwig Academia de Muzică din Köln
Perioada	1994
Calificarea / diploma obținută	Mi Soun Choi
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Fundația „Brambach”
Perioada	1991
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de Bacalaureat la Pian
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Liceul de Artă „Dinu Lipatti” (București)

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) **Română**

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare		Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Nivel european (*)		Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
Limba	C1	Engleză	C1	Engleză	B2	Engleză	B2	Engleză	B2	Engleză	
Limba	C1	Franceză	C1	Franceză	B1	Franceză	B1	Franceză	B1	Franceză	
	C1	Italiană	C1	Italiană	B1	Italiană	B1	Italiană	B1	Italiană	
	A1	Germană	A1	Germană	A1	Germană	A1	Germană	A1	Germană	

Competențe și abilități sociale

Spiritul de echipă
Capacitate de adaptare la medii multiculturale, obținută prin experiența de muncă în străinătate (colaborare cu artiști internaționali în producții de operă, recitaluri și concerte, susținerea de Master Classes)

Competențe și aptitudini organizatorice

Leadership (conducător) – dirijor al unor orchestre, soliști și cor în producții de operă
Spirit organizatoric – pregătirea și susținerea de producții de operă realizate în mediu universitar, realizate în doar 2 săptămâni

Competențe și aptitudini artistice

Scrisul – articole în reviste de specialitate (muzică), teza de doctorat
Cântăreț, pianist și dirijor

Alte competențe și aptitudini

Hobby – sport (baschet, tenis, fotbal), citit, turism

Permis(e) de conducere

Categoria B

Informații suplimentare

Căsătorit