

Curriculum vitae



Informații personale

Nume/Prenume **Stanca Nicoleta**
Adresa Str. Baba Novac, Nr. 181, Bl. BN 13, Et. 1, Ap. 10, Constanța, România
Telefon Mobil: 004-0726708881
E-mail nicoletastanca@yahoo.com
Cetățenia Româna
Data nașterii 15 iunie 1979
Sex F

Locul de munca vizat / Aria ocupațională

Experiența profesională

Perioada 2006 – prezent
asistent universitar doctor
Funcția sau postul ocupat 2003 – 2006
preparator universitar
Principalele activități și
responsabilități Activități de predare curs practic de limba engleză, curs și seminar de literatură
engleză sec. XIX-XX, seminar de popular culture, seminar de civilizație britanică,
curs opțional de literatură irlandeză;
Evaluarea studenților, îndrumare lucrări de diplomă în cotutelă, asistență în cadrul
examenelor;
Întocmirea de programe analitice și a altor documente în cadrul programelor de
studiu;
Activități de cercetare: publicare articole, editare volume, organizare conferințe.
Numele si adresa angajatorului Universitatea Ovidius Constanța, Facultatea de Litere, Catedra de engleză și
germană, Aleea Universității, nr. 1, Campus, corp A
Tipul activității sau sectorul de
activitate Educație

Educație și formare

Perioada	2004-2008;
Calificarea / diploma obținută	Diploma de doctor în Filologie; Titlul tezei de doctorat: "Duality of Vision in Seamus Heaney's Writings"; Științe umaniste – Filologie: Literatură irlandeză; Universitatea Al I. Cuza, Iași, Facultatea de Litere; Studii postuniversitare; distincție: Magna cum laude.
Domenii principale studiate / competente dobândite	2002-2003;
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Diploma de master în Studii Culturale; Titlul disertației: "Is There an Irish Popular Culture?"; Studii Culturale; Universitatea Ovidius Constanța, Facultatea de Litere; Studii postuniversitare.
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare	1998-2002;
	Licența în Științe umaniste – Filologie; Titlul lucrării de licență: "Seamus Heaney's Poetry and Images of the Dark"; Științe umaniste – Filologie: engleză/ franceză; Universitatea Ovidius Constanța, Facultatea de Litere; Studii universitare.
	1994-1998;
	Diploma de bacalaureat – liceu teoretic - Filologie- Engleză; Filologie- Engleză intensiv; Liceul teoretic "George Călinescu", Constanța; Studii liceale.
	1986-1994;
	Diploma de absolvire a școlii generale; Școala generală; Școala Nr. 36, Constanța.

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă Română

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare
Nivel european ()*

Comprehensiune		Vorbit		Scris
Abilități de ascultare	Abilități de citire	Interacțiune	Exprimare	

Limba	Engleză excelent	Engleză excelent	Engleză excelent	Engleză excelent	Engleză excelent
Limba	Franceză foarte bine	Franceză foarte bine	Franceză foarte bine	Franceză foarte bine	Franceză foarte bine

(*) *Cadrului european de referință pentru limbi*

Competențe și abilități sociale

Spirit de echipă, flexibilitate, toleranță

Competențe și cunoștințe
de utilizare a calculatorului

Word, internet

Competențe și aptitudini
organizatorice

Coordonare manifestări științifice studentești:

-2011 – Organizare și coordonare: Conferinței Anuale a Studenților de la Engleză și Studii Americane: *Brave New Wor(l)ds*, Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius, Constanța, 24-25 martie;

-2010 - Coordonare prezentări în cadrul Conferinței Anuale a Studenților de la Engleză și Studii Americane: *Ecocriticism and American Studies*, Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius, Constanța și Centrul Cultural American, București; Constanța, 4 mai;

Îndrumător de an;

Membră în echipe de organizare a unor conferințe de specialitate:

-2010 - Conferința internațională: *The American Tradition of Descent/ Dissent: The Underground, the Countercultural, the (Anti)Utopian*, Asociația de Studii Americane din România, Fulbright și Universitatea Ovidius, Constanța, 7-9 octombrie;

-2009 - Conferința internațională: *Ovid, Myth and (Literary) Exile* în cadrul Departamentului de Engleză și a Centrului de Cercetare Interferențe Culturale al Facultății de Litere, Universitatea Ovidius, Constanța, 10-12 septembrie;

-2007 - Conferința internațională: *(Ex)patriation* în cadrul Centrului de Cercetare Interferențe Culturale al Facultății de Litere, Universitatea Ovidius, Constanța, 20-22 septembrie;

-2006 - Conferința internațională: *Travel (of) Writing* în cadrul Centrului de Cercetare Interferențe Culturale al Facultății de Litere, Universitatea Ovidius, Constanța, 29-30 mai;

-2004 - Conferința internațională: *Second Balkan Conference: Balkan Cultural Identities*, Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius, Constanța, 14-16 octombrie.

Alte competențe și aptitudini

- din 2002 – traducător / interpret autorizat nr. 7301 pentru limbile engleză și franceză.

Informații suplimentare

Disponibile la cerere

Anexe: 1. Participări la conferințe

2. Burse și specializări

3. Proiecte de cercetare-dezvoltare-inovare pe bază de contract/grant

4. Apartenența la organizații profesionale

1.Participări la conferințe:

- 1- 2011 – Lucrare: “The World Corpsed in Samuel Beckett’s *Endgame*” - Conferința internațională “Wounded Bodies-Wounded Minds: Intersections of Memory and Identity”, organizată de Catedra de Engleză a Facultății de Litere, Universitatea Al. I. Cuza, Iași în colaborare cu Catedra de Studii Britanice și Americane, Departamentul de Literatură, Universitatea Konstanz, 6-10 aprilie.
- 2- 2010 – Lucrare: “Descent/ Dissent in Advertising in America in the 1940s and 1950s” – Conferința internațională *The American Tradition of Descent/ Dissent: The Underground, the Countercultural, the (Anti)Utopian*, organizată de Asociația de Studii Americane din România, Fulbright și Universitatea Ovidius, Constanța, 7-9 octombrie.
- 3- 2010 – Lucrare: “Revival and Contemporary Versions of Irish Pastoral Poetry: W. B. Yeats and Seamus Heaney” – Conferința internațională *Genres and Historicity: Text, Cotext and Context*, organizată de Catedra de Engleză, Universitatea București, 3-5 iunie.
- 4- 2009 – Lucrare: “Ovid, Myth and Exile in James Joyce’s *A Portrait of the Artist as a Young Man*” - Conferința internațională *Ovid, Myth and (Literary) Exile*, organizată de Departamentul de Engleza și Centrul de Cercetare Interferente Culturale al Facultății de Litere, Universitatea Ovidius, Constanța, 10-12 septembrie.
- 5- 2008 - Lucrare: “Irish America and the Northern Ireland Conflict. The Peace Process and “Soft Power”: Roots and Recent Manifestations” - Conferința internațională *The Sense of America: Histories into Text*, organizată de Asociația de Studii Americane din România – RAAS și Fulbright, Universitatea din București, 22-24 mai.
- 6- 2007- Lucrare: “A Common Quincunx in Seamus Heaney’s Writings: Irish National Culture, European Heritage” - Conferința internațională *KCTOS: Knowledge, Creativity and Transformations of Societies*, organizată de INST, Viena, 6-9 decembrie.
- 7- 2007- Lucrare: “Ireland Across Border: Representations of the Irish Border in Seamus Heaney’s Poetry” - Conferința internațională *Ireland Across Cultures*, organizată de Departamentul de Engleza al Universității Kiril și Metodiu, Veliko Turnovo, Bulgaria, 7-9 iunie.
- 8- 2006 - Lucrare: “Joyce – Heaney ‘Union’: Imaginary Irelands from the Perspective of the Exiled” - Al XX-lea Simpozion Internațional James Joyce: *Joycean Unions*, Budapesta – Szombathely, 11-17 iunie.
- 9- 2006 - Lucrare: “Violence and Irishness in Seamus Heaney’s Poetry” - Conferința internațională *Constructions of Identity* (4th edition), organizată de Catedra de Engleză, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 6-8 aprilie.
- 10- 2005 - Lucrare: “The Irish Connection in North America: Permanence and Change in Contemporary Irish Poetry Drawing on the American Experience” - Conferința internațională *Mapping the Future: Permanence and Change*, organizată de Catedra de Engleză, Universitatea Al I. Cuza, Iași, 23-26 martie.
- 11- 2004 - Lucrare: “St. Patrick’s Day: Celebrations and Icons” - Conferința internațională de Studii nord-americane *The Tenth Maple Leaf and Eagle Conference on North American Studies: The Celtic Connection in North America*, organizată de Institutul Renvall pentru Studii Zonale și Culturale, Universitatea din Helsinki, 5-7 mai.
- 12- 2004 - Lucrare: “The Mystery of the Poet’s Art in Seamus Heaney’s Poetry” - Conferința anuală *The Secret and the Known* a Departamentului de Engleză al Facultății de Limbi și Literaturi Străine, București, 3-5 iunie.
- 13- 2003 - Lucrare: “Is there an Irish Popular Culture? (St. Patrick’s Day: Nationalism and Consumerism)” - Conferința internațională “-ISMs and -NESSes”: 2nd Anti-Conference, organizată de Departamentul de Engleză, Universitatea Ovidius, Constanța, 18-21 septembrie.
- 14- 2003 - Lucrare: “How to Tell a True War Story - An Obsessive Quest for the Truth in the Postmodernist Vein” - Conferința internațională de Studii Americane și Britanice, Universitatea de Vest, Timișoara, 15-17 mai.
- 15- 2003 - Lucrare: “The Irish Potato Famine in Punch and Illustrated London News” - Conferința internațională *Tradition, Modernity, Postmodernity*, organizată de Catedra de Engleză, Universitatea A. I. Cuza, Iași, 26-29 martie.

2. Burse și specializări:

1. 2009, 5-11 iulie: Bursă pentru participarea la "Școala de vară James Joyce", organizată la Dublin de University College Dublin în colaborare cu Boston College-Ireland, Biblioteca Națională a Irlandei și Centrul James Joyce din Dublin.
2. 2008, 31 octombrie – 4 noiembrie: formator în workshop-ul CoE 2008 nr. 29.0: "My Culture, Your Culture, Our Culture: School as an Interethnic Mosaic", organizat de către Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului, în colaborare cu Casa Corpului Didactic Constanța, în cadrul Programului PESTALOZZI de formare a specialiștilor din educație gestionat de Consiliul Europei.
3. 2006, 11-17 iulie: Bursă pentru participarea la Al XX-lea Simpozion Internațional James Joyce: "Joycean Unions", Budapesta – Szombathely, Ungaria.
4. 2002, 1-12 iulie: Atelierul de creație organizat la Universitatea Ovidius, Constanța, coordonat de profesorul John Quinn, Universitatea din Las Vegas Nevada, SUA.
5. 2001, 15 februarie – 15 iulie: Bursă de studii de licență Erasmus, Universitatea din Brest, Franța.
6. 1999, 12-25 iulie: Atelierul de creație și seminarul de literatură contemporană americană organizat la Universitatea Ovidius, Constanța, coordonat de profesorul John Quinn, Universitatea din Iowa, SUA.

3. Proiecte de cercetare-dezvoltare-inovare pe bază de contract/grant

1. Curs de limba engleză generală și engleză tehnică nucleară
Director de proiect prof. univ. dr. Adina Ciugureanu
Beneficiar: Societatea Națională Nuclear-Electrică S.A. CNE-PROD
Contract nr. 17152/2004
Cod proiect CPSA 8042
Sursa de finanțare: Nuclear-Electrică
Valoarea finanțării: 560 871 000 lei.
2. Curs de limba engleză generală și engleză tehnică nucleară
Director de proiect prof. univ. dr. Adina Ciugureanu
Beneficiar: Societatea Națională Nuclear-Electrică S.A. CNE-PROD
Contract nr. 14804-02/2003 și 14804-03/2003
Cod proiect CPSA 8042.
Sursa de finanțare: Nuclear-Electrică
Valoarea finanțării: 602 531 021 lei

4. Apartenența la organizații profesionale

- din 2011 – membră a Asociației Ireland-Romania Network
- din 2003 – membră a Asociației Române de Studii Americane (RAAS), care este membră a Asociației Europene de Studii Americane (EAAS); membră a Societății Române pentru Studii Engleze și Americane (RSEAS), care este membră a Societății Europene pentru Studii Engleze și Americane (ESSE).

Data,

Semnătura,