

Activitate științifică

I. Cărți:

Introducere în Teoria literaturii. Curs universitar, Constanța, *Ovidius University Press*, 2001 (coautor: Momescu, Mona) / ediții revăzute: Constanța, *Ovidius University Press*, 2002 / 2003 (144 pp.) / ISBN: 973-9367-96-8

Gellu Naum: experimentul poetic, Constanța, Pontica, 2007 (198 pp.) / ISBN 978-973-7720-10-8 (carte premiată cu *Premiul pentru debut critic*, Uniunea Scriitorilor Români, Filiala Dobrogea, 2008)

Teoria literaturii. Note de curs pentru anul I, 2010/2011 (în curs de publicare la *Ovidius University Press* și pe site-ul Universității *Ovidius* Constanța)

Teoria literaturii. Note de curs pentru anul al II-lea, 2010/2011 (în curs de publicare la *Ovidius University Press* și pe site-ul Universității *Ovidius* Constanța)

Redactare de texte. Note de curs pentru anul I, 2010/2011 (în curs de publicare la *Ovidius University Press* și pe site-ul Universității *Ovidius* Constanța)

II. Conferințe și lucrări prezentate. Articole publicate:

Fals tratat de textualism, *Tomis*, 3/1997

Gabriela Negreanu – Viziune cu logofagi: îndreptar de lectură, *Tomis*, 6/1997

Suprarealismul: o utopie a limbajului, *Tomis*, 7/1998

O recitare a *Tiganiadei*, *Tomis*, 8/1999

Lupul și chitanța, *Tomis*, 9/1998

...obișnuiește-mă cu imaginea ta despre mine..., *Tomis*, 11/1998

Lecție despre cum să mori puțin, *Tomis*, 12/1998

O parabolă a limbajului, *Tomis*, 2/1999

Modelul poetic Gellu Naum, *Tomis*, 8/1999

Experimentalismul poetic, *Amphion*, 2/2000

Experiment și limbaj poetic, *Amphion*, 3/2000

Gellu Naum: experimentul grafematic, *Noul Continent*, Iași, 1/2000

Poetici suprarealiste, lucrare susținută cu prilejul Zilelor Universității *Ovidius* Constanta, martie 2000

Manifeste ale suprarealismului românesc, lucrare prezentată la colocolviul *Identitatea românească*, Universitatea *Ovidius* Constanța, 17-19 iulie, 2001

Vălurile Mnemosynei de Florin Faifer: Semnele Mnemosynei, *Tomis*, 1/2002

„Vulpea, calul, lupul” sau hieroglifa unui eșec, *Paradigma*, 3/2002

The Boomerang Effect: Lecție despre democratizarea lecturii, *Tomis*, 4/2003

Experimentalism și limbaj poetic în *Respiro*, revistă electronică de artă și cultură, SUA, www.respiro.org/issue13/ 2003, ISSN:1538-4330

Poetica romanului suprarealist, lucrare susținută la conferința internațională *Lingvistica românească în context european*, 8-10 mai 2003, Facultatea de Litere, Universitatea *Ovidius* Constanța

Genul literar / discursiv: raport asupra cercetărilor recente, lucrare susținută la conferința internațională *Discursul specializat: teorie și practică*, 28-29 octombrie, 2005, Galați, Facultatea de Litere și Teologie, Universitatea *Dunărea de Jos* Galați; lucrare publicată în volumul conferinței.

Narativul poetic. Studiu de caz: Zenobia de Gellu Naum, articol publicat în *Analele Facultății de Litere, seria Filologie, Universitatea „Ovidius” Constanța*, 16 / 2005, articol indexat BDI și CEE

De la „Drumetul incendiar” la „Vasco da Gama”: imagini suprarealiste, lucrare susținută la conferința internațională *Travel of Writing*, 29-30 mai 2006, organizată de Facultatea de Litere, Universitatea *Ovidius* Constanța.

Poetica și politica reprezentării în textele suprarealiștilor români (Virgil Teodorescu, Gellu Naum), lucrare prezentată la Al V-lea Congres Internațional de Studii Românești, organizată de *The Society for Romanian Studies* și Universitatea *Ovidius* Constanța, Facultatea de Litere, 25-28 iunie 2007.

Prezență și prezentificare: instanțierea eului în textele lui Gellu Naum, lucrare prezentată la conferința internațională *Ideea de prezență*, organizată de Universitatea București, Facultatea de Litere și Centrul Interdisciplinar de Studii Culturale Europene și Românești “Tudor Vianu”, București, 30 noiembrie -1 decembrie 2007, publicată în volumul conferinței.

Surrealist fiction in Romania and its European emergence, lucrare susținută la conferința internațională *Knowledge, Creativity and Transformation of Societies*, secțiunea *A common place: national cultures, European heritage*, Universitatea din Viena, 7-9 decembrie 2007, lucrare în curs de publicare în Actele conferinței.

Narativul poetic, studiu publicat în *Limba română*, nr. 3-4 /2008, anul XVIII, Chișinău

Ted Hughes. Tales from Ovid, lucrare susținută la conferința internațională *Ovid, Myth and (Literary) Exile*, organizată de Universitatea *Ovidius* Constanța, Facultatea de Litere, Muzeul Național de Istorie și Arheologie Constanța, 10-12septembrie, 2009.

Gellu Naum: Zenobia, studiu publicat în *Ex Ponto. Text / imagine /metatext*, 3 (28), an VIII, iulie-septembrie 2010.

Autopoiesis. Textual procedures as User Guide to reading, participare la conferința *Practicing Theory*, organizată de *Amsterdam School of Cultural Analysis*, Universitatea din Amsterdam, 2-4 martie 2011, lucrare publicată în Actele conferinței (variantele electronică) (http://cf.hum.uva.nl/uploads/asca/Reader_Imagining2.pdf).

Structuri simetrice, complexitate semantică – algoritmi ai valorii estetice în textul literar. Studiu de caz: analiza raportului narativ/descriptiv în Enigma Otiliei de G. Călinescu, (Coautor: Lăcrămioara Berechet), lucrare în curs de publicare în volumul Societății de Științe Filologice din România, filiala Constanța.

Codificări ale intimității în primele romane românești, lucrare susținută la Conferința Societății de Științe Filologice din România, filiala Constanța, ediția a II-a, 17-18 aprilie 2011, Universitatea *Ovidius* Constanța, Facultatea de Litere, Catedra de Filologie Română, Limbi Clasice și Balcanice, lucrare în curs de publicare în volumul conferinței.

Identități de gen: codificarea comportamentelor afective în primele romane românești, lucrare susținută la Conferința Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Brașov, Universitatea *Transilvania*, 15-16 iulie 2011, lucrare în curs de publicare în volumul conferinței.