

**Cărți (8)**

- *LITERATURA ROMÂNĂ SUB SEMNUL MODERNITĂȚII*, București, Editura Universitară (cod CNCIS 180) 2009, (355p.), ISBN: 978-973-749-640-9
- *JUNIMEA: NOTE DE CURS*, București, Cartea Universitară (cod CNCIS 113), 2007, (333p.), ISBN: 978-973-731-502-1
- *CRISS-CROSS: ESSAYS IN ROMANIAN AND COMPARATIVE LITERATURE*, München, Verlag Radu Barbulescu, 2006, 2<sup>nd</sup> edition, extended, Foreword by Raimonda Modiano, (200p) ISBN: 3-930672-86-3 (Prima ediție 2004, 120p.)
- *LITERATURA MARILOR CLASICI, Spiritul critic junimist între teoria și practica literară*, Constanța, Ovidius University Press (cod CNCIS 192), 2003, referent științific prof. dr. Silviu Angelescu, prefață de Silviu Angelescu, (368 p.) ISBN: 973-614-137-3
- *LECTURI CRITICE*, Pitești, Paralela 45 (Colecția Deschideri, Seria Comentarii Critice) (cod CNCIS 213), 2003, prefață de Ion Roșioru, (132 p.) ISBN: 973-593-875-8
- *ÎNTRE ABSURD ȘI FANTASTIC. INCURSIUNI ÎN APELE MIRAJULUI*, Pitești: Paralela 45 (Colecția Deschideri – Seria Poetică și Teorie Literară) (cod CNCIS 213), 2001, (204 p.) ISBN: 973-593-378-1
- *OGLINDA DIN OGLINDĂ. STUDIU DESPRE OPERA LUI I.L. CARAGIALE*, Constanța: Pontica (Universitas), 1998, (224 p.) ISBN: 973-9224-23-7

**Cărți coordonate ca director de grant CNCIS (2)**

- *STUDIILE ROMÂNEȘTI ÎN LUME ÎN 2008 / ROMANIAN STUDIES AROUND THE WORLD IN 2008*, București: Editura universitară (cod CNCIS 180), 2009 ISBN: 978-973-749-582-2
- *STUDIILE ROMÂNEȘTI ÎN LUME ÎN 2007 / ROMANIAN STUDIES AROUND THE WORLD IN 2007*, București: Cartea Universitară (cod CNCIS 113), 2007, ISBN: 978-973-731-586-1
- **Colaborări la volume colective din țară și străinătate (18+2)**
- „The Romanian Carnival of Death: old and new rituals and customs” in *The Power of Death: Perceptions of Death in the Western World*, Maria-José Blanco and Ricarda Vidal Eds., New York: Berghahn Books, 2012 (in print)
- „Edgar Allan Poe’s Alternative Routes into the Inferno” –Fulbright –RAAS conference (in print)
- „Romanian Studies Programs and the Promotion of Romanian Culture abroad” în *Romanian Culture in the Global Age*, București, Editura Universității din București (cod CNCIS 78), 2010, pp. 61-69, ISBN: 978-973-737-848-4
- „Miza interculturalității sau despre șansele culturii române de a intra în patrimoniul internațional” în *Studiile românești în lume în 2008 / Romanian Studies around the World in 2008*, București: Editura Universitară (cod CNCIS 180), 2009, pp. 11-20, ISBN: 978-973-749-582-2
- „Politică și literatură. Fals tratat de politologie: Utopia lui Leonida” în *Mass-media: limbaj, cultură și acces la realitate*, cu o prefață de Mihai Coman, București: Editura Universitară (cod CNCIS 180), 2009, pp. 106-144, ISBN 978-973-749-702-4
- „Shakespearean Traces in Twentieth Century Romanian Poetry” în *Shakespeare in Romania. 1950 to the present*, București: Humanitas (cod CNCIS 311), 2008, pp. 170- 187, ISBN: 978-973-50-2127-6
- „The Quest for Legitimacy in Nineteenth Century Romania” in vol. *Pro-Active Partnership in Creativity for the next Generation*. Proceedings from the 31st Annual Congress of the American Romanian Academy of Arts and Sciences, The National Library Quebec, Canada, Presses Internationales Polytechnique, 2007, pp. 859-861, ISBN 978-2-553-01412-3
- „Lectoratul de limba română de la Seattle” în *Studiile românești în lume în 2007 / Romanian Studies around the World in 2007*, București: Cartea Universitară (cod CNCIS 113), 2007, pp. 28-37, ISBN: 978-973-731-586-1
- „Literatură română în format electronic” – o importantă resursă în predarea studiilor românești în străinătate” în *Studiile românești în lume în 2007 / Romanian Studies around the World in 2007*, București: Cartea Universitară (cod CNCIS 113), 2007, pp. 182-191, ISBN: 978-973-731-586-1
- „Studiile românești în Statele Unite ale Americii”, cu James Augerot, în *Studiile românești în lume în 2007 / Romanian Studies around the World in 2007*, București: Cartea Universitară (cod CNCIS 113), 2007, pp. 13-21, ISBN: 978-973-731-586-1
- „From stage to page: the intricate mechanisms of intercultural transfer. A case study of *Macbeth* and Caragiale” în

*Shakespeare in Romania. 1900-1950*, București: Humanitas (cod CNCIS 311), 2007, pp. 97-118, ISBN 978-973-50-1793-4

- „Shakespeare's Influence on the Plays of Ion Luca Caragiale” în *Shakespeare in Nineteenth Century Romania*, București: Humanitas (cod CNCIS 311), 2006, pp. 108-135, ISBN (10) 973-50-1240-5; ISBN (13) 978-973-50-1240-3
- „My Seattle, 2001-2002” în *Our America: people, places, times*, ed. Rodica Mihailă și Irina Grigorescu Pană, București: Univers enciclopedic, 2005, pp. 374-386, ISBN: 973-637-098-4
- „Evenimente culturale românești la Seattle” în *Să vezi lumea cum o văd alții / To see the world as others see it*, ed. Liliana Ursu, Ioana Ieronim și Archbishop Chrysostomos, București: Fulbright & Editura Vreamea, 2003, pp. 34-38. ISBN: 973-645-047-3
- „Teaching Romanian with or without a teacher” în *La langue et les parlants. Language and its users. Limba și vorbitorii*, referent științific și ed. Tatiana Slama-Cazacu, GRILA/RWCAL, București: Arvin Press, 2003, pp.40-48. ISBN: 973-7966-06-6
- „Canonical prophecy” în vol. *Canon și canonizare*, Constanța: Pontica, 2003, pp. 22-24 ISBN: 973-9224-87-3
- „Am scăpat oare de complexul izolării...?” în *Doar supra săracilor? Literatură română – unde suntem*, München: Verlag Radu Bărbulescu, 2003, pp. 33-36. ISBN: 3-930672-84-7
- „Un précurseur roumain d'Eugène Ionesco” în *Omăgiu. Profesorul Dan Grigorescu la 70 de ani*, Constanța: Ex Ponto (cod CNCIS 193), 2002, pp. 47-54. ISBN: 973-644-128-8
- „Fantastic Borderlines, Purloined Fictions: Poe and Caragiale” în *Transatlantic Connections*, ed. Rodica Mihailă și Irina Grigorescu Pană, București: Integral, 2000, pp. 195-208. ISBN: 973-8209-00-5
- „Towards a definition of the Fantastic” în *British and American Studies, The Third International Conference of R.S.E.A.S.*, Constanța, May-June, 1996, Constanța: Ovidius University Press, 1999, referenți științifici: Ioan Aurel Preda, Alexandra Comilescu, Ștefan Avădanei, pp. 133-138. ISBN: 973-9289-55-X

#### **Colaborări la reviste de specialitate din străinătate (21+1):**

- „Rhinocerization as a Symbolizing Process” în *Balkanistica*, The South East European Studies Association, Oxford, Mississippi, SUA, vol. 26/ 2013, pp. 75-90 ISSN: 0360-2206 (in print)
- „Reflecții interculturale pe marginea naturii umane în universul caragialian” în vol. Conferinței „Romania: dialog intercultural și interlingvistic”, Poznan, (in print)
- „Eugène Ionesco aux valise” în *Intertext*, Universitatea Liberă Internațională din Moldova și Institutul de Cercetări filologice și interculturale, Chișinău, nr. 3-4/2009, pp.188-105, ISSN: 1857-3711 ([http://icfi.ulim.md/wp-content/uploads/2010/11/Intertext\\_3-4\\_2009.pdf](http://icfi.ulim.md/wp-content/uploads/2010/11/Intertext_3-4_2009.pdf))
- „Studiile românești azi –posibile strategii de dezvoltare” în *Romania Orientale*, nr. XXI, 2008, a cura di L. Valmarin e N. Nesu, Ed. Bagatto Libri, Roma, pp. 364-372, ISSN: 1121-4015
- „Lumea ca balamuc de lux” în *Observator*, München, nr.1/ 2008, ISSN: 0942-7759, pp.79-83.
- „Hamlet seen through surrealist lens” în *Caietele Internaționale de Poezie/International Notebook of Poetry*, Norcross, Georgia, SUA, nr. 8/2007, pp. 69-74, ISSN: 1528-1957
- „Balkan Themes and Identities in the Works of I.L. Caragiale” în *Balkanistica*, The South East European Studies Association, Oxford, Mississippi, SUA, vol. 20/ 2007, pp. 149-156 ISSN: 0360-2206
- „Intercultural Fantasies of Female Cruelty: Reflections on Gender and Power” în *Intertext*, Universitatea Liberă Internațională din Moldova și Institutul de Cercetări filologice și interculturale, Chișinău, nr. 1-2/2007, pp. 185-196, ISSN 1857-3711 ([http://icfi.ulim.md/wp-content/uploads/2010/11/Intertext\\_1-2\\_2007.pdf](http://icfi.ulim.md/wp-content/uploads/2010/11/Intertext_1-2_2007.pdf))
- „The dance of linden blossom” în *Caietele Internaționale de Poezie/ International Notebook of Poetry*, Norcross, Georgia, SUA, nr. 7/2006, pp. 47-55, ISSN: 1528-1957
- „Cartea și filmul” în *Lecturi filologice*, Chișinău, nr. 2/2006, pp.72-78, ISSN 1857-095X
- „Some aspects of Nichita Stănescu's Love Poetry” în *Caietele Internaționale de Poezie / International Notebook of Poetry*, Norcross, Georgia, SUA, nr. 5/2004, pp. 117-124. ISSN: 1528-1957
- „The Symbolism of Light in Ion Creangă's *Memories of my Boyhood*” în *Balkanistica*, The South East European Studies Association, Oxford, Mississippi, SUA, vol. 17/ 2004, pp. 137-143. ISSN: 0360-2206
- „În căutarea lui Titu Maiorescu” în *Origini. Romanian Roots*, Norcross, Georgia, USA, nr. 1-2-3/ 2004, p. 92-93. ISSN: 1094-5814

- „Am scăpat oare de complexul izolării...?” în *Observator*, München, nr. 2-3 (60-61), aprilie-septembrie 2003, p. 20. ISSN: 0942-7759
- „Lumini și umbre în Parisul lui Ionescu” în *Origini. Romanian Roots*, Norcross, Georgia, USA, nr. 9-10/2003, p. 18. ISSN: 1094-5814
- „Erotica lui Nichita Stănescu – un act de religie aplicată?” în *Origini. Romanian Roots*, Norcross, Georgia, USA, nr. 7-8/2003, p. 10. ISSN: 1094-5814
- „Opțiunea auto-exilului” în *Origini. Romanian Roots*, (A Review of Literature, Ideas, and the Arts sponsored by „Literart XXI”, the International Association of Romanian Writers and Artists Inc.), Norcross, Georgia, USA, No. 11-12 (65-66)/2002. p. 9, ISSN: 1094-5814
- „Maryhill Museum of Art” în *Observator*, München, nr. 3 (57), noiembrie-decembrie, 2002, p. 49, ISSN: 0942-7759
- „Primăvară românească la Seattle” în *Observator*, München, nr. 1-2 (55-56), ianuarie-iunie 2002, p. 100-101. ISSN: 0942-7759 Republicat în *Paradigma*, nr. 1/2002, p. 16. Republicat cu titlul „Primăvară românească în... America” în *Curierul Românesc*, nr. 5(184) / mai 2002 p. 18. ISSN: 1018-0540
- „Podul de lumină” în *Observator*, München, nr. 4 (54), noiembrie-decembrie, 2001, p. 52-54. ISSN: 0942-7759
- „Colecționarul de dezastre” în *Observator*, München, nr. 1 (51), ianuarie-martie, 2001, p. 34-37 ISSN: 0942-7759.
- „Graziosissima donna” în *Observator*, München, nr. 3/4 (48/49), iulie-octombrie, 2000, p. 63-66. ISSN: 0942-7759
- „Un jongler cu moi cerneluri” în *Observator*, München, nr. 1/2 (46/47), ianuarie-iunie, 2000, p. 101-103. ISSN: 0942-7759; republicat în *Tomis*, Constanța, nr. 8 /2000, p. 7.

#### **Colaborări la reviste de specialitate din țară (68)**

- „Teatrul Globe – O călătorie în timp” în *Teatrul azi*, București, nr. 11-12 / 2010, pp. 172-176, ISSN1220-4676. (<http://www.teatrul-azi.ro/arhiva/numarul-11-122010>)
- „The Dynamics of Words and Power in the (De)construction of Legitimacy. A case study” în vol. *Annals of the University of Craiova*, Series: Philology –English, Year VIII, no. 1, Craiova, Editura Universitaria, 2007, pp.58-67, ISSN 1454-4415.
- „Aggressive margins shaking the spear of the canon” în *Acta Iassyensia Comparationis*, Iași, nr. 5/2007, pp. 27-36, ISSN 1584-6628. ([http://media.lit.uaic.ro/comparata/acta\\_site/acta5.html](http://media.lit.uaic.ro/comparata/acta_site/acta5.html))
- „Limba și cultura română în Italia” în *Agora*, Constanța, nr. 28/2007 p. 1, ISSN: 1582-4888
- „Colocviu internațional consacrat limbii române” în *România literară*, București, nr. 49/2007, p. 4, ISSN: 1220-6318
- „Shakespeare’s Audience in 19<sup>th</sup> Century Romania” în *Philologica Iassyensia*, Iași, nr. 1/2007, p. 103-115, ISSN: 1841-5377
- „Câmpuri noi de cercetare” în *România literară*, București, nr. 27/2007, p. 20, ISSN: 1220-6318
- „Dilemele și mizele studiilor românești în 2007”, în *Agora*, Constanța, nr. 26/2007 p. 1, ISSN: 1582-4888
- „Studiile românești în primplanul vieții academice americane” în *Agora*, nr. 25/2007, p. 1, ISSN: 1582-4888
- „Ora României” în *România literară*, București, nr. 16/2007, p. 31, ISSN: 1220-6318
- „Dezvoltarea domeniului studiilor românești, una din mizele momentului actual”, în *Revista 22 plus*, București, nr.220/15 mai 2007, p.10
- „Politics and Literature” în *Analele Universității Ovidius*, Filologie tom. XVII, Constanța: Ovidius University Press, 2006, pp. 41-52, ISSN: 12223-7248
- „Limba și cultura română la Seattle” în *Limbă și literatură*, București, vol I-III/ 2006, pp. 95-98, ISSN: 0583-8045
- „Spre Europa cu valize vechi și noi” în *Agora*, Constanța, nr. 24/2006 p. 1, ISSN: 1582-4888
- „O nouă atitudine față de patrimoniul cultural” *Paradigma*, Constanța, nr. 3-4/2006, p 21, ISSN: 1221-8839
- „The Metafiction of Power in I.L. Caragiale’s Theatre” în *Acta Iassyensia Comparationis*, Iași, nr.4/2006, pp. 33-40, ISSN 1584-6628.
- „Dansul florilor de tei” în *Anuarele Colegiului Național Mircea cel Bătrân*, Constanța: Muntenia, 2006, pp. 208-215.
- „Din nou despre canon” în *Agora*, Constanta, nr. 23/2006 p. 1, ISSN:1582-4888
- „Jos din barca politici...” în *Agora*, nr. 22/2006 p. 1, ISSN: 1582-4888
- „Cinci ani de dialog interdisciplinar” în *Agora*, nr. 21/2006 p. 1, ISSN: 1582-4888
- „The poetics of dancing in Eminescu’s Poetry” în *Analele Științifice ale Universității „Al. I. Cuza” Iași*, Secțiunea Literatură, Tom LI/2005, Iași: Editura Universității „AL.I. Cuza”, pp. 5-12, ISSN: 1841- 9178
- „Ciclul *Scrisorilor* eminesciene” în *Analele Universității Ovidius*, Filologie, tom. XVI, Constanța: Ovidius University Press, 2005, pp. 67-84, ISSN: 12223-7248
- „Arhetipuri cinetice în lirica eminesciană” *Limbă și literatură*, București, vol. III-IV/ 2005, pp. 48-55, ISSN: 0583-8045

- „Fântânarul” în *Agora*, Constanța, nr. 18/2005, p. 3. ISSN: 1582-4888
- „Caragiale și Shakespeare” în *Drama* (Revistă de teorie și literatură dramatică editată de Uniunea Scriitorilor din România), București, nr. 1-2/2005, pp.126-138, ISSN 1582-8387
- „Junimea între elitism și europenizare” în *Limbă și literatură română*, București, nr. 3/2005, pp. 26-29, ISSN: 0254-4741
- „Poezia – o autoscopie obiectivă” în *Paradigma*, nr.1-2/2005, p. 10. ISSN: 1221-8839
- „Fantasme de gheață” (*Revue fantastique*) în *Agora*, nr. 17/2005, p. 3. ISSN: 1582-4888
- „Sistema doctorului Catran și a profesorului Pană” (*Revue fantastique*) în *Agora*, Constanța, nr. 16/2004, p. 3. ISSN: 1582-4888
- „Alexandru Macedonski –150 de ani de la naștere” (*Revue fantastique*) în *Agora*, Constanța, nr. 15/2004, p. 3. ISSN: 1582-4888
- „Venus din Milo fără sertare”, răspuns la ancheta pe tema „Literatura română după comunism”, în *Viața românească*, București, nr. 8-9/2004, pp. 116-117. ISSN: 1220-6377
- „Omul-biblioteca” (*Revue fantastique*) în *Agora*, nr. 13/2004, p. 3. ISSN: 1582-4888
- „Limba și cultura română în lume. Lectoratul de limbă română de la University of Washington din Seattle”, în *Analele Universității Ovidius, Filologie*, (Studia in honorem Marin Petrișor), tom XIV, Constanța: Ovidius University Press, pp. 295-298, 2003, ISSN: 12223-7248
- „Caragiale și naturalismul” în *Limbă și literatură*, (Revistă a Societății de Științe Filologice din România) București, vol. III-IV/2003, p. 32-40. ISSN: 0583-8045
- „Canonical prophecy” în *Paradigma*, Constanța, nr.3-4/2003, p. 15. ISSN: 1221-8839
- „Matrix reloaded” (*Revue fantastique*) în *Agora*, nr. 11/ 2003, p. 3. ISSN: 1582-4888
- „Judecata de apoi a poetului” în *Agora*, Constanța, nr. 10/ 2003, p. 1. ISSN: 1582-4888
- „The Spirits of the Waters: an exercise in comparative anthropology” în *Synthesis* (Bulletin du comité national roumain de littérature comparée et de l’Institute d’histoire et de théorie littéraire „G. Călinescu” de l’Académie Roumaine), București, Editura Academiei Române, XXX (2003), pp.67-75. ISSN 0256 –7245
- „Atenție! Urmează stația Paradis” (*Revue fantastique*) în *Agora*, nr. 10/2003, p. 3. ISSN: 1582-4888
- „Sindromul Lefter Popescu” (*Revue fantastique*) în *Agora*, nr. 9/2003, p.3-4, ISSN: 1582-4888
- „Erotica eminesciană ca expresie a idealismului narcisistic” în *Tomis*, Constanța, nr. 1/2003, p. 9-11. ISSN: 1220-8167
- „Matrix sau despre irealitatea realului” (*Revue fantastique*) în *Agora*, Constanța, nr. 8/ 2002, p.3. ISSN: 1582-4888
- „Sub zodia parodiei” în *Tomis*, Constanța, nr.11 și 12/2002, p.16-18; p.17-20. ISSN: 1220-8167
- „Un sabat balcanic” în *România literară*, București, nr. 46/2002, p.16-17. ISSN: 1220-6318
- „Franzela amară a exilului” în *Agora*, Constanța, nr. 7/ 2002, p. 1;16. ISSN: 1582-4888
- „The new man and the sea” (*Revue fantastique*) în *Agora*, nr. 5/ 2002, p. 4. ISSN: 1582-4888
- „Christmas in Romania” în *Agora*, Constanța, nr. 5/ 2002, p. 16. ISSN: 1582-4888
- „Teatrul lui Eugen Ionescu între absurd și fantastic” în *Analele Științifice ale Universității Ovidius*, tom XII, Constanța: Ovidius University Press, 2001, referent științific A.Ciugureanu, pp. 26-35. ISSN: 12223-7248
- „Fețele terorii – jurnal american” în *Agora*, Constanța, nr.4/2001, p. 16. ISSN: 1582-4888
- „Vânătorul de fantasme: Nicu Gane” (*Revue fantastique*) în *Agora*, Constanța, nr. 3/ 2001, p. 4. ISSN: 1582-4888
- „Un precursor al fantasticului românesc: Alecu Russo” (*Revue fantastique*) în *Agora*, Constanța, nr. 2/ 2001, p. 4.
- „Aventura fantasticului” (*Revue fantastique*) în *Agora* (Revistă de Cultură și Dialog Interdisciplinar), Constanța, nr. 1/ 2001, p. 7.
- „Despre suceala lui Cănuță și nu numai a lui...” în *Paradigma*, Constanța, nr. 1/2001, p. 8-9. ISSN: 1221-8839
- „Eminescu azi” în *Biblion*, Constanța, nr. 1-2/2000; 1/2001, p.13.
- „Rinocerizarea” în *Noul Continent*, Suceava, nr. 1-4 /2000, p. 161- 172. ISSN: 1582-2737
- „Reevaluări necesare” în *Paradigma*, Constanța, nr. 2 /2000, p. 12. ISSN: 1221-8839
- „De la Sărmanul Dionis la Ioan Vestimie” în *Steaua*, nr. 1/2000, p. 20-22. ISSN: 0039-0517
- „Vocația metamorficului” în *Steaua*, Cluj, nr. 10 / oct. 1999, p. 54-55. ISSN: 0039-0517
- „Ce nu citise domnul Hitchcock... (Omul pasăre)” în *Steaua* (Revistă de Literatură, Cultură și Spiritualitate Românească), Cluj, nr. 8-9/1999, p. 115-117. ISSN: 0039-0517
- „I.L. Caragiale și Eugen Ionescu” în *Paradigma* (Revistă multilingvă de cultură), Constanta, nr. 1/1999, p. 4, 15.
- „Fantasticul – o strategie a pluralismului” în *Analele Științifice ale Universității Ovidius*, tom IX, Constanța: Ovidius University Press, 1998, pp. 81-95. ISSN: 1223-7248
- „Avatarurile unui gen” în *Anuarul Colegiului Național Mircea cel Bătrân*, Vol. III, Constanța: Muntenia, 1997-1998, pp.

108-122.

- „De ce Caragiale?” în *Anuarul Colegiului Național Mircea cel Bătrân*, Vol. III, Constanța: Muntenia, 1997-1998, pp. 77-82.
- „Nichita Stănescu – noul statut al limbajului poetic” în *Dynamis*, Constanța, nr. 3/1993, p. 3
- „Aura estetică a vârstei copilăriei în *Amintirile* lui Ion Creangă” în *Dynamis*, Constanța, nr. 9-10 /1992, p. 9.
- „I. L. Caragiale. 140 de ani de la nașterea marelui dramaturg” în *Dynamis*, Constanța, nr. 2/1992, p. 8.
- „Sugestii de interpretare a poeziei eminesciene din perspectivă mitologică” în *Dynamis*, Constanța, nr. 1/1992, p. 8.
- „Pânza de păianjen” în *Analele Științifice ale Universității Ovidius*, tom II, Constanța: Ovidius University Press, 1991, referenți științifici: Marin Mincu, Valeria Guțu Romalo, Theodora Cristea, Zina Molcuț, Marin Petrișor, pp. 5-18.
- „Tentația fantasticului în literatura marilor clasici: Eminescu, Creangă, Caragiale, Slavici”, în *Dynamis* (Publicație lunară adresată cadrelor didactice și elevilor), Constanța, nr. 10-11/1991, p. 7.
- „*Momentele* lui Caragiale – un pact fragil cu realul” în *Analele Științifice ale Universității Ovidius*, tom I, Constanța: Ovidius University Press, 1990, pp. 79-97.

Am publicat și un mare număr de recenzii, interviuri, traduceri, prefețe.

### **Profesor invitat:**

- „A Love Story Revisited: The Romanian Poet Mihai Eminescu and His Muse”, prelegere ținută la Indiana University, Bloomington, 17 aprilie 2002, la invitația The Russian and East European Institute and The Romanian Studies Program.

### **Participări la conferințe și seminarii științifice în țară și în străinătate (39+ 2):**

- „Sixth European Workshop of the Comenius Project European Music Portfolio”, Barcelona, 23-27 noi. 2011
- „Portofoliul Muzical European – un mod creativ de învățare a limbilor străine” la *Forum România IX – Music in Romania*, Viena, 6-9 octombrie 2011
- „Portofoliul Muzical European”, plenary speech, A doua conferință a Societății de Științe Filologice –Filiala Constanța, 15 aprilie 2011
- „Fifth European Workshop of the Comenius Project European Music Portfolio”, Constanța, 9-12 aprilie 2011
- „The Romanian Carnival of Death” la „The Carnival of Death – Perceptions of Death in Europe and the Americas” , Institute of Germanic & Romance Studies, School of Advanced Study, University of London, London, 24-26 feb. 2011
- „Fourth European Workshop of the Comenius Project European Music Portfolio”, Athens, Greece, 23-27 noi. 2010
- „Edgar Allan Poe’s Alternative Routes into the Inferno” at The 2010 RAAS-Fulbright Conference „The American Tradition of Descent/ Dissent: The Underground, the Countercultural, the (Anti)Utopian”, Ovidius University of Constanța, October 7-9, 2010
- „Predarea limbii române ca limbă străină conform Cadrului european comun de referință –evaluare și certificare” și „Stabilirea unui program de conformare cu cadrul european comun de referință”, moderator, la Colocviul Internațional „Limba română ca limbă străină și Cadrul european comun de referință”, Institutul Cultural Român, București, 10-11 iunie 2010
- „Third European Workshop of the Comenius Project European Music Portfolio”, Edinburgh, UK, 12-16 mai 2010
- „Second European Workshop of the Comenius Project European Music Portfolio”, Canterbury Christ Church University, Canterbury, UK, 24-27 februarie 2010
- „Rolul resurselor multimedia în predarea românei ca limbă străină: aplicații muzicale (European Music Portfolio) la „Limba română. Controverse, delimitări, noi ipoteze”, Universitatea București, 4-5 decembrie 2009
- „First European Workshop of the Comenius Project European Music Portfolio”, Landesinstitut für Schulsport, Schulkunst und Schulmusik, Ochenhausen, Germany, 11-15 noiembrie 2009
- „Programele de studii românești ca circuite de promovare a literaturii române” la „Literaturile naționale în epoca globalizării. Problema canonului”, Centrul de cercetare „Tudor Vianu” – proiectul LIRCO, Universitatea București și ICR, 31 octombrie – 1 noiembrie 2008
- „Is there a Future for Virtual Romanian Studies?” la RAAS & Fulbright Biennial Conference 2008, București, 22-24 mai 2008
- „Studiile românești azi: posibile strategii de dezvoltare” la colocviul internațional „Limba română - propuneri culturale pentru noua Europa”, la Universitatea „La Sapienza” din Roma, Italia, 15-17 noi. 2007

- „Transilvania în sec. XIX: multilingvism și interculturalitate în opera lui Ioan Slavici” la colocviul internațional „Romania: dialog intercultural și interlingvistic”, Universitatea „A. Mickiewicz”, Poznan, Polonia, 12-13 noi. 2007
- „The Quest for Legitimacy in Nineteenth-Century Romania” la „The 31<sup>st</sup> ARA (American Romanian Academy of Arts and Science) International Congress, Universitatea Transilvania Brasov, 31 iulie -5 august 2007.
- „Orașele lui Eugen Ionescu” la colocviul ALGCR „Marile orașe și literatura”, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu, 13-15 iulie 2007.
- „Literatura română în format electronic – o importantă resursă în predarea studiilor românești în străinătate” la „Fifth International Congress on Romanian Studies”, Ovidius University, Constanța, 25-28 iunie 2007.
- „Studiile românești în Statele Unite” la „Fifth International Congress on Romanian Studies”, Ovidius University, Constanța, 25-28 iunie 2007.
- „The Development of the field of Romanian Studies” la conferința internațională „The Hour of Romania”, Indiana University, Bloomington, 22-24 martie 2007.
- „The gazing eye of Europe” la conferința „Discursuri de autolegitimare în cultură și societate”, Universitatea București, 23-25 noi, 2006
- „Canonul Europei Unite – încotro? la colocviul ALGCR „Standardele de evaluare în științele umane și critica literară și Problema canonului”, Universitatea Craiova, 29-30 sept. 2006
- „Balkan Themes and Identities in Caragiale’s work” la 2<sup>nd</sup> Balkan Conference, Ovidius University, Constanța, 14-16 oct. 2004
- „Dismorfii corporale în poveștile lui Creangă” la colocviul „Imaginea corpului, corpul imaginii”, Constanța, 12-14 iul. 2004
- „Cartea și filmul” la colocviul ALGCR „Literatura la confluența artelor”, București, 9-11 iul. 2004
- „My Seattle, 2001-2002” la RAAS & Fulbright Biennial Conference 2004, București, 6-8 februarie 2004
- „Teaching Romanian with or without a teacher” la a 10-a sesiune de comunicări a GRLA (Groupe Roumain de Linguistique Appliquée)/RWCAL (Romanian Working Commission of Applied Linguistics), Eforie Nord, 29 mai -1 iunie 2003
- „Limba și cultura română în lume. Lectoratul de limbă română de la Seattle” la Conferința națională „Lingvistică românească în context european”, Universitatea Ovidius, Constanța, 8-10 mai 2003
- „Paradoxul identitar caragialian” la colocviul *Identitate culturală la români*, Universitatea Ovidius Constanța, 11-13 iulie 2002
- „Attitudes towards Death in Eastern European Folklore” la The Inaugural Conference of the Southeast European Studies Association (SEESA), University of North Carolina, Chapel Hill, 20-21 aprilie 2002
- „The Archetypal Romantic Love between Life and Fiction” la Thirteenth Biennial Conference on Balkan and South Slavic Linguistics, Literature, and Folklore, University of North Carolina-Chapel Hill, 18-21 Aprilie 2002
- Fulbright Scholar Conference – *Images of the U.S. around the World: Myths and Realities*, Washington D.C., 3-6 aprilie 2002, conferință organizată de Council for International Exchange of Scholars și U.S. Department of State, Bureau of Educational and Cultural Affairs (fără lucrări)
- „The Old Philosophy of Fishing in Amerindian and Romanian Cultures” la Far West Popular Culture /American Culture Associations Fourteenth Annual Meeting, University of Nevada, Las Vegas, 1-3 Februarie 2002
- „Ceilalți despre noi” la colocviul *Identitatea românească*, Universitatea „Ovidius” Constanța, 17-19 iulie, 2001
- „The Symbolism of Light in Ion Creangă’s *Memories of My Boyhood*” la Fourth International Congress on Romanian Studies, Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, 3-9 iulie 2001
- „Eugen Ionescu între absurd și fantastic” la Conferința internațională organizată cu prilejul Zilelor Universității Ovidius, Constanța, martie 2000
- „The concept of 'European' in Western Criticism” la 4<sup>th</sup> Conference of the European Society for the Study of English, Debrecen, 5 - 9 septembrie 1997
- „Omul pasăre”, la Sesiunea națională de comunicări științifice organizată cu prilejul Centenarului Colegiului Național Mircea cel Bătrân, Constanța, 25 mai 1996
- „Between the Real and the Fantastic” la 3<sup>rd</sup> RSEAS (Romanian Society for English and American Studies) Conference, Constanța, 29 mai - 1 iunie 1996
- The 3<sup>rd</sup> Sinaia Seminar: „Literature, Literature Teaching and Democracy”, Sinaia, septembrie 1994, seminar internațional de perfecționare organizat de Consiliul Britanic din București

**Conferințe publice în țară și în străinătate (9):**

- „European Music Portfolio: A Creative Way into Languages”, Indiana University, Bloomington, 1 august 2011
- „Romania today”, Indiana University, Bloomington, 1 august 2009
- „Miza interculturalității sau despre șansele culturii române de a intra în patrimoniul universal”, Institutul Cultural Român, București, 4-5 iunie 2009
- „Highlights of the Romanian-American Fulbright Exchanges” la The Tenth Anniversary of the U.S. Fulbright Commission in Romania, București, 15-16 mai 2003.
- „Some aspects of Romanian Popular Culture”, conferință publică ținută la University of Washington, Seattle, cu prilejul World Languages Day, 8 martie 2002
- „Spring Holidays in Romania”, conferință publică ținută cu prilejul Serii Românești organizate cu prilejul Mărțișorului la 1 Martie 2002, la *Center for Ethnic Studies*, University of Washington, Seattle, U.S.A.
- „Proza fantastică a lui Mircea Eliade”, conferință publică ținută la *Seara Mircea Eliade* organizată de studenții și doctoranzii români de la Seattle, la 23 feb. 2002, Husky Union Building, University of Washington, Seattle, U.S.A.
- „Christmas in Romania”, conferință publică ținută cu prilejul Serii Românești pe care am organizat-o cu prilejul Zilei Naționale a României la 1 Decembrie 2001, la *Center for Ethnic Studies*, University of Washington, Seattle, U.S.A.
- „Eminescu azi”, conferință publică ținută în cadrul Simpozionului „Doi mari poeți la Pontul Euxin: Publius Ovidius Naso și Mihai Eminescu”, organizat de „Clubul artelor” și Biblioteca Județeană Constanța la 2 noiembrie 2000.