



Curriculum vitae

Informatii personale

Nume/Prenume

Adresa

Telefon

E-mail

Cetatenia

Data nasterii

Sex

Aria ocupationala

Experienta profesionala

2003 - prezent

Septembrie 2005 – iunie 2006

Septembrie 2006 – martie 2007

Septembrie 2007 – martie 2008

Septembrie 2008 – martie 2009

Ianuarie – iunie 2004

1997 - 2003

Principalele activitati si
responsabilitati

1991-1997

1991 – prezent



Marin, Ileana

Str. Turda 2, ap, 2, Constanța, 900527 ROMÂNIA

(40)-241-613469

solonmarin@hotmail.com

Română

18.05.1963

Feminin

Învățământ, Cercetare

Universitatea „OVIDIUS” Constanța - Facultatea de Litere Catedra de Filologie română, filozofie și jurnalism

Conferențiar doctor

Cursuri și seminare de literatură comparată pentru anul II și III: Reevaluări moderne și contemporane ale tragediilor grecești; Literatura și arta secolului al XX-lea

Cursuri și seminare pentru programele de masterat:

Studii de Românică: Iconuri ale culturii române, Studii despre text; Teorii ale culturii; Text și Imagine în cultura română

Comunicare și discurs intercultural în spațiul european: Iconuri culturale în discursul european

Studii Anglo-Americane: Artă americană contemporană; Iconuri americane

Bursa de cercetare a Centrului Simpson, University of Washington, Seattle: Research assistant
Departamentul de Literatură Comparată din University of Washington:

Cursuri: Twentieth Century Revisitations of *Oresteia* (CLIT 240); Ancient and Modern Revisitations of *Oedipus Rex* (CLIT 240); Romanian Language (REECAS 401, 402, 403)

Cursuri: Whose World is this? (ENGL 131); Art and Politics (ENGL 131);

Cursuri: The Fallen Woman and In Victorian Painting and Poetry (CLIT 240); A Postmodern Perspective on Victorian Women (ENGL 111)

Bursier Fulbright, University of Washington, Seattle, SUA;

Curs de Limbă și civilizație românească, nivel mediu și avansat (ROM 402, 403)

Lector

Cursuri și seminare de literatură comparată; teorii ale culturii române; cursuri opționale.

Preparator; asistent

Seminare de literatură comparată, literatură și civilizație română

Universitatea „Ovidius” Constanța

Educație și formare

2006 - prezent

calificarea

Domenii principale studiate

Instituația

Clasament Internațional

Al doilea doctorat în Studii despre Text

Candidat la doctoratură

Studii despre text, artă și literatură victoriană, studiul manuscriselor, gravură și ilustrație de carte; teorii textuale și editare de text, piața literară a secolului al XIX-lea

University of Washington, Seattle, SUA

locul 11 în SUA cf. US News and World Report;

locul 59 în lume cf. 100 Top Universities

1994 - 2000

Calificarea / diploma obținută

Domenii principale studiate /
competențe dobândite

Numele și tipul instituției de
învățământ / furnizorului de formare

Primul doctorat

Doctor în filologie

Literatură comparată; Mișcarea Pre-Rafaelită, literatura, critica și pictura pre-rafaelite, artă italiană renascentistă, interdisciplinaritate

Universitatea București

1986 - 1991

Diploma obținută

Domenii studiate

Numele instituției

Studii de filologie

Licență

Secția Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

Facultatea de Litere - Universitatea București

Aptitudini si competente personale

Limba materna

Română

Limbi straine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european ()*

Engleza

Franceza

Italiana

Comprehensiune		Vorbit		Scris
Abilitati de ascultare	Abilitati de citire	Interactiune	Exprimare	
C2 utilizator experimentat	C2 utilizator experimentat	C2 utilizator experimentat	C2 utilizator experimentat	C2 utilizator experimentat
B2 utilizator independent	C1 utilizator experimentat	B2 utilizator independent	B2 utilizator independent	B2 utilizator independent
B1 utilizator independent	B2 utilizator independent	B1 utilizator independent	A2 utilizator elementar	A2 utilizator elementar

Test TOEFL susținut în octombrie 2005: punctaj 287 / 300;

Competente si aptitudini organizatorice

- Leadership:

1. coordonator de program pentru Cursurile Internaționale de Vară de Limbă, Literatură și Civilizație Românească între 1992 și 2003;
2. secretar științific al Facultății de Litere, Universitatea „Ovidius” 1996 – 2000 (elaborarea planurilor și a rapoartelor de cercetare ale facultății, a dosarelor de evaluare periodică, autorizare și acreditare a specializărilor de la cursurile de zi, învățământ la distanță și elaborarea documentației privind organizarea programelor de masterat);
3. prodecan al Facultății de Litere, Universitatea „Ovidius” Constanța 2000-2005 (introducerea noilor programe de studii, implementarea strategiilor de calitate în învățământul superior, organizarea manifestărilor științifice ale facultății).

- Experiență în managementul de proiect: realizarea bugetului și coordonarea programelor de curs pentru cele trei niveluri de învățare a limbii române: începător, mediu, avansat.

Cursul de formare a formatorilor pentru învățământul superior „Taining for Trainers”, organizate de Oxford Open University, mai 2000.

Inițiator și organizator al întâlnirilor cu scriitori, lansări de carte (1997 - 2003);

Organizator conferințe naționale și internaționale între 2000 și 2004 în cadrul Facultății de Litere, Universitatea „Ovidius” Constanta:

1. Humanities at the Beginning of the Third Millenium – iulie 2000
2. Modernismul românesc – iulie 2001
3. Identitate culturală la români – iulie 2002
4. Corpul imaginii / imaginea corpului – iulie 2003
5. Globalizare culturală în România – iulie 2004

Competente si cunostinte de utilizare a calculatorului

- O foarte bună cunoaștere și utilizare a instrumentelor Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint),
- utilizare a html pentru Web-design: vezi website-ul proiectului Rossetti's *Sonnets for Pictures*
<http://courses.washington.edu/dxars411/projects/marin/sfp/index.html>
- Cunoștințe adobe acrobat, photo-shop, GIMP
- cursuri de text digital, mijloace electronice: Digital Humanities, Textual Studies in the Digital Era, la University of Washington, Seattle, USA, 2005-2006.

Competente si abilitati sociale

- Spirit de echipă: în cadrul Cursurilor Internaționale de Vară am format și am condus echipele de organizare între 1992 și 2003.

- Capacitatea de adaptare la medii multiculturale a făcut mai eficientă

1. predarea în Statele Unite și desfășurarea unei susținute munci de cercetare în cadrul colectivelor multi-etnice din cadrul University of Washington, Seattle, WA;
2. participare la conferințe internaționale în diverse spații culturale;
3. promovarea identității culturale române la sesiuni științifice internaționale.

- O bună capacitate de comunicare verbală și scrisă care mi-a permis realizarea unor contacte profesionale și culturale cu instituții prestigioase precum Universitatea „Bretagnia” din Brest, Pierpont Morgan Library, Museum of Fine Arts, Boston, New York Public Library care mi-a pus la dispoziție imaginile de arhivă cu privire la emigrația română de la sfârșitul secolului al XIX-lea, British Museum, Victoria and Albert Museum, unde am desfășurat stagii de cercetare

Activități de cercetare

Bursă de cercetare acordată de Societatea Europeană de Studii Anglistice (European Society for the Study of English), Cambridge, UK, Septembrie - octombrie 1997
Fulbright Scholar Program, la University of Washington, Seattle, USA, ianuarie – august 2004
Bursă de cercetare postdoctorală câștigată prin concurs din partea Societății Europene de Studii Anglistice (European Society for the Study of English), London - Cambridge, UK, iulie 2005
Grant de cercetare: Simpson Center, University of Washington, septembrie 2005- iunie 2006
Grantul Centrului de Cercetare pentru Dezvoltare Tehnologică în Arte și Științe Umaniste (Center for Advanced Research Technology in Arts and Humanities), DXARTS fellowship pentru *Multimedia Project: Texts in/and Paintings*, Seattle, 2006.

Distincții profesionale

Premiul Salonului Național de Carte, Constanța 2002 pentru cel mai bun volum de critică:
Infidelitățile mitului. Repere hermeneutice, Pitești: Paralela 45, 2002
Premiul Salonului Național de Carte, Constanța 2003, pentru editarea celui mai bun volum de critică plastică, *13 abordări ale imaginii*, Constanța: Ex Ponto, 2003
Textual Studies Program Award, University of Washington, Seattle, WA, 2006 pentru proiectul „A Multimedia Edition: Rossetti’s *Sonnets for Pictures*”
Textual Studies Program Award, University of Washington, Seattle, WA, 2009 pentru proiectul „The Victorian Aesthetics of Erasure in Narrative Prose and Illustration”
Distincția Scolii de Doctorat pentru Excelență și Inovație, martie 2009.

Organizații profesionale

Secretar al Asociației Române de Studii Americane (RAAS)
Membră în Societatea Europeană pentru Studiul Englezei (ESSE)
Membră în Asociația de Limbi Moderne (MLA)
Membră în Asociația Americană de Literatură Comparată (ACLA)
Membră în Uniunea Scriitorilor din România (USR)
Membră în Societatea Română pentru Studii Anglistice și Americaniste (RSEAS)
Membră în Societatea Americană pentru Studii Românești (SRS)

Competențe și aptitudini artistice

Vioară, pian; absolventă a Liceului de Muzică „George Enescu” București, 1982. Cunoștințele mele de muzică mă ajută să pot pune în evidență aspecte interesante ale foneticii limbii române și să prezint influența muzicii populare românești asupra compozitorilor clasici precum George Enescu, Anatol Vieru, Adrian Enescu, Mircea Iorgulescu.