

**Conf. univ. dr. Munteanu Ana Maria**

### **Lista de lucrări**

#### **Cărți publicate ca autor unic**

1. *Intre două lumi, eseuri despre identitatea spațiului public*, 2003, Editura Fundației Pro Arte, Constanța, 202 pag., ISBN 973-99474-7-6
2. *Corpul semn și epistema continuității Studii de antropologie modală*, 2003, Prefață de Florin Șlapac, Editura Fundației Pro Arte, 216 pag. . ISBN 973 - 99474 -6-8
3. *Sociologia receptării muzicale în comunicarea de masă De la memoria culturală la ecranul referențial*, 2002, Editura Fundației ProArte, Constanța, ISBN,973-99474-6-8
4. *Farmecul discret al ideilor-interviuri cu 20 de personalități politice și culturale*, 2001, prefață de Ileana Marin, Editura Fundației Pro-Arte, Constanta, 210 pag., ISBN 973-99474-2-5
5. *Introducere în teoria comunicării*, note de curs 2001, 296 pag., Editura Fundației Pro Arte , ISBN 973-99474-8-4

#### **Coautor în volume colective**

1. *Dinu Ghezzo, sau despre vocația interculturalității*, în volumul *Studiile românești în lume în 2008, Romanian Studies around the World in 2007*, coord. Marina Cap-Bun, prefață James Augerot M.Cap-Bun, Editura Cartea Universitară, București, 362 pag., pp.329-340, 2008, ISBN 978-973-749-582-2
2. *Gigi Căciuleanu, sau despre România în stare de dans*, în volumul *Studiile românești în lume în 2008, Romanian Studies around the World in 2007*, Editura Cartea Universitară, București, 362 pag., pp.340-349, 2008, ISBN 978-973-749-582-2
3. *Resurse analogice ale studiilor românești în context multimedial*, în volumul *Studiile românești în lume în 2007. Romanian Studies around the World in 2007*, coord. conf.univ.dr. Marina Cap-Bun, Editura Cartea Universitară, București, 2007, 333 pag., pp. 200 – 218. ISBN: 978-973-731-586-1. Volumul conține comunicările susținute la masa rotundă *Studiile românești în lume*, în cadrul Congresului Mondial de Românică, Constanta, 25-28 iunie 2007
4. *The Romanian Dance in the World* , 2002, Plural, Culture&Civilization, Fundația Culturala Română, Editura Arcub, Bucuresti, ISBN 973-577-247-7

#### **Studii și articole**

1. *Promovarea elementelor de identitate europeană dunăreană în mass media din România și Bulgaria, proiectului Phare CBC “Spiritul Dunării - Fluviul Dunărea, factor de generare a unor sinergii locale și transfrontaliere “* raport de cercetare, coordonator volum bilingv(română și bulgară) în curs de apariție
2. *Schimbarea convențiilor de interpretare a spațiului dunărean în contextul integrării europene. De la reprezentarea “zonei de frontieră” la spațiul policentrat generator de sinergii transfrontaliere*, cercetare documentară în cadrul proiectului phare CBC- “Spiritul Dunării”, raport de cercetare
3. *Structurare comunitară și practici culturale la românii din Philadelphia* în volumul “Români majoritari/români minoritari: interferențe și coabitări lingvistice, literare și etnologice” (coord. Luminița Botoșineanu, Elena Dănilă, Cecilia Holban, Ofelia Ichim), Academia Română, Institutul de Filologie Română “A. Philippide”, Editura Alfa, Iași, 2008, p. 805-810.
4. *Armonia interetică în regiunea de sud-est a României Balanță interculturală, coabitare și climat, raport de cercetare, 2007, reprezentanța teritorială DRI (intercultura.ro)*
5. *Shakespeare in the Repertory of the National Radio Theatre: Silence Seen as figural Event*, în volumul *Shakespeare in Romania 1900-1950*, coordonator, Conf.univ.dr.Monica Matei - Chesnoiu, Prefață de Stanley Wells, 203 pag., pp.148-167, 2007, Editura Humanitas, București, ISBN 978-973-50-1793-4
6. *Tăcerea ca eveniment figural Shakespeare în repertoriul Teatrului Național Radiofonic*, publicat în Revista Română de Jurnalism & Comunicare, Interferențe, Nr.4/2006, Facultatea de

Jurnalism și Științele Comunicării-Universitatea din București, Editura Ars docendi, Asociația Formatorilor în Jurnalism și Comunicare,ISSN 1842-256X, publicație acreditată de CNCSIS, cod 779

7. *Opoziția continuitate/schimbare în discursurile candidaților la președinție*, în Revista Română de Jurnalism & Comunicare, Nr.3/2005, Facultatea de Jurnalism și Științele comunicării-Universitatea din București, Editura Ars docendi, Asociația Formatorilor în Jurnalism și Comunicare,ISSN 1842-256X, publicație acreditată de CNCSIS, cod 779

8. *Cultura și legătura identitară în context postmodern*, în revista Agora, Trimestrial de cultură și dialog interdisciplinar, anul IV, Nr.20, decembrie 2005, pp. a 3-a

9. *Becoming Medeea - From the Balcans fragmented "story" to the nautic metaphors of the interactive european pattern*. Concluzii la proiectul Medeea, *working with metaphors*, (Fundația Culturală Europeană(ECF) - rețeaua EUNETART, Centrul Interarte Constanța 1999, Amphion, nr. 1/1999, pp.2-3, ISSN 1454-783X

10. *Cultură și mentalități Traductibilitatea sistemelor politice și culturale* Studiu de caz: Reuniunea internațională a revistelor de cultură "Politica culturală și schimbarea mentalităților" organizată de Fundația Culturală Română, 1993, publicat în revista "Tomis", mai 1994, p.1-3, ISSN 1220-8167

### Comunicări științifice

#### Participări cu comunicări în cadrul unor manifestări științifice internaționale

29-30 aprilie 2009, Universitatea "Dunărea de jos",Centrul de cercetare științifică "Comunicare interculturală și literatură", "**Paradigma discursului ideologic**"(Ediția I), Galați, cu lucrarea *Arhitecturarea iconului mediatic în spațiul cultural românesc*

17-18 septembrie 2008, Universitatea "Dunărea de jos", Galați(România), **Lexic comun / lexic specializat** , cu lucrarea *Termeni juridici în discursul mediatic românesc*

7-8 mai 2008, Academia de Științe a Republicii Moldova, Universitatea din Chișinău (R.Moldova), "**Modern Philology. Achievements and**

**Perspectives in the European Context"** (2<sup>nd</sup> edition), **Textual Semiotics and Hermeneutics**, cu lucrarea *Revalorizări ale mitului în discursul mediatic*

19-21 septembrie 2007, Institutul de Filologie Română"A.Philippide" Iași(România), **Români majoritari/Români minoritari, interferențe și coabitări lingvistice, literare și etnologice**, cu lucrarea *Structurare comunitară și practici culturale la românii din Philadelphia*

13-16 decembrie 2007, Constanța(România), Guvernul României, Departamentul pentru Relații Interetnice, Universitatea Ovidius, Constanța, Conferința internațională **Actual și viitor în armonia Relațiilor Interetnice în zona de S-E a României**. Căi de îmbunătățire a activității reprezentanței locale DRI cu lucrarea *Armonia interetnică în regiunea de sud-est a României Balanță interculturală și co-evoluție-raport de cercetare*

25-28 iunie 2007, Universitatea Ovidius Constanța, **Congresul Mondial de Românică, Ediția a V-a**, masa rotundă cu tema *Studiile românești în lume*, cu lucrarea *Resurse analogice ale studiilor românești în context multimedial*

13-16 octombrie 2005,Ambasada Franței, Delegația Alianței franceze în România și Constanța, Ambasada Elveției, Delegația Wallonie- Bruxelles în România, Muzeul de Artă Constanța; Asociația Arhitecților din România, **Modalități de promovare a benzii desenate în Franța, Italia, Belgia, Maroc, România**, în cadrul celui de-al XV-lea Salon Internațional al Benzii Desenate Francofone, Constanța, cu Studiul de caz :*Profilul pieței de BD în România*

1-6 noiembrie 2003 Congresul Mondial al AICT, cu lucrarea *Educație pentru sec 21 Proiectul cultural- un laborator simbolic al societății de tranziție*, publicat în revista Amphion nr.7, 2003

30 iunie-2 iulie 2003, Constanța(România) New York University, Bergen College New Jersey, California State University, **Voyages of Aeneas - A Paradigm for the Future** , cu lucrarea *CyberEcology and eDemocracy*  
9-10 august 1997, Fundația Universitară a Mării Negre, IMO, CPPMC(CERONAV), Constanta(România) **Mass media și democrația**, cu lucrarea *Informație, comunicare și mediu maritim. Porturile, spații de întâlnire și de dialog intercultural*

### **Participări cu comunicări în cadrul unor manifestări științifice naționale**

23 mai 2008, București- Sesiunea științifică anuală a Facultății de Jurnalism și Științele Comunicării(FJSC), **Mass Media, Comunicare, Comunitate**, cu lucrarea *Identitate și reprezentare în construcția spațiului local*  
7-8 iunie 2007, București, Sesiunea științifică anuală a FJSC, **Spațiul public și integrare europeană**, cu lucrarea *Rituri de regenerare în televiziunea de serviciu public Studiu de caz : Campania "Mari români" la TVR*  
8-9 iunie 2005, București, Sesiunea științifică anuală a FJSC, **Mass-Media în perioadele electorale**, cu lucrarea *Opoziția continuitate/schimbare în gestionarea diferențială a candidaților la președinție în dezbaterile finale a campaniei electorale din 2004 Ambivalența , mecanism al transferului de capital simbolic*  
12 iulie 1999 Constanța :Work-shop : *Cultura teatrală și schimbarea socială*, organizat de secția română AICT, cu participare internațională , cu comunicarea *Diversitate și coeziune Laboratorul intercultural*

### **Volume editate**

*Amphion, serie nouă/intercultura.ro. Flash- back in the American Presidential Campaign*, IDEA ([http:// www.intercultura.ro](http://www.intercultura.ro))  
*Amphion, Revistă de cultură, literatură & arte*, Ovidius University Constanța, University of Bucharest, *Postmodernism & the Idea of Identity*, MA coordinators Adina Ciugureanu, Mihaela Irimia, iunie 2004, 97 pag.,, ISSN 1454 - 783  
*Amphion , Revistă de cultură, supliment traduceri - Concurs de traduceri tineri traducători*, Constanța 2003, 105 pag., ISSN 1454-783X  
*Amphion, Revistă de cultură, literatură &arte, supliment "La două trece trecute fix"*,2003  
*Amphion, Revistă de cultură, literatură &arte, Post-comunismul:re-definiri în lumea artei și literaturii, Nr.6/2002* (<http://www.intercultura.ro>)  
*Amphion, Revistă de cultură,literatură & arte Textul pe scenă și lumile lui*, Nr 5/2001, 92 pag.,ISSN 1454 - 783X (<http://www.intercultura.ro>)  
*Amphion,Revistă de cultură,literatură & arte, Mitteleuropa, Nr 4/2001*, editată de Ministerul Culturii și Cultelor, Consiliul Județean Constanța, Fundația Pro Arte, TBOD, , 91pag., ISSN 1454 - 783X, (<http://www.intercultura.ro>)  
*Amphion, Revistă de cultură, literatură & arte, Postmodernism, România, postmodernitate*, Nr. 3/2000, 89 pag. ISSN 1454-783X, (<http://www.intercultura.ro>)

### **Branding**

- campania de promovare a Festivalului Internațional de Dans edițiile 1999 și 2001  
- campania de promovare a TBOD la Festivalul Internațional de Teatru Sibiu-1999 -2003, Zilele Francofoniei 2002 - 2004, TIB, ExpoHanovra 2000, Târgul Internațional de Dans-Essen

- 2000, Festivalul Internațional Shakespeare -Craiova(2000-2003), IMZ/Dance Screen Monaco (1999. 2000) , Brandul TBOD în turneele organizate de KDL(Konzert Direktion Landgraf) în Germania, Austria, Olanda, Franța(1998 - 2004)
- campanii de promovare pentru evenimente culturale internaționale:
- Zilele culturii româno - belgiene(1991-1993; 2001-2003)
  - Zilele muzicii româno-americe (1992-1995 ; 199-2004) promovare în SUA -
  - Proiecte multimediale în spații neconvenționale- Hanovra, Sibiu, Brașov, Târgu Mureș, Mamaia/Constanța
  - proiectul francofon “Constant-dans , Paris- Maison des Cultures du Monde, ), Compagnie “Gigi Căciuleanu”, Brest(Centre atlantique), Constanța(Alliance Francaise, TBOD, București “Compania Orion ” , Compania “Contemp”

#### **Editor media(CD, DVD, TV)**

- La douășpe trecute fix*, după Caragiale(coregrafia Adina Cezar)-DVD, lansat la ceremonia de decernare a premiilor România (TVR) Internațional 14 noiembrie 2003
- Requiem (coregrafia Gigi Căciuleanu) producție TVR1-TBOD, înregistrat în Catalogul IMZ(International Music + Media Centre), Dance Screen Monaco, Grimaldi Forum 2000, pp.20, poziția A 23*
- Mozartissimo, producție TVR1, TBOD, înregistrare în urma selecției internaționale la Grand Prix International Vidéo-Danse, catalogue 2001/2002, sous le patronage de CID UNESCO - Nice (2002), pag. 35, poziția 262*
- Mozartissimo(coregrafia Gigi Căciuleanu), video danse-categoria A producție înregistrată,TVR1/TBOD, 1999, Goethe Institut/German Dance Archive - Koln(DTK)*
- Echoes of Tomis The Romanian -American Music Days, 1991-1994, documentar-eseu, producător MTC, prezentat la Centrul Cultural Român din New York, Fredrick Loewe Theatre - New York University, Bergen College New Jersey noiembrie 1996*

#### **Recenzii**

1. *Corpul semn / lecturi inversate (I) Corpul, o categorie politică : bimorfismul feminin-masculin în structurarea socială și în dedublarea culturală : Cherif Kaznadar, Jean Duvignaud, Le corps tabu, Internationale de l' imaginaire, Amphion, nr.2/2000, pp. 18-22*
2. *Corpul semn / lecturi inversate (II) Istoria corpului în Islam : Alia Mamdouh »La Naphtaline », Malek Chebel « Le corps en Islam » Amphion nr. 6/2002*
3. *Note de lectură/resemnificare : Caragiale în spațiul neconvențional, supliment Amphion, 2005, « La douășpe trecute fix », pp.32-36, ISSN 1454-783X*
4. *Mihai Măniuțiu sau despre puterea dublului imaginar: Jocul energiilor :Mihai Măniuțiu, “Cercul de aur”, în Amphion, 2004, pp.3-8*
5. *Textul pe scenă și lumile lui, Masă rotundă a Secției Române a Asociației Internaționale a Criticii de Teatru, publicată în Amphion, nr. 5/2001, p. 7-9*
6. *Impactul culturii verticale Între venerare și delegitimare:Marina Cap-Bun “Oglinda din oglindă”, publicată în Agora, decembrie 2005, pp. 9*
7. *Revanșa secundarului, Prefață la Dicționar, Lumea culturală a Constanței (I) Teatrul de Balet Oleg Danovski, Editura Mondograf, Constanța, 2001, ISBN 973-99953 - 4 -9*

#### **Editor coordonator - Redacția televiziunii MTC (1994-1998)**

coordonare editorială:

- *transmisiuni în direct al unor evenimente”Ziua Marinei Române*
- *vizite ale unor personalități politice-Ucraina, Franța, Georgia, Turcia, Canada,*
- *ceremonii de semnare a tratatelor de cooperare economică, militară, științifică și culturală*

- *mediatizarea unor crize și fenomene conflictuale* : greve, mitinguri, demonstrații de protest
- *cover-ul activității porturare* - sindicate, patronate, informație curentă *administrației locale*- legislație, gestiunea fondurilor, drumuri, iluminat public, învățământ, cultură
- *emisiuni sociale* - monitorizarea instituțiilor și organizațiilor locale
- realizator Jurnal MTC, *știri, interviuri, emisiuni în direct, reportaje, emisiuni sociale și culturale, emisiuni cu specific maritim*
- coordonator. *mediatizarea campaniei locale și parlamentare din 1996*

### **Proiecte de cercetare – dezvoltare pe bază de contract / grant**

1.Proiect PHARE CBC, *Dunărea factor de sinergii locale și transfrontaliere*, Cod Perseus R0 2006/018- 445.01.04.09, asistent proiect-manager

2.Grant CNCSIS 905 / 2007: *Studiile românești în lume: Dimensiunea culturală a integrării europene* (2007 – 2009), membră

Coordonator de proiect: Conf. univ. dr. Marina Cap-Bun, Universitatea „Ovidius” Constanța

3.Grant DRI în cadrul Secretariatului General al Guvernului României, D73 / 2007, *“Actual și viitor în armonia relațiilor interetnice în zona de SE a României”*, coordonator-științific

4.Grant CNCSIS 1081/2005- *Shakespeare in the Romanian Cultural Memory: a model of European Cultural Integration*, colaboratoare

Coordonator de proiect: Conf.univ.dr. Monica Matei Chesnoiu

### **Membră în asociații științifice**

Membră - Asociația Formatorilor din Jurnalism și Comunicare(AFCOM)

Membră - Deutsch- Rumänische Akademie-Internationales Forum für Wissenschaften, Ethik, Theologie, Literatur und Kunst , membru fondator, poziția 89

Membră - Consiliul Administrației Fondului Cultural Național , prin Ordinul Nr.2146 din 30.03.2006 -Ministerul Culturii și Cultelor, respectiv prin Ordin Nr. 2594. din 23.10.2007

Membră - ECF-EUNETART

Membră a rețelei COURANT, MAISON DES CULTURES DU MONDES

Membră - CID UNESCO

Membră - Secția Română a AICT -UNITER

### **Diplome și distincții**

Diplomă “Liber Gratus” acordată de Biblioteca Județeană Constanța, 23 aprilie 2003

Diplomă de excelență acordată de World Energy Council -Comitetul Național Român al energiei(CNE, 2002)

Diplomă și titlul de Profesor onorific al Universității Hyperion - Facultatea de Arte, 12 febr.1998

Premiul pentru “merite în promovarea literaturii tomitane” la a II-a ediție a Colocviilor Tomitane

- Uniunea Scriitorilor-Filiala Scriitorilor din Dobrogea , 13 decembrie 1996

25.05.2009