

Calificare profesională

- 1991, 1992, 1995, 1996, 1997 Consiliul Britanic
- **Certificat de participare** - cursuri de pregătire profesională organizate la Sinaia (1991,1992,1995,1995), Cluj (1997)
- 1996 Oxford University
- **Certificat de participare** – curs de pregătire profesională
- 1998 Edinburgh University
- **Certificat de participare – curs de pregătire profesională**
- 2001 Universitatea „Ovidius” Constanța
- **Certificat de Participare** la cursul **Train the Trainers** organizat de Centrul pentru Educație Deschisa la Distanță CODECS, București.
- 2001 Northern Iowa University, USA
- **Cetificat de Participare, Cursul Laboratory School Development** organizat de College of Education, Northern Iowa University, USA
- 2006 Ministerul Justiției
- **Autorizație traducător– interpret nr. 16879 pentru limba engleză**

Publicații

Studii:

- 1) „Veghea lui Roderick Usher”. *Analele Universitatii “Ovidius” Constanta*, secțiunea filologie, tom V, anul 1994, p. 13-28.
- 2) „Autor”. *Dicționar de genetică literară*. Bogdan S. Pîrvu (coordonator). Iași: Institutul European, 2005. ISBN 973-611-340-X. pp. 17-37. Ediția a II-a revăzută și adăugită, 2006. pp. 29-49.
- 3) „Subiect”. *Dictionar de postmodernism. Monografii si corespondente tematice*. Sorin Parvu (coordonator). ISBN 973-611-372-8. Iași: Institutul European, 2005. pp. 269-284.
- 4) ‘I Am Who I Am Because My Little Dog Knows Me’. *The Fellowship of Cultural Rings. International Confernce Galati, October 20–21, 2005*. Elena Croitoru, Michaela Praisler, Daniela Țuchel (editori). ISBN (10) 973-30-1259-9; ISBN (13) 978-973-30-1259-7. Bucuresti: Editura Didactica și Pedagogică 2006. pp. 195-200.
- 5) „91 Revere Street: The Aesthetics of Memory”. *British and American Studies*. Vol. XII. Hortensia Parlog, editor. ISSN

- 1224-3086. Timisoara: Editura Universității de Vest, 2006. pp. 17-26.
- 6) „Sylvia Plath: poemul ca exorcizare a realului”. *In Honorem Prof. Dr. Ștefan Avădanei*. Cordin Liviu Cutitaru, Iulia Blanuta, Florin Irimia (editori.). ISBN (10) 973-7880-38-X; ISBN (13) 978-973-7889-38-6. Iași: Universitas XXI, 2006. pp. 279-300.
 - 7) „De auctore (1)”. *Ovidius University Annals of Philology*, XVII. OVIDIUS UNIVERSITY PRESS. 2006. ISSN: 12223-7248. pp. 179-204.
 - 8) „The Wandering Subject of Early Modern Travel Narratives. *Travel (of) Writing. (A Collection of Essays)*. Adina Ciugureanu and Eduard Vlad, editors. Ovidius University Press, 2007. ISBN 978-973-641-344-5. pp. 59-70
 - 9) "Nigrescence: Mapping the Journey in *I Know Why the Caged Bird Sings*". *Romanian Journal of English Studies*. Vol IV. Luminita Frentiu, editor. Timisoara: Editura Universitatii de Vest, 2007. ISBN 1584-3734. pp. 200-207.
 - 10) „Nabokov's Speak, Memory: The Ceaseless Return”. *BAS (British and American Studies)*. Vol XII. Hortensia Parlog, ed. Timisoara: Editura Universitatii de Vest. 2008. ISBN 1584-3734. pp. 275- 283.
 - 11) „The Power of Place: The Politics of Identity in Maya Angelou's *I KNnow Why the Caged Bird Sings*. *Culture, Subculture, Counterculture*. International Conference Galati 02-03 November 2007. Romanian Society for English and American Studies. Editura Europlus. 2008. ISBN: 978-973-7845-95-5. pp. 44-51.
 - 12) „Robert Bly”. *America mea. Scriitori in context*. Dictionar (B1). Dumitru Dorobat (coord. general). 2008. 978-973-152-075-9. pp. 225-238.
 - 13) „Henry Adams”. *America mea. Scriitori in context*. Dictionar (A1). 2008. Silvia Manoliu (coord. general). 978-973-152-075-9. pp. 91-103.
 - 14) „Saul Bellow”. *America mea. Scriitori in context*. Dictionar (B1). Dumitru Dorobat (coord. general). 2008. 978-973-152-075-9. pp. 296-323
 - 15) „Wiliam Byrd”. *America mea. Scriitori in context*. Dictionar (B3). Dumitru Dorobat (coord. general). 2008. 978-973-152-075-9. pp. 324-332.
 - 16) „William Bradford”. *America mea. Scriitori in context*. Dictionar (B1). 2008. 978-973-152-075-9. Dumitru Dorobat (coord. general). pp. 348-357.

Cursuri universitare

- 1) *British Civilisation to 1485*, Editura Litera, Galati 1997, 150 pagini. ISBN: 973-98414-0-6.
- 2) *Medieval English Literature. Vol. 1*. Editura Credis, Bucuresti, 2002. ISBN: 973-8336-36-8. 318 pag. Format 20.5X14.5. Referent stiintific: Prof. dr. Sorin Parvu.
- 3) *Morphology of Contemporary English*. Camelia Bejan si Remus Bejan. (curs, 220 pagini). ISBN 973-0-04113-X. Contracte 216 si 217/18.01. 2005: Ministerul Educației si Cercetării: Unitatea de Management a Proiectului pentru Invatamantul Rural. Forma de Invatamant ID ‘ semestrul I (218 pagini). 2005.

Cărți:

- 1) *Confession as Literature*. Editura Junimea, Iasi 1998. ISBN 973-37-0386-9. 168 pagini. The Topaz Collection. Eitori: Kurt W. Treptow, Ioan Giurgea, Alex Tenchea.
- 2) *Britain. Past and Present*. Editura Institutul European, Iasi 2000. ISBN 973-611-092-1. *Learning with Britain. Past and Present. A Guide for Students*. Editura Institutul European, Iasi 2000. ISBN 973-611-176-8. 328 pag. Format 61 X 86. 158 imagini alb-negru. Rerefenți stiintifici: Prof. dr. Alexandra Cornilescu, Prof. dr. Sorin Pârvu.

Alte lucrări (recenzii)

- ‘Just Floating Here’ by H.F. Noyes, (Privately printed, USA, 1992) in *Albatros/Albatross*, revista bilingva a Societatii de Haiku Constanta, vol. IV, IV, 1-2, 1992, p. 72-73; 79-80.
- ‘Oar under Water. The Poetic Sayings of H. F. Noyes.’ Compiled and edited by V. T. Cart House Press, 1992.’ In *Albatros/Albatross*, revista bilingva a Societatii de Haiku, Constanta, vol. IV, 1-2, 1994, p. 212-213; 243.
- ‘At the Hut of the Small Mind.’ A Tanka Sequence by Sanford Goldstein, AHA Books, 1992, in *Albatros/Albatross*, revista bilingva a Societatii de Haiku Constanta, vol. IV, 1-2, 1995, p. 213-214; 244.
- ‘Winds Five Folded’. An Anthology of English Language Tanka.’ Compiled and edited by Jane and Werner Reichhold, AHA Books, USA, 1994, in *Albatros/Albatross*, revista bilingva a Societatii de Haiku Constanta, vol. IV, 1-2, 1995, p. 211-212; 241-243.

Traduceri

- ‘Scriitorii si cultura’, de E. St. Jacques, in *Albatros*, revista bilingva a Societatii de Haiku Constanta, vol. II, 2, 1993, p. 26-33.
- ‘The Beat Poets’ Haiku’, by Patrick Blanche, in *Albatros/Albatross*, revista bilingva a Societatii de Haiku Constanta, vol. IV, IV, 1-2, 1993, p. 16-18.
- ‘Matsuo Basho. A Pilgrim by the Moon’, by Horst Hammitsch, in *Albatros/Albatross*, revista bilingva a Societatii de Haiku Constanta, vol. IV, IV, 1-2, 1994, p. 26-33.
- ‘Nearness and Distance: Heidegger’s Approach to Basho’, by Oshima Yoshiko in *Albatros/Albatross*, revista bilingva a Societatii de Haiku Constanta, vol. IV, 1-2, 1994, p. 58-65.
- *The Museum of National History and Archaeology Constanta*. Guide. Honterus Publishers, Sibiu, 1997.
- *Ovidius University of Constantza, Romania*. (Guide),.Ovidius University Press, 2005. ISBN 973-614-261-2 (155 pagini).
- "The History of the Aromanian Press in Macedonia. The Brotherhood / Fratilia and the Light /Lumina Magazines." by Stoica Iascu, in *Od Istrilata na Aromanskiot neciat ko Makedonia Cpisaniata Bratsko I Sketlina*. ISBN 9989-895-61-9. Scopia, 2007. pp. 101-109.
- “The Earliest Romania Critics of English Culture” bY Dan Grigorescu. *Shakespeare in Romania: 1900-1950*. Edited by Monica Matei-Chesoniu. București: Humanitas, 2007. ISBN 978-973-50-1793-4. pp. 167-190.
- *Dobruđja. A Cross-Cultural Pool. A Multi-Ethnic Space*.Iolanda Țighiliu și Marian Cojoc, coordonatori. Târgoviște: Editura Cetatea de Scaun. ISBN 978-973-8966-39-0. 2008. (204 pagini)
- **Contracte pentru servicii de consultanță nr 216 și 217 /18.01.2005** cu Ministerul Educației și Cercetării, Unitatea de Management a Proiectului pentru Învățământul Rural, coordonator D-na Cristina Ghițulică pentru redactarea progamei și cursului *Limba engleză contemporană: morfologie*.
- **Contract CNCSIS 1079 93.67 / 2005**. Titular prof. dr. Țighiliul Ioland, Universitatea Ovidius Constanta : Între Orient și Occident. Spațiul Românesc, Punte Intreculturală, de la Tradiție la Modernitate (Secolele XVII - XX). Participarea s-a materializat prin traducerea în limba engleză a volumului *Dobruđja. A Cross-*

Alte activități
profesionale

Cultural Pool. A Multi-Ethnic Space. Iolanda Țighiliu și Marian Cojoc, coordonatori. Târgoviște: Editura Cetatea de Scaun. ISBN 978-973-8966-39-0. 2008. (204 pagini);

- **The Programme for Permanent Training for Professional Qualification of the Workforce**, Phare/2005/017-553.04.02
- **Conferințe, simpozioane, sesiuni științifice** – Constanța, București, Iași, Cluj, Timișoara, Galați
- **Editor**, *Ovidius University Annals of Philology*, vol. XVII, 2006, ISSN: 12223-7248;
- **Membru în comisii de doctorat**: Iași, 2003, 2004, București 2007.
- Societatea Română de Studii Anglistice și Americanistice, Filiala Constanța. Președinte din 2003.
- Societatea Română de Studii Americane. Filiala Constanța
- Asociația Profesorilor de Limba Engleză, Constanța, constituită în 1996.
- Centrul de limbi moderne “Class”, Constanța, organizat cu sprijinul Consiliului Britanic și deschis în 1996.

Apartenența la organizații profesionale

Interese și activități

Literatura subiectivă: autobiografie, jurnal, confesiune. Fenomenologie. Hermeneutică. Teorie literară. Lingvistică. Calculatoare.